

**IES ORNIA\_LA BAÑEZA**

**DEPARTAMENTO DE GRIEGO**

## CULTURA CLÁSICA\_2º ESO

## ÍNDICE

LEGISLACIÓN VIGENTE

INTRODUCCIÓN JUSTIFICATIVA

PROGRAMACIÓN DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

- A) Objetivos de etapa.
- B) Competencias clave.
- C) Competencias específicas.
- D) Mapa de relaciones competenciales claves y específicas.
- E) Criterios de evaluación.
- F) Mapas de relaciones criterios, y G) Contenidos de materia.
- H) Contenidos de carácter transversal.
- I) Principios pedagógicos.
- J) Principios metodológicos.
- K) Situaciones de aprendizaje

ANEXO I: ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

ANEXO II: MATERIALES.

ANEXO III: PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

ANEXO IV: MEDIDAS DE ATENCIÓN SOCIO-SANITARIA.

## LEGISLACIÓN VIGENTE

Atañen a estas programaciones disposiciones de estas normativas:

- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- LOE 2/2006, de 3 de Mayo.
- LOMLOE 3/2020, de 29 de diciembre
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en la Comunidad de Castilla y León.

- ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- ORDEN EYH/315/2019, de 29 de marzo, por la que se regulan medidas dirigidas al alumnado [...] que presenta necesidades [...] socio sanitarias.
- Programación General Anual del centro educativo.
- Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a esta normativa.
- Materias pendientes de regulación específica:

Las actividades extraescolares y complementarias, las actividades de recuperación, el uso de materiales educativos, y el procedimiento de evaluación de la programación didáctica están recogidos genéricamente en la LOE y la LOMLOE, pero aún no se ha publicado la normativa específica para su desarrollo. Hasta que se realice tal circunstancia, mantendremos la propuesta del curso anterior.

## INTRODUCCIÓN JUSTIFICATIVA

La materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatinas, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa:

La materia Cultura Clásica permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.

El estudio de las lenguas clásicas, que se centra en una aproximación a la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y las lenguas estudiadas por el alumnado, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

Del mismo modo, el conocimiento de las raíces de nuestra lengua y la adquisición de helenismos, latinismos y aforismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, y es un excelente punto de partida para el

estudio y disfrute de la literatura.

Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras. El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.

Cultura Clásica supone además el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma antigua, que son parte esencial de la materia.

Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Grecia y Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

## **PROGRAMACIÓN DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO**

### **A) Objetivos de etapa.**

Los objetivos de la ESO en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **B) Competencias clave.**

De conformidad con el artículo 16.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las competencias clave son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

## **C) Competencias específicas.**

De conformidad con el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, las competencias específicas de Cultura Clásica son las siguientes:

1. Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales.
2. Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica.
3. Identificar étimos griegos en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado y conocer los aspectos básicos de la evolución del latín al castellano y otras lenguas y la integración en ellas de helenismos, latinismos y aforismos, comparando los resultados entre sí, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.
4. Leer traducciones adecuadas de textos griegos y latinos que ilustren los aspectos esenciales de Cultura Clásica, comprendiendo su

estructura y contenido, y extrayendo la información más relevante contenida en ellos, para identificar su carácter humanístico y verificar su pervivencia.

5. Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad.

#### D) Mapa de relaciones competenciales claves y específicas.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Competencia Específica 1					X	X	X	X
Competencia Específica 2	X	X			X	X	X	X
Competencia Específica 3	X	X			X	X	X	
Competencia Específica 4	X	X		X	X	X	X	X
Competencia Específica 5			X		X		X	

#### LEYENDA DE ACRÓNIMOS Y ANGLICISMOS:

CCL = Competencia en comunicación lingüística.

CP = Competencia plurilingüe.

STEM (*Science, Technology and Mathematics*) = Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

CD = Competencia digital.

CPSAA = Competencia personal, social y de aprender a aprender.

CC = Competencia ciudadana.

CE = Competencia emprendedora.

CCEC = Competencia en conciencia y expresión culturales.

#### E) Criterios de evaluación.

Conforme al **Artículo 36 de la LOE** y el **Artículo 15 del Real Decreto 217/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.
2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.
3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.
4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.
5. La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.
6. Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular a los que se refiere el artículo 24 serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.
7. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.
8. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos.
9. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar.
10. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

La evaluación se realizará por unidades didácticas.

La materia se impartirá dividida en nueve unidades didácticas, en cada una de las cuales se atenderá a los bloques de contenidos marcados por el currículo, y repartidas por trimestres conforme al siguiente esquema:

1º trimestre (unas 50 horas lectivas aproximadamente): unidades 1-3

2º trimestre (unas 48 horas lectivas aproximadamente): unidades 4-6

3º trimestre (unas 40 horas lectivas aproximadamente): unidades 7-9

A la hora de realizar los informes sobre el NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, que requiere la normativa, se establecerá la siguiente tabla de equivalencias:

NOTA NUMÉRICA	0_4,99	5_6,99	7_8,99	9_10
NIVEL	No conseguido	Bajo	Medio	Alto

## PORCENTAJE DE NOTA ASIGNADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN Y CADA COMPETENCIA CLAVE

El porcentaje de nota asignado a cada criterio de evaluación, y su relación con las competencias clave aparece desglosado en el mapa de relaciones criteriosales junto a las competencias clave asociadas, los indicadores de logro y los contenidos (apartado F-G). Los criterios de evaluación relacionados se evaluarán conjuntamente en cada bloque de contenidos.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1) En cada evaluación, se realizará un control de cada contenido específico de la programación, utilizando entre otros los siguientes procedimientos:

- Pruebas escritas para evaluar los contenidos de Lengua y Léxico, mediante preguntas breves (definición de conceptos) y ejercicios prácticos.
- Comentarios de textos traducidos para evaluar los contenidos de tema cultural.
- Preguntas de léxico, etimología y/o fonética, para evaluar los contenidos de Léxico (señalar lexemas de una palabra, preguntas de vocabulario, transcripciones...).
- Preguntas escritas para evaluar los contenidos de Cultura, tanto largas, que permiten también juzgar la capacidad de expresión escrita (elemento transversal de expresión escrita); como breves, para evaluar el conocimiento de conceptos y del vocabulario técnico propio de la materia; así como mapas, esquemas, comentarios de texto o ejercicios similares cuando los estándares de evaluación lo aconsejen.

2) Ejercicios realizados en el aula y como deberes.

3) Resúmenes y esquemas de los contenidos teóricos del libro de texto de referencia.

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE EXÁMENES Y TAREAS

En cada evaluación, si el alumno suspendiese uno de los exámenes de las unidades didácticas, tendrá derecho a una recuperación al finalizar dicha evaluación, examinándose nuevamente de esa unidad.

Cada examen se calificará de 1 a 7 puntos, mientras que el seguimiento de los ejercicios realizados en clase, los que se mandan para casa, y los trabajos individuales o grupales se valorarán hasta 3 puntos.

Después se obtendrá una media aritmética, que será la nota total de la evaluación.

Además, serán aplicadas las siguientes normas:

\*La nota global de curso será una media ponderada de las tres evaluaciones conforme al siguiente valor porcentual: 33%, 33% y 34%. Si esa nota media global diera un suspenso, el alumno tendrá derecho a presentarse a un examen de recuperación, examinándose de la evaluación o las evaluaciones suspensas, a final de curso, conforme a la legislación vigente.

\*En todo caso, será necesario obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 en la nota media para aprobar cada evaluación, y la evaluación

global. Dado que en los boletines de notas no se puede poner decimales, el redondeo se efectuará hacia arriba sólo a partir del noveno decimal, y hacia abajo en caso contrario.

\*Conforme al **Art. 10 del Decreto 51/2007**, y los criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado establecidos en la **Programación General Anual**, concretamente el apartado 2,3,3,6 1) c): Interés y Esfuerzo, no hacer las tareas en clase y en casa al día supondrá un Negativo. Cuatro Negativos restarán 0,1 hasta un máximo de 2 puntos, a descontar de la nota final de la evaluación.

\*Conforme al punto 2. del Art. 2º de la ORDEN EDU/1597/2021, de 16 de diciembre, aquellos alumnos que no hayan adquirido las competencias imprescindibles en las evaluaciones ordinarias, tendrá derecho a presentarse a una prueba de carácter global antes de finalizar el curso escolar el 23 de Junio, examinándose de la/las evaluaciones supensas.

\*Conforme al punto 4. del Art. 2º de la ORDEN EDU/1597/2021, de 16 de diciembre, aquellos alumnos que a juicio del equipo docente hayan adquirido los objetivos y competencias correspondientes en las sesiones de evaluación ordinaria, realizarán actividades educativas orientadas a [...] fomentar la integración de las competencias trabajadas a lo largo del curso [...] que serán tenidos en cuenta en la evaluación final a efectos exclusivamente de mejora de la nota. En esta materia de Cultura Clásica, tales proyectos consistirán en un trabajo en equipo sobre alguno de los contenidos lingüísticos o culturales de la materia, en que se valorará:

a) La expresión escrita y la exposición oral, relacionada con la competencia de Comunicación lingüística (CCL); (3 puntos), incluyendo la ortografía y la presentación (aplicando los mismos criterios que en los exámenes).

b) La presentación del trabajo, ya sea en formato escrito, digital o ambos, relacionada con las competencias digital (CD), competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT); y de aprendizaje (CAA); (3 puntos).

c) El contenido y la extensión del trabajo, relacionado con la competencia de Conciencia y expresiones culturales (CCEC); (3 puntos).

d) El esfuerzo individual y grupal, relacionado con las competencias sociales y cívicas (CSC), así como el Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE); (1 punto).

La nota obtenida en el trabajo será utilizada para subir la nota global conforme al siguiente baremo:

Suficiente o bien	0 puntos
Notable	0,5 puntos más
Sobresaliente	1 punto más

\*Si el alumno contesta algo que no se le ha preguntado no se puntuará.

\*Se valorará la ortografía y la presentación según el subapartado siguiente, conforme a los criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado establecidos en la **Programación General Anual**, concretamente el apartado 2,3,3,6 1) b): Comprender y expresar oralmente y por escrito textos y mensajes con corrección.

#### CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA

\*Las faltas de ortografía son consideradas muy graves en esta asignatura de carácter lingüístico y cultural (elemento transversal de

expresión escrita). Por tanto, en las respuestas escritas, al usar el castellano normativo, se bajará 0,1 por cada falta de ortografía grave, y 0,05 por cada falta leve; hasta un máximo de 1 punto.

Se consideran faltas de ortografía graves la confusión de: B/V, G/J, Z/C, Y/LL, el mal empleo de la H, doble R en principio de palabra, doble R en medio de palabra cuando no corresponda, y otras cualesquiera que revelen un desconocimiento grave de las reglas básicas de ortografía española. Se consideran faltas leves no colocar una tilde, diéresis, interrogación, admiración, coma, comillas, punto y coma, punto seguido y aparte, puntos suspensivos, dos puntos, paréntesis, corchete o cualquier otro signo de puntuación donde corresponda; ya que revelan incapacidad para redactar textos cohesionados; así como el leísmo, loísmo, laísmo, queísmo, dequeísmo, queísmo, uso inadecuado de los tiempos verbales y de los pronombres reflexivos, y otras cualesquiera que revelen un desconocimiento grave de las reglas básicas de la gramática normativa española.

\*En la misma línea, serán valoradas la presentación y la caligrafía. Se irá restando 0,05 puntos hasta el máximo de 1 punto arriba señalado por no respetar los márgenes, abusar de líneas viudas y huérfanas, usar una letra ininteligible, dejar tachones o borrones, realizar dibujos en la hoja del examen, etc.

#### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Los criterios de corrección de los elementos transversales están recogidos en el apartado **H) Contenidos de carácter transversal**, junto con su planteamiento.

#### **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

Los alumnos con la materia pendiente deberán superar una prueba de carácter global, para la que tendrán dos oportunidades: en la última semana de Enero, y en la última semana de Abril. La prueba versará sobre los mismos contenidos, y se calificará según los mismos criterios que para los alumnos de matrícula ordinaria. El profesor responsable podrá adaptar las características de la prueba en función de las necesidades educativas del alumno. El alumno deberá hacer, y presentar el día de la prueba extraordinaria, los ejercicios de cada tema, que serán obligatorios y necesarios para superar la materia, o en su lugar un trabajo individual proyectado por el profesor responsable. Si el día del examen no traen los deberes o el trabajo hechos, no se podrán examinar, y suspenderán directamente. Se les proporcionará el material necesario, igual que al resto de alumnos.

#### **F) Mapas de relaciones criterios y G) Contenidos de materia.**

Conforme a la **Guía para la elaboración de la programación didáctica publicada por la Consejería de Educación**, en sus programaciones los docentes podrán plasmar directamente la vinculación de los contenidos a los criterios de evaluación a través de los indicadores de logro.

Por razones de claridad expositiva, los bloques de contenidos han sido expuestos en unidades didácticas que servirán de base para las situaciones de aprendizaje, en cada una de las cuales se tratarán todos o una parte de los bloques, según las necesidades de la programación. El profesor responsable podrá alterar en cualquier momento el orden de exposición de las unidades en función del

tiempo disponible, el ritmo de aprendizaje, y las necesidades educativas de cada grupo de alumnos, así como alargar o abreviar los contenidos de cada tema.

## UNIDAD 1: LA HERENCIA DE GRECIA Y ROMA

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE 0: INTRODUCCIÓN</b>		<b>Competencias relacionadas</b>	<b>100,00%</b>	
	1.Cultura clásica y conceptos asociados a ella.	1.Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en Internet. (CPSAA, CCEC, CD).	Hasta 50,00%	1.Comprender someramente los conceptos.
	2.Periodización de la Antigüedad clásica.	2.Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL, CD, CC, CC)	Hasta 20,00%	2.Conocer los límites temporales de la Historia griega y romana, y los expone en un eje cronológico sencillo.
	3.El legado clásico	3.Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL, CCL, CCL, CPSAA, CC, CCEC).	Hasta 10,00%	3.Enumera los principales elementos del legado clásico en la cultura actual.
	4.Medios para conocer la cultura clásica.	4.Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL, CCL, CD, CD).	Hasta 20,00%	4. Enumera y define las disciplinas que permiten obtener información histórica sobre la cultura clásica.

## UNIDAD 2: HITOS Y FIGURAS MÁS SIGNIFICATIVOS DE LA HISTORIA GRIEGA.

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE A: La actualidad de la</b>			<b>100,00%</b>	

<b>civilización clásica- Historia.</b>				
	1. Introducción a la historia de Grecia: Civilización minoica Civilización micénica.	1. Distinguir y caracterizar los distintos tipos de restos griegos de la Edad del Bronce que se hallan en los yacimientos arqueológicos más conocidos (CCL, CCEC, CAA).	Hasta 25,00%	1.1 Situar geográfica y cronológicamente las civilizaciones minoica y micénica. 1.2 Identificar imágenes de restos culturales de ambas civilizaciones.
	2. Periodos: Minoico, Micénico, Oscuro, Arcaico, Clásico, Helenístico, Imperial.	2. 1 Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y conocer sus repercusiones (CCL, CCEC, CAA). 2.2 Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia (CCL, CCEC, CAA).	Hasta 25,00%	2. Exponer los distintos periodos de la Historia griega en un eje cronológico sencillo.
	3. El periodo clásico.	3. 1 Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y conocer sus repercusiones (CCL, CCEC, CAA). 3.2 Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia (CCL, CCEC, CAA).	Hasta 25,00%	3. Enumerar los hechos más importantes de este periodo.
	4. El periodo helenístico.	4. 1 Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y conocer sus repercusiones(CCL, CCEC, CAA) . 4.2 Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Grecia (CCL, CCEC, CAA) .	Hasta 25,00%	4. Enumerar hechos destacados del periodo.

### UNIDAD 3: EL ARTE CLÁSICO Y LA INGENIERÍA ROMANA

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE C: Educación artística y literaria – Arte.</b>			<b>100,00%</b>	
	1. Conceptos básicos para Historia del arte clásico. 2.La arquitectura griega: <i>Mégaron</i> ; <i>Tholos</i> ; Órdenes arquitectónicos, Columna, Entablamento, Frontón; elementos decorativos; <i>Naos</i> , <i>Pronaos</i> , <i>Opistódomos</i> , <i>Ádyton</i> ; partes de un	1. Conocer las características fundamentales del arte griego y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos y temas (CCL, CCEC, CAA, CD). 2. Conocer algunos de los monumentos griegos más importantes del patrimonio	Hasta 50,00%	1.Comprender someramente los conceptos. 2. Puede identificar los diferentes órdenes arquitectónicos, y las partes de un templo en una imagen. 3. Puede identificar los diferentes tipos de escultura en imágenes.

	teatro. 3. La escultura griega: <i>Koúroi, Kórai, Xóana, Contrapposto</i> .	español y europeo (CCEC, CAA, CD).		
	1. <i>La arquitectura romana: arco, bóveda, cúpula, basílica; partes de un teatro, circo y anfiteatro.</i> 2. <i>La ingeniería romana: calzadas, puentes, puertos; acueductos, alcantarillas; murallas, fortificaciones.</i> 3. El relieve romano. 4. <i>Pintura y mosaico.</i>	1. Conocer las características fundamentales del arte romano y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos y temas (CCL, CCEC, CAA, CD). 2. Conocer algunos de los monumentos romanos más importantes del patrimonio español y europeo (CCEC, CAA, CD). 3. Distinguir los distintos tipos de restos romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características (CCEC, CAA, CD).	Hasta 50,00%	1.1 Comprender someramente los conceptos. 1.2. Puede identificar los dos órdenes arquitectónicos romanos, y las partes de un edificio romano en una imagen. 2. Reconocer en imágenes ejemplos de construcciones romanas. 3. Reconocer en imágenes ejemplos de monumentos de estas artes. 4. Reconocer en imágenes ejemplos de monumentos de estas artes.

#### UNIDAD 4: HITOS Y FIGURAS SIGNIFICATIVOS DE LA HISTORIA ROMANA

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE A: La actualidad de la civilización clásica- Historia.</b>			<b>100,00%</b>	
	1. Introducción a la historia de Roma: Origen histórico: Indoeuropeos, Etruscos, Sinecismo.  2. Leyendas: De Eneas a Rómulo.	1. Distinguir y caracterizar los distintos tipos de restos romanos de la Edad del Bronce y del Hierro que se hallan en los yacimientos arqueológicos más conocidos (CCEC, CAA). 2. Conocer los mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias con los actuales.	Hasta 60,00%	1.1 Comprender someramente los conceptos. 1.2 Comprende el origen histórico de Roma como una agrupación de distintas aldeas y pueblos. 2. Enumera los principales personajes de la leyenda.
	3. Fases de la historia de Roma: La monarquía; Expansión de Roma, La República. El Imperio.	3. 1 Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Roma y conocer sus repercusiones (CCL, CCEC, CAA). 3.2 Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrolla la cultura de Roma (CCEC, CAA).	Hasta 20,00%	3.1. Comprender someramente los conceptos. 3.2. Exponer los distintos periodos de la Historia romana en un eje cronológico sencillo. 3.3. Delimitar cronológicamente las principales fases de la historia romana.

	4. El ejército romano: centuria, legión, manípulo, cohorte; <i>stipendium</i> ; <i>hastati</i> , <i>triarii</i> , <i>príncipes</i> , <i>velites</i> ; <i>centurión</i> , <i>optio</i> , <i>signifer</i> , <i>tribuno</i> .	4. Comprender los aspectos esenciales de la historia militar romana, y conocer sus repercusiones en la vida social, económica y política (CCEC, CAA).	Hasta 20,00%	4.1 Comprender someramente la organización del ejército romano. 4.2 Comprender someramente la función de cada militar, relacionándolo en un esquema sencillo. 4.3 Comprender la importancia del ejército como institución para la supervivencia y expansión de Roma y su cultura.
--	--	---	--------------	---

## UNIDAD 5: MITOLOGÍA Y RELIGIÓN CLÁSICAS

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE A: La actualidad de la civilización clásica – Mitología.</b>			<b>100,00%</b>	
	1.La mitología: Mito, Mitología, Mitografía; 2.Mitos y leyendas.	1. Conocer los principales dioses de la mitología grecolatina (CCEC, CAA). 2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales (CCEC, CAA).	Hasta 50,00%	1.Comprender someramente los conceptos. 2. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
	3.La religión: Antropomorfismo, Religión olímpica, Religiones místicas.	2. Conocer la denominación y las características de las religiones clásicas, y respetar la diferencia de creencias (CCEC, CAA, CC).	Hasta 50,00%	3.Comprender someramente las características de las religiones antiguas, y su influencia en las modernas.

## UNIDAD 6: SOCIEDAD Y SISTEMAS POLÍTICOS DE GRECIA Y ROMA

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE A: La actualidad de la civilización clásica - Sociedad y vida cotidiana</b>			<b>100,00%</b>	
	1.Las instituciones políticas griegas: <i>Polis</i> , Asamblea, Consejo, Arconte. 2.La sociedad griega:ciudadanos,	1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias	Hasta 50,00%	1. Comprender someramente la función de cada institución, relacionándolo en un esquema sencillo.

	metecos y esclavos.	entre ellas (CCEC, CAA, CC). 2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y su pervivencia en la sociedad actual (CCEC, CAA, CC).		2. Distinguir las distintas clases sociales y su participación en los cambios históricos.
	1.Las instituciones políticas romanas: <i>Cursus honorum</i> , Edil, <i>Cuestor</i> , <i>Pretor</i> , Tribuno de la plebe, Cónsul, Dictador. 2.La sociedad romana:ciudadanos, peregrinos, libertos y esclavos.	1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas (CCEC, CAA, CC). 2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Roma y su pervivencia en la sociedad actual (CCEC, CAA, CC).	Hasta 50,00%	1. Comprende someramente la función de cada institución, relacionándolo en un esquema sencillo. 2. Distinguir las distintas clases sociales y su participación en los cambios históricos.

## UNIDAD 7: LA VIDA COTIDIANA EN LA ANTIGÜEDAD

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE A: La actualidad de la civilización clásica - Sociedad y vida cotidiana</b>			<b>100,00%</b>	
	1.La vida privada: <i>patria potestas</i> , matrimonio <i>cum y sine manu</i> .	1. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros, comparándolos con los actuales (CCEC, CAA, CC).	Hasta 25,00%	1.1 Comprender los conceptos. 1.2 Enumerar someramente las principales costumbres familiares.
	2.La educación: <i>paideia</i> ; <i>ludus</i> , <i>grammaticus</i> , <i>rhetoricus</i> .	<b>2. Conocer los sistemas educativos, y valores morales de las sociedades griega y romana, comparándolos con los actuales (CCEC, CAA, CC)</b>	Hasta 25,00%	2.1 Comprender los conceptos. 2.2 Enumera someramente las principales etapas educativas, relacionándolas con las actuales en un esquema sencillo.
	3.El ocio.	3.1 Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad (CCEC, CAA, CC). 3.2 Conocer la importancia de los Juegos Olímpicos en la Antigüedad y su pervivencia en la actualidad (CCEC, CAA, CC).	Hasta 25,00%	3.1 Describir y reconocer las principales formas de ocio. 3.2 Reconocer la herencia del deporte y el ocio antiguos en la actualidad.
	4.La vivienda.	4.1 Distinguir los distintos tipos de vivienda greco-romana, describiendo su	Hasta	4. Reconocer los diferentes tipos de viviendas griegas y romanas, y

		estructura, función y características (CCEC, CAA, CD). 4.2 Conocer las diferencias entre las viviendas de diferentes clases sociales, comparándolas con las actuales, y valorando las mejoras en los estándares de vida actuales (CCEC, CAA, CC).	25,00%	enumerar sus características.
--	--	--	--------	-------------------------------

## UNIDAD 8: LENGUA Y LÉXICO

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE B: Lenguas clásicas y plurilingüismo.</b>			<b>100,00%</b>	
	1.Lenguas clásicas y modernas: Indoeuropeo, Latín, Griego, Lenguas romances.	<p>1.1 Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí (CCL, CP, CCEC, CAA).</p> <p>1.2 Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad (CCL, CP, CCEC, CAA).</p> <p>1.3 Conocer el origen común de diferentes lenguas (CCL, CP, CCEC, CAA).</p> <p>1.4 Comprender el origen común de las lenguas romances (CCL, CP, CCEC, CAA).</p> <p>1.5 Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa (CCL, CP, CCEC, CAA).</p>	Hasta 50,00%	1. Enumerar y localizar en un mapa las principales lenguas indoeuropeas y romances del mundo y de la Península Ibérica.
	2.El léxico de origen clásico: Palabras patrimoniales o vulgarismos, Cultismos, Latinismos, Dobletes.	<p>2.1 Identificar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias (CCL, CP, CCEC, CAA) .</p> <p>2.2 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual helenismos y latinismos (CCL, CP, CCEC, CAA)</p>	Hasta 50,00%	2.1.Comprender los conceptos. 2.2.Conocer algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino.

## UNIDAD 9: PERVIVENCIA DE LA CULTURA CLÁSICA EN LA ACTUALIDAD

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>BLOQUE B: Legado y patrimonio.</b>			<b>100,00%</b>	
	1.Pervivencia de la filosofía clásica en el pensamiento occidental.	<i>1. Reconocer la influencia de la filosofía clásica en el pensamiento y la sociedad actual (CCEC, CAA, CD).</i>	25,00%	1.Reconocer la influencia de los grandes filósofos griegos en pensadores posteriores.
	2.Pervivencia de la cultura clásica en el arte.	<i>2. Reconocer la presencia de los modelos clásicos en las artes a lo largo de la historia (CCEC, CAA, CD) .</i>	25,00%	2.Reconocer en imágenes ejemplos de obras de arte de inspiración clásica.
	3.Pervivencia de la cultura clásica en el cine.	<i>3. Reconocer la presencia de los personajes y temas literarios y mitológicos clásicos en el cine (CCEC, CAA, CD).</i>	25,00%	3.Nombrar alguna película o serie inspirada en la mitología clásica.
	4.Pervivencia de la cultura clásica en la literatura.	<i>4. Reconocer la presencia de los personajes y temas literarios y mitológicos clásicos en la literatura española y universal a lo largo de la historia (CCL, CP, CCEC, CAA, CD).</i>	25,00%	4.Relacionar los personajes más destacados de la mitología clásica con la literatura española y universal.

### H) Contenidos de carácter transversal.

El **Artículo 5** del DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, determina los siete contenidos de carácter transversal como un elemento más del currículo.

### COMPRENSIÓN LECTORA

La **ORDEN EDU/152/2011**, de 22 de febrero, regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

La comprensión lectora será evaluada incluyendo en cada evaluación la lectura obligatoria de una obra o un fragmento de una obra clásica, o relacionada con el mundo clásico. Se proporcionará a los alumnos el material de lectura en soporte escrito o informático según sus preferencias. Se valorará para subir o bajar la nota final de la evaluación hasta un punto, calificándola mediante un cuestionario de diez preguntas, o mediante un comentario de texto dirigido.

También se podrá incluir en cada unidad didáctica uno o más textos de tema cultural relacionado con la materia de la unidad, cuyo comentario será calificado como ejercicio conforme a los criterios de corrección de tareas establecidos en el apartado E) Criterios de evaluación.

A elección del profesor, podrá ser utilizado cualquiera de ambos medios de evaluación, o los dos, según la disponibilidad de tiempo y las necesidades de aprendizaje.

### **EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, Y ORATORIA.**

Serán evaluadas incluyendo en cada evaluación un trabajo obligatorio de un tema del currículo oficial seleccionado por el profesor. A elección del profesor el trabajo podrá consistir en una monografía o en resúmenes y esquemas de los contenidos teóricos del libro de texto de referencia. Será presentado por escrito, pero luego deberá exponerse oralmente. Se valorará para subir o bajar la nota final de la evaluación hasta un punto, calificando a partes iguales:

- a- la fluidez en el habla y la claridad en la exposición oral.
- b- el orden y la pertinencia en el texto escrito.

### **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TIC's, Y SU USO RESPONSABLE**

La fomentaremos utilizando para la exposición de cada unidad, material en soporte informático, como diapositivas, exposiciones de contenidos en *Powerpoint*, visionado de extractos de películas y documentales, etc.

Será evaluada encomendando a los alumnos la búsqueda de información en *Internet* para realizar determinados ejercicios, así como recurriendo a páginas *web* dónde se pueden realizar ejercicios de gramática virtuales. Estos ejercicios serán calificados conforme a los criterios de corrección de tareas establecidos en el apartado E) Criterios de evaluación.

### **EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y LA PAZ**

Hay en nuestra materia temas concretos que permitir exponer estas dos enseñanzas transversales, como:

1. La valoración por las sociedades clásicas de la experiencia de los mayores, para predicar el respeto a profesores y padres.
3. La importancia de la comunidad civil en la Grecia clásica.
4. La importancia de la vida humana y de la igualdad, manifestada por los pensadores clásicos.
5. El sentido de la justicia manifestado en la democracia ateniense, y más tarde en el Derecho Romano.
6. El carácter moralizante de muchos géneros literarios como la épica, la historia, la oratoria o la fábula, que proporcionan enseñanzas sobre la convivencia.
7. La contraposición en el mundo griego y romano entre actitudes belicistas -como el Imperio Alejandrino o el Romano- y la democracia

ateniense, que buscaba la felicidad pública y personal.

Serán evaluadas conforme a los criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado establecidos en la **Programación General Anual**, concretamente el apartado 2,3,3,6 1) d): Comportamiento y Civismo. La comisión documentada conforme al **Artículo 25 bis** del DECRETO 51/2007 -actualizado por el Decreto 23/2014- por el que se regulan los derechos y deberes de los alumnos [...] de conductas definidas como levemente perjudiciales o gravemente perjudiciales para la convivencia -según los **Artículos 37 y 48** respectivamente del citado DECRETO 51/2007- restarán 0,1 y 0,5 puntos respectivamente hasta un máximo de 1 punto, a descontar de la nota final de cada evaluación.

## VALORES Y OPORTUNIDADES DE CyL

Para garantizar la transmisión al alumnado de las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional, trataremos de orientarlos hacia el estudio de las Humanidades, cuyas carreras, aunque desprestigiadas, ofrecen hoy día buenas perspectivas laborales; y hacia el aprovechamiento de las oportunidades ofrecidas por el sistema universitario de Castilla y León.

### I) Principios metodológicos:

La asignatura de Cultura Clásica se ha dividido en nueve unidades didácticas, cada una de las cuales engloba contenidos de distintos bloques, tres en cada trimestre.

La asignatura se ha dividido en varias unidades didácticas centradas en los contenidos de los distintos bloques, es decir, desarrollando cada bloque en un tema, de manera ordenada y pormenorizada, para no crear confusión en el alumno.

Se entregará a los alumnos un guión informativo de la temática de la unidad al empezar cada una.

Podremos incluir en cada una de las unidades didácticas con un texto relacionado con los contenidos culturales que se vayan a ver en la misma. El trabajo sobre estos textos incluye, de modo ineludible su lectura; la búsqueda de vocabulario y la inclusión de series de preguntas sobre muy diversos aspectos de los textos para asegurar dicha lectura y su comprensión, así como estimular la curiosidad sobre relatos antiguos en relación con la vida actual y, en consecuencia, provocar la comparación y la opinión.

### J) Principios didácticos.

## POSTULADOS BÁSICOS

A la hora de plantear en esta programación la metodología que se va a seguir, tendremos en cuenta los siguientes postulados básicos:

\*Realizar un estudio previo de los conocimientos de los alumnos.

\*Carácter integral: la asignatura no es un conglomerado de compartimentos estancos. Hay que relacionar los distintos bloques de

contenidos entre sí, pero sin profundizar demasiado, dadas las características de esta etapa educativa.

\*Carácter gradual. Todos los contenidos se seleccionan y se gradúan según unos criterios específicos y razonados. La selección abarca nuestro concepto de integración.

\*Motivación. La realidad de nuestro alumnado y la mala fama de nuestros estudios nos obligan a un esfuerzo de motivación. Esto no significa trivializar los contenidos, sino sobre todo enriquecer los mecanismos de interacción en el aula y aplicar procedimientos para un aprendizaje significativo. De esta manera el profesor no debe monopolizar la acción educativa. La clase magistral debe eliminarse. Nos decía Platón que la fuente del saber no está en la memoria, sino en el diálogo entre preguntas y respuestas, more socrático. Hay que conseguir una conexión con las vidas de nuestro alumnado y viceversa. Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, ofrecer ayuda contextual todo lo posible, provocarles curiosidad, despertar sus conocimientos, potenciar su creatividad e imaginación. Además, hay que educar en actitudes, según la nueva pedagogía. Es muy rentable para la motivación. La atención a la diversidad y una evaluación formativa también ayudan bastante.

Como elementos de motivación inicial, proponemos la constatación de los conocimientos previos del alumno respecto a los contenidos de la unidad, de su interés y expectativas por medio de técnicas tan variadas como debates, cuestionarios, etc., y la utilización de recursos de material complementario que se pueda disponer: mapas, transparencias con diagramas explicativos, visionado de diapositivas, secuencias, películas o documentales relacionados con el tema, asistencia a representaciones de teatro, lectura de obras recreativas, visitas a museos o exposiciones temporales, viajes a lugares arqueológicos del entorno, etc. Lógicamente, en cada momento se considerará ponderada y reflexivamente cuáles son los recursos más efectivos para la sensibilización hacia los contenidos objeto del trabajo.

Salvo en casos excepcionales, no parece adecuada la acumulación excesiva de los elementos supuestamente motivadores, ya que puede trivializar la materia. Destacará sobre todo el uso de las TIC's.

\*Evaluación formativa y tratamiento de los errores: es importante hacer uso de la evaluación formativa, que nos dé información cualitativa sobre el proceso educativo y hay que tener en cuenta que se aprende con los errores y de los errores. Los errores pueden afectar en mayor o menor medida a la consecución de los objetivos, entendidos como capacidades. Podemos hablar en primer lugar de errores propiamente dichos y de descuidos. No podemos exigir la perfección. Y nunca hay que olvidar que los errores pueden estar provocados por defectos en la enseñanza.

No es preciso ser exhaustivos en el análisis de los errores, aunque en algunos momentos del curso es conveniente. Entre los mecanismos de superación de las deficiencias detectadas conviene potenciar la autocorrección del alumno. Está en consonancia con el principio didáctico de la autonomía del aprendizaje. Su desarrollo permite crear mecanismos de autocontrol del aprendizaje.

\*Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados griegos y romanos y ver la influencia de éstos en los diferentes campos de la cultura occidental.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza conforme al Diseño Universal de Aprendizaje, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance, una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Nos proponemos así ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y

variar siempre que sea necesaria nuestra estrategia metodológica.

Además siempre se establecerán contactos asiduos y fluidos con el departamento de orientación psicopedagógica del centro y con el tutor del grupo.

Para ello nos proponemos llevar a cabo una metodología diversa basada en los siguientes presupuestos:

- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos, para facilitar la integración.
- Se realizará un seguimiento diario del alumnado con dificultades.
- Se utilizará material didáctico cercano a sus intereses, y sobre todo, práctico.
- No se comparará al alumno con el grupo bajo ninguna circunstancia.

## ADAPTACIONES

En todo momento, se estará abierto a la posibilidad de realizar diversas adaptaciones si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar, y comprobación mediante la evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Para ello se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos, trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:

**a\_** Para los alumnos que manifiesten un grado particularmente notable de retraso frente al grupo , pero que sea posible, en los primeros meses del curso, ponerse al nivel de los demás, se les mandará al principio actividades adicionales de refuerzo adaptando la intensidad del programa mediante las siguientes precauciones:

\*Reducción y simplificación de los ejercicios y comentarios por otros que lo ayuden a ver de un modo más claro los contenidos en cuestión. Una vez que tales contenidos se han comprendido, introducir otros con un mayor grado de complejidad, progresivamente.

\*Evaluar frecuentemente el proceso de recuperación del diferencial que padecen con respecto al grupo, y si no se reduce, acordar medidas compensatorias con el equipo de orientación del centro.

**b\_** A quienes manifiesten un grado elevado de conocimientos o madurez intelectual con respecto al nivel medio del grupo, se les procuraría atender individualmente, proporcionándoles a mayores ejercicios más complejos. En el aula se mantendrá con ellos el mismo tipo de relación que con el resto.

Se tiene en mente una amplia gama de ejercicios y actividades, estructurada de la siguiente forma:

- Ejercicios previos de evaluación, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas.
- Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia.
- Ejercicios de repaso para asentar conocimientos en aquellos que más lo necesiten.
- Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

**c\_** Si el alumno es repetidor se le individualizará la materia a estudiar, a fin de no repetir innecesariamente conceptos ya asimilados.

**d\_** Hay que hacer referencia también a otros elementos que es necesario que se adapten a personas con algún tipo de discapacidad:

- Elementos espaciales: modificaciones arquitectónicas del centro y del aula – sonorización, rampa, etc.

-Del mobiliario: mesas adaptadas, pizarras con puntos de luz. Creación de espacios específicos. Lógicamente esas actuaciones corresponden a las autoridades educativas.

-Elementos materiales y recursos didácticos: adecuación de materiales escritos y audiovisuales para alumnos con deficiencias sensoriales y motrices. Dotación de materiales específicos para este tipo de alumnado: ordenadores, etc, todo ello en coordinación con el Departamento de Orientación y el Equipo Directivo.

-Elementos para la comunicación: utilización de sistemas y códigos distintos y complementarios al lenguaje del aula. Modificar la actitud comunicativa del profesorado ante ciertos alumnos con necesidades educativas especiales, por ejemplo ante sordos que realizan lectura labial. Utilización de materiales especiales: ordenador, amplificadores, etc., todo ello en coordinación con el Departamento de Orientación y el Equipo Directivo.

e\_La **Orden EYH/315/2019**, de 29 de marzo, regula las medidas dirigidas al alumnado que presenta necesidades sanitarias o socio sanitarias. En el aspecto socio-sanitario se detallarán las actuaciones educativas necesarias para complementar el currículo de estos alumnos, a través de adaptaciones individuales consensuadas con el Departamento de Orientación, y con los equipos interdisciplinares de los ámbitos sanitario y social que deban intervenir conforme a la citada orden. Se hará constar dichas adaptaciones en la programación vigente, a través de la correspondiente modificación recogida en las actas del Departamento. Lo mismo se hará en el caso de alumnos que requieran atención educativa domiciliaria.

## **K) Situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje elaboradas a lo largo del curso serán diseñadas en base a los contenidos del currículo detallados en las unidades didácticas.

### **ANEXO I: ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

El departamento no prevé organizar actividades complementarias durante el presente curso, debido a la falta de seguridad jurídica en esta materia.

#### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

El departamento no prevé organizar actividades complementarias durante el presente curso, debido a la falta de seguridad jurídica en esta materia.

### **ANEXO II: MATERIALES.**

## LIBRO DE TEXTO DE REFERENCIA

A.A.V.V.; Cultura Clásica Serie Evoca; Ed. Santillana; ISBN 978-84-9058-346-3, año 2015. El libro de texto no se ajusta al currículo vigente aprobado por DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre.

## DICCIONARIOS

-Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.

## LIBROS DE LECTURA

Se realizará una selección de fragmentos entre estas posibilidades y otras:

- HOMERO, La Odisea.
- HOMERO, La Ilíada.
- ISÓCRATES, A Demónico.
- ESOPO, Fábulas.
- LILLO, Fernando, *El aprendiz de brujo y otros cuentos de Grecia y Roma*, Editorial Merial (para alumnos de Atención Educativa).
- SHUA, Ana M<sup>a</sup>, Dioses y héroes de la mitología griega.
- GIBSON, Michael, Monstruos, dioses y hombres de la mitología griega, Ed Anaya.
- KÖHLMEIER, Michael, Breviario de mitología clásica, Ed. Edhasa.

## PÁGINAS WEB

[pandoragriega.blogspot.com](http://pandoragriega.blogspot.com): **La caja de Pandora**

[lacolumnalactaria.blogspot.com](http://lacolumnalactaria.blogspot.com): **La columna Lactaria**

[tmijoanot.blogspot.com](http://tmijoanot.blogspot.com): **Mitología y Cultura Actual**

[www.chironweb.org](http://www.chironweb.org): **Chiron**. Plataforma para compartir material por y para profesores de Clásicas.

[www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com): el Portal de la **Cultura Clásica**.

[www.almacendeclasicas.blogspot.com](http://www.almacendeclasicas.blogspot.com)

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego>

<http://www.didacterion.com> web del Ministerio de Educación.

**ANEXO III: PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

## NORMATIVA

Conforme al **Artículo 141 de la LOE 2/2006**, de 3 de Mayo, la evaluación se extenderá a todos los ámbitos educativos regulados en dicha Ley, y se aplicará sobre los procesos de aprendizaje y resultados de los alumnos, la actividad del profesorado, los procesos educativos, la función directiva, el funcionamiento de los centros docentes, la inspección, y las propias Administraciones educativas.

Para ello, incluiremos los siguientes puntos:

- a) Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.
- b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos u.
- c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

Un aspecto a evaluar es nuestra propia práctica docente y la programación didáctica. Para desarrollar adecuadamente este apartado es necesario tener en cuenta una serie de indicadores de logro que servirán para comprobar el funcionamiento. Se trata de diseñar un procedimiento adecuado para recoger los datos correspondientes que permitan valorar la situación y proponer e incorporar las medidas de mejora que pudieran ser necesarias. Según esto, hay que tener en cuenta tres aspectos:

- Indicadores de logro.
- Instrumentos de recogida de datos: cuestionarios, rúbricas, encuestas a los alumnos, etc.
- Medidas de mejora.

Los indicadores de logro serán preguntas para reflexionar sobre la actuación con los alumnos y los aspectos de la programación:

- Materiales utilizados: si son accesibles a los alumnos, atractivos...
- Si la planificación ha sido la adecuada: número y duración de las actividades, nivel de dificultad, propuestas de aprendizaje colaborativo...
- Si los alumnos se han sentido motivados y han progresado en el desarrollo de sus esquemas cognitivos, si todos han participado activamente...
- Si se ha tenido en cuenta la participación de las familias, las medidas de atención a la diversidad, qué uso se ha dado a las TICs, si se han incluido adecuadamente los temas transversales y las actividades de carácter interdisciplinar.

## PLANILLAS PARA LA TOMA DE DATOS

Los datos serán recogidos en el documento oficial suministrado a tal efecto por el centro educativo.

### ANEXO IV: MEDIDAS DE ATENCIÓN SOCIO-SANITARIA

Conforme a la ORDEN EYH/315/2019, de 29 de marzo, por la que se regulan medidas dirigidas al alumnado [...] que presenta necesidades [...] socio-sanitarias, cuando un alumno requiera atención domiciliaria, se elaborará una programación educativa individualizada, que tendrá como referente esta programación didáctica, con las adaptaciones necesarias determinadas por las

condiciones de salud del alumnado. Se proporcionará toda aquella información o documentación necesaria para la correcta atención educativa del convaleciente.

# GRIEGO I

## ÍNDICE

LEGISLACIÓN VIGENTE

INTRODUCCIÓN JUSTIFICATIVA

PROGRAMACIÓN DE GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO

- A) Objetivos de etapa.
- B) Competencias clave.
- C) Competencias específicas.
- D) Mapa de relaciones competenciales claves y específicas.
- E) Criterios de evaluación.
- F) Mapas de relaciones criterios, y G) Contenidos de materia.
- H) Contenidos de carácter transversal.
- I) Principios pedagógicos.
- J) Principios metodológicos.
- K) Situaciones de aprendizaje

ANEXO I: ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

ANEXO II: MATERIALES.

ANEXO III: PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

ANEXO IV: MEDIDAS DE ATENCIÓN SOCIO-SANITARIA.

## LEGISLACIÓN VIGENTE

Atañen a estas programaciones disposiciones de estas normativas:

- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- LOE 2/2006, de 3 de Mayo.
- LOMLOE 3/2020, de 29 de diciembre
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

- ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- ORDEN EYH/315/2019, de 29 de marzo, por la que se regulan medidas dirigidas al alumnado [...] que presenta necesidades [...] socio sanitarias.
- Programación General Anual del centro educativo.
- Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a esta normativa.
- Materias pendientes de regulación específica:

Las actividades extraescolares y complementarias, las actividades de recuperación, el uso de materiales educativos, y el procedimiento de evaluación de la programación didáctica están recogidos genéricamente en la LOE y la LOMLOE, pero aún no se ha publicado la normativa específica para su desarrollo. Hasta que se realice tal circunstancia, mantendremos la propuesta del curso anterior.

## INTRODUCCIÓN JUSTIFICATIVA

La materia Griego implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal objetivo de la materia Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad griega, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización helena en el mundo occidental.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa:

La materia Griego permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, de la democracia ateniense, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática, el desarrollo del espíritu crítico y la resolución pacífica de los conflictos.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

El estudio de la lengua y la literatura griegas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente

contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana.

Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes griegas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas.

Por último, si una sociedad ha considerado la preocupación por lo físico como un valor fundamental del individuo, esa ha sido la griega; su estudio contribuye al estímulo y afianzamiento de hábitos físicos-deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

## **PROGRAMACIÓN DE GRIEGO DE 1º DE BACHILLERATO**

### **A) Objetivos de etapa.**

Los objetivos del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su

evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

- Además los siguientes:

a) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

## **B) Competencias clave.**

De conformidad con el artículo 16.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

### C) Competencias específicas.

De conformidad con el Anexo III del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las competencias específicas de Griego I son las siguientes:

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

### D) Mapa de relaciones competencias claves y específicas.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Competencia Específica 1	X	X			X		X	
Competencia Específica 2	X	X			X		X	
Competencia Específica 3	X	X			X	X	X	
Competencia Específica 4	X	X		X	X	X	X	X
Competencia Específica 5	X	X	X		X		X	

LEYENDA DE ACRÓNIMOS Y ANGLICISMOS:

CCL = Competencia en comunicación lingüística.

CP = Competencia plurilingüe.

STEM (*Science, Technology and Mathematics*) = Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

CD = Competencia digital.

CPSAA = Competencia personal, social y de aprender a aprender.

CC = Competencia ciudadana.

CE = Competencia emprendedora.

CCEC = Competencia en conciencia y expresión culturales.

### E) Criterios de evaluación.

Conforme al **Artículo 36 de la LOE** y el **Artículo 20 del Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato:

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
2. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
3. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determinen las administraciones educativas.

La evaluación se realizará por unidades didácticas.

La materia se impartirá dividida en doce unidades didácticas, en cada una de las cuales se atenderá a los bloques de contenidos marcados por el currículo, y repartidas por trimestres conforme al siguiente esquema:

1º trimestre (unas 50 horas lectivas aproximadamente): unidades 1-4

2º trimestre (unas 48 horas lectivas aproximadamente): unidades 5-8

3º trimestre (unas 40 horas lectivas aproximadamente): unidades 9-12

A la hora de realizar los informes sobre el NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, que requiere la normativa, se establecerá la siguiente tabla de equivalencias:

NOTA NUMÉRICA	0_4,99	5_6,99	7_8,99	9_10
NIVEL	No conseguido	Bajo	Medio	Alto

### PORCENTAJE DE NOTA ASIGNADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN Y CADA COMPETENCIA CLAVE

El porcentaje de nota asignado a cada criterio de evaluación, y su relación con las competencias clave aparece desglosado en el mapa de relaciones criteriosales junto a las competencias clave asociadas, los indicadores de logro y los contenidos (apartado F-G). Los criterios de evaluación relacionados se evaluarán conjuntamente en cada bloque de contenidos.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1) En cada evaluación, se realizará un control de cada contenido específico de la programación, utilizando los siguientes procedimientos:

- Pruebas escritas para evaluar los contenidos de Lengua y Morfología, mediante preguntas breves (definición de conceptos) y ejercicios prácticos. En los ejercicios prácticos se considerará fallo no identificar y/o consignar correctamente las categorías morfológicas de una palabra (caso, número, tiempo, voz...).
- Ejercicios de análisis y traducción de frases y/o textos de complejidad creciente, y comentarios de textos traducidos para evaluar los contenidos de Sintaxis y Textos.

Se considerará fallo asignar a un caso una función sintáctica que no le corresponda o la discordancia entre análisis y traducción (e.g. traducir un plural por singular, o un tiempo verbal por otro).

- Preguntas de léxico, etimología y/o fonética sobre una palabra extraída o no del texto traducido, para evaluar los contenidos de Léxico (señalar lexemas de una palabra, preguntas de vocabulario, transcripciones...).
- Preguntas escritas para evaluar los contenidos de Cultura, tanto largas, que permiten también juzgar la capacidad de expresión escrita (elemento transversal de expresión escrita); como breves, para evaluar el conocimiento de conceptos y del vocabulario técnico propio de la materia; así como mapas, esquemas, comentarios de texto o ejercicios similares cuando los estándares de evaluación lo aconsejen.

2) Ejercicios realizados en el aula y como deberes.

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE EXÁMENES Y TAREAS

En cada evaluación, si el alumno suspendiese uno de los exámenes de las unidades didácticas, tendrá derecho a una recuperación al finalizar dicha evaluación, examinándose nuevamente de esa unidad.

Cada examen se calificará de 1 a 10 puntos, y luego se obtendrá una media ponderada de los cuatro (25% cada unidad), que será la nota total de la evaluación.

Además, serán aplicadas las siguientes normas:

\*La nota global de curso será una media ponderada de las tres evaluaciones conforme al siguiente valor porcentual: 33%, 33% y 34%. Si esa nota media global diera un suspenso, el alumno tendrá derecho a presentarse a un examen de recuperación, examinándose de la evaluación o las evaluaciones suspensas, a final de curso, conforme a la legislación vigente.

\*En todo caso, será necesario obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 en la nota media para aprobar cada evaluación, y la evaluación global. Dado que en los boletines de notas no se puede poner decimales, el redondeo se efectuará hacia arriba sólo a partir del sexto decimal, y hacia abajo en caso contrario.

\*Conforme al **Art. 10 del Decreto 51/2007**, y los criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado establecidos en la

**Programación General Anual**, concretamente el apartado 2,3,3,6 1) c): Interés y Esfuerzo, no hacer las tareas en clase y en casa al día supondrá un Negativo. Cuatro Negativos restarán 0,1 hasta un máximo de 2 puntos, a descontar de la nota final de la evaluación.

\*Si el alumno contesta algo que no se le ha preguntado no se puntuará.

\*Se valorará la ortografía y la presentación según el subapartado siguiente, conforme a los criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado establecidos en la **Programación General Anual**, concretamente el apartado 2,3,3,6 1) b): Comprender y expresar oralmente y por escrito textos y mensajes con corrección.

#### CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA

\*Las faltas de ortografía son consideradas muy graves en una asignatura de carácter lingüístico como es el Griego (elemento transversal de expresión escrita). Por tanto, en las respuestas escritas, y en las traducciones de textos, al usar el castellano normativo, se bajará 0,20 por cada falta de ortografía grave, y 0,10 por cada falta leve; hasta un máximo de 2 puntos.

Se consideran faltas de ortografía graves la confusión de: B/V, G/J, Z/C, Y/LL, el mal empleo de la H, doble R en principio de palabra, doble R en medio de palabra cuando no corresponda, y otras cualesquiera que revelen un desconocimiento grave de las reglas básicas de ortografía española. Se consideran faltas leves no colocar una tilde, diéresis, interrogación, admiración, coma, comillas, punto y coma, punto seguido y aparte, puntos suspensivos, dos puntos, paréntesis, corchete o cualquier otro signo de puntuación donde corresponda; ya que revelan incapacidad para redactar textos cohesionados; así como el leísmo, loísmo, laísmo, queísmo, dequeísmo, quesuismo, uso inadecuado de los tiempos verbales y de los pronombres reflexivos, y otras cualesquiera que revelen un desconocimiento grave de las reglas básicas de la gramática normativa española.

\*En la misma línea, serán valoradas la presentación y la caligrafía. Se irá restando 0,1 puntos hasta un máximo de 1 por no respetar los márgenes, abusar de líneas viudas y huérfanas, usar una letra ininteligible, dejar tachones o borrones, realizar dibujos en la hoja del examen, etc.

#### CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los criterios de corrección de los elementos transversales están recogidos en el apartado **H) Contenidos de carácter transversal**, junto con su planteamiento.

#### **F) Mapas de relaciones criterios y G) Contenidos de materia.**

Conforme a la **Guía para la elaboración de la programación didáctica publicada por la Consejería de Educación**, en sus programaciones los docentes podrán plasmar directamente la vinculación de los contenidos a los criterios de evaluación a través de los indicadores de logro.

Por razones de claridad expositiva, los bloques de contenidos se han subdividido en sub-bloques más concisos, y éstos han sido

expuestos en unidades didácticas que servirán de base para las situaciones de aprendizaje, en cada una de los cuales se tratarán todos o una parte de los bloques, según las necesidades de la programación.

El bloque de Educación Literaria se impartirá sólo en el segundo curso del bachillerato, debido a la falta de tiempo, y a que se corresponde con la materia de la que los alumnos se examinarán en la EBAU, hasta que se apruebe la normativa pertinente.

## UNIDAD 1

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>		<b>Competencias relacionadas</b>	<b>30,00%</b>	
LENGUA	La lengua griega: origen indoeuropeo, testimonios escritos, concepto de dialecto.  Geolectos y sociolectos griegos. El dialecto homérico.	1.1 Apreciar por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado. (CCL, CP, CPSAA).	10,00%	1. Comprende someramente los conceptos. 2. Identifica las características del dialecto homérico en un texto sencillo. 3. Enumera y localiza en un mapa las principales lenguas indoeuropeas del mundo, y los diferentes geolectos del griego clásico.
SISTEMAS DE ESCRITURA	Origen, escritura, pronunciación y transcripción del alfabeto.	1.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega (CCL, CP, CPSAA).  1.2 Reconocer el uso de letras griegas en fórmulas científicas. (CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC).  1.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CCL, CP, CPSAA,	10,00%	1. Lee y escribe correctamente en griego. 2. Conoce las reglas elementales de transcripción griego-latín-español.

		CCEC).		
LÉXICO	Vocabulario Prefijos y sufijos. <u>Nombres propios</u>	2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego.(CCL, CP, CPSAA,CCEC).	10,00%	1. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse. 2. Reconoce antropónimos de origen griego.
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>50,00%</b>	
MORFOLOGÍA	Tipos de lenguas Concepto de composición y derivación	3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).	20,00%	1. Comprende someramente los conceptos. 2. Comprende las características de las lenguas flexivas y analíticas.
SINTAXIS	Evaluación de conocimientos previos de sintaxis castellana Concepto de oración y sintagma.	4.1 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).	20,00%	1. Puede analizar correctamente frases sencillas en castellano. 2. Distingue los componentes internos de la oración.
TEXTOS	Textos en castellano Textos en griego	5.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua, utilizando la	10,00%	1. Comprende el texto, distingue su división temática e identifica sus características.

		retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).		
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>20,00%</b>	
GEOGRAFÍA	El marco geográfico y cronológico.	6.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL, CP, CPSAA).	20,00%	<p>1. Enumera las características geográficas de la Grecia antigua.</p> <p>2. Indica los principales elementos del relieve griego en un mapa mudo.</p> <p>3. Indica las principales polis y regiones griegas en un mapa mudo.</p>

## UNIDAD 2

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>30,00%</b>	
SISTEMAS DE ESCRITURA	Uso de letras griegas en matemáticas, física y otras ciencias.	<p>1.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p> <p>1.2 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CCL, CP, CPSAA).</p>	20,00%	<p>1. Lee y escribe correctamente en griego.</p> <p>2. Conoce algunos símbolos elementales usados en Ciencias Puras.</p>

LÉXICO	Helenismo. Cognado. Falso cognado. Doblete.	2.1 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).	10,00%	1. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse. 2. Comprende los conceptos.
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>50,00%</b>	
MORFOLOGÍA	Concepto de flexión. Raíz y Desinencia. La 2ª Declinación. El artículo. Presente de Indicativo	3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).	30,00%	1. Memoriza las declinaciones y conjugaciones. 2. Comprende los conceptos de flexión nominal, flexión verbal y artículo.
SINTAXIS	Concepto de caso. Casos en griego. Funciones sintácticas básicas de cada caso. Tipos de oración simple según el tipo de verbo. Oración predicativa/atributiva, transitiva/intransitiva, personal/impersonal, activa/pasiva.	4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).	20,00%	1. Reconoce correctamente los casos y sus funciones sintácticas básicas. 2. Distingue los componentes internos de la oración. 3. Distingue los distintos tipos de oraciones, y las identifica en un texto.
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>20,00%</b>	
HISTORIA	Los griegos antiguos.	5.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y	20,00%	1. Expone los distintos periodos de la Historia griega en un eje cronológico.

	<p>La cultura cicládica.</p> <p>La Creta minoica.</p> <p>La cultura micénica.</p>	<p>procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>		<p>2. Identifica imágenes de restos culturales de estas civilizaciones.</p> <p>3. Enumera los hechos más importantes de este periodo.</p>
--	---	---	--	---

### UNIDAD 3

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>30,00%</b>	
SISTEMAS DE ESCRITURA	El final de palabra en griego. Repaso.	<p>1.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>1.2 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	20,00%	<p>1. Lee y escribe correctamente en griego.</p> <p>2. Conoce las reglas elementales de transcripción griego-latín-español.</p> <p>3. Conoce las terminaciones fonéticas posibles en griego clásico.</p>
LÉXICO	<p>Sufijos griegos habituales en formación de palabras mediante derivación: <i>-sis, -ica, -ismo, -ma...</i></p> <p>Vocabulario</p> <p>Helenismos en las lenguas modernas.</p>	<p>2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la</p>	10,00%	<p>1. Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2. Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y</p>

		<p>lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p> <p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p>		en la lengua extranjera que curse.
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>50,00%</b>	
MORFOLOGÍA	<p>Primera declinación: Temas en -a y en -e. Pretérito Imperfecto de Indicativo. 3ª Declinación: Desinencias generales. Temas en oclusiva, líquida, y nasal.</p>	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p>	30,00%	<p>1.Memoriza las declinaciones y conjugaciones. 2.Comprende los conceptos de flexión nominal y verbal.</p>

SINTAXIS	Tipos de oraciones según su complejidad. Concepto de oración compuesta. Oraciones yuxtapuestas. Ejercicios de análisis en castellano y griego.	4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).	20,00%	1.Distingue los componentes internos de la oración. 2.Identifica y analiza correctamente oraciones yuxtapuestas en un texto.
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>20,00%</b>	
HISTORIA	Geografía política La polis griega: organización política y social.	5.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC). 5.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL, CP, CPSAA,CCEC, CC).	20,00%	1.Expone los distintos periodos de la Historia griega en un eje cronológico. 2. Enumera las instituciones políticas más importantes y describe sus funciones. 3. Enumera los hechos más importantes del periodo clásico. 4. Conoce las similitudes y diferencias entre el sistema democrático ateniense y el actual.

#### UNIDAD 4

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
---------	------------	-------------------------	--------	----------------------

<b>Plurilingüismo</b>			<b>30,00%</b>	
SISTEMAS DE ESCRITURA	Lectura y escritura en griego.	1.1 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).	20,00%	<p>1.Lee y escribe correctamente en griego.</p> <p>2.Conoce las reglas elementales de transcripción griego-latín-español.</p> <p>3.Conoce las terminaciones fonéticas posibles en griego clásico.</p>
LÉXICO	<p>Prefijos griegos habituales en formación de palabras mediante derivación: <i>hiper-, hipo-, sin-, peri-...</i></p> <p>Vocabulario</p> <p>Helenismos en las lenguas modernas.</p>	<p>2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p> <p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas,</p>	10,00%	<p>1.Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2.Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3.Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.</p>

		identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).		
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>50,00%</b>	
MORFOLOGÍA	3ª Declinación: Temas en espirante. Presente de Imperativo. Futuro Imperfecto de Indicativo.	3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).	30,00%	1.Memoriza las declinaciones y conjugaciones. 2.Comprende los conceptos de flexión nominal y verbal
SINTAXIS	Concepto de oración compuesta. Oraciones yuxtapuestas. Ejercicios de análisis en castellano y griego.	4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).	20,00%	1.Distingue los componentes internos de la oración. 2.Identifica y analiza correctamente oraciones yuxtapuestas en un texto.
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>20,00%</b>	
HISTORIA	Organización jurídica y procesal. Reflejo en las instituciones judiciales modernas.	5.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento,	20,00%	1.Expone los distintos periodos de la Historia griega en un eje cronológico. 2.Enumera las instituciones políticas más importantes y describe sus

		<p>religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p> <p>5.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL, CP, CPSAA,CCEC, CC).</p>		<p>funciones.</p> <p>3. Enumera los hechos más importantes del periodo clásico.</p> <p>4. Compara las instituciones clásicas y modernas, identificando elementos comunes.</p>
--	--	--	--	---

## UNIDAD 5

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>30,00%</b>	
SISTEMAS DE ESCRITURA	Lectura y escritura en griego.	1.1 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).	20,00%	<p>1. Lee y escribe correctamente en griego.</p> <p>2. Conoce las reglas elementales de transcripción griego-latín-español.</p> <p>3. Conoce las terminaciones fonéticas posibles en griego clásico.</p>
LÉXICO	Prefijos griegos habituales en formación de palabras mediante derivación:	2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y	10,00%	1. Entiende el concepto de etimología.

	<p><i>amphí-,aná-, antí-, y epí-</i>.</p> <p>Vocabulario</p> <p>Helenismos en las lenguas modernas.</p>	<p>productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>		<p>2.Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3.Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.</p>
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>50,00%</b>	
MORFOLOGÍA	<p>3ª Declinación:</p> <p>Repaso de los temas en consonante</p> <p>Temas en iota e ípsilon.</p> <p>Presente de Subjuntivo.</p>	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la</p>	30,00%	<p>1.Memoriza las declinaciones y conjugaciones.</p> <p>2.Comprende los conceptos de flexión nominal y verbal</p>

		retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).		
SINTAXIS	Análisis sintáctico, traducción y retroversión. Ejercicios de análisis en castellano y griego.	4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).	20,00%	1.Distingue los componentes internos de la oración. 2.Distingue los distintos tipos de oraciones, y las identifica en un texto.
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>20,00%</b>	
HISTORIA	La vida privada. La casa griega. La educación griega, el trabajo y el ocio.	5.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC). 5.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL, CP, CPSAA, CCEC, CC).	20,00%	1. Enumera someramente las principales costumbres familiares. 2. Reconoce los diferentes tipos de viviendas griegas, y enumera sus características. 3. Enumera someramente las principales etapas educativas, relacionándolas con las actuales en un esquema sencillo. 4. Describe las principales formas de ocio.

## UNIDAD 6

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>20,00%</b>	
SISTEMAS DE ESCRITURA	Lectura y escritura en griego.	1.1 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).	10,00%	1.Lee y escribe correctamente en griego. 2.Conoce las reglas elementales de transcripción griego-latín-español. 3.Conoce las terminaciones fonéticas posibles en griego clásico.
LÉXICO	Palabras mixtas grecolatinas: <i>hipermercado, glosario...</i> Vocabulario <i>Helenismos en las lenguas modernas.</i>	2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).  2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA,	10,00%	1.Entiende el concepto de etimología. 2.Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse. 3.Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.

		<p>CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>		
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>60,00%</b>	
MORFOLOGÍA	<p>El adjetivo: De tres terminaciones De dos terminaciones.  Adjetivos "irregulares".  Grados del adjetivo.</p>	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	40,00%	<p>1.Memoriza las declinaciones. 2.Comprende los conceptos de flexión nominal y verbal. 3.Memoriza los adjetivos irregulares <i>Pas</i> y <i>Polýs</i>.</p>
SINTAXIS	<p>Morfo-sintaxis de la gradación del adjetivo.</p>	<p>4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	20,00%	<p>1.Distingue los componentes internos de la oración. 2.Comprende e identifica las estructuras sintácticas del comparativo y superlativo.</p>
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>20,00%</b>	

HISTORIA	La religión griega.	<p>5.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>5.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL, CP, CPSAA, CCEC, CC).</p>	20,00%	<p>1. Comprende someramente los conceptos.</p> <p>2. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</p> <p>3. Comprende las características de las religiones antiguas.</p>
----------	---------------------	---	--------	---

## UNIDAD 7

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>20,00%</b>	
SISTEMAS DE ESCRITURA	Lectura y escritura en griego.	<p>1.1 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y</p>	10,00%	<p>1. Lee y escribe correctamente en griego.</p> <p>2. Conoce las reglas elementales de transcripción griego-latín-español.</p> <p>3. Conoce las terminaciones fonéticas posibles en griego clásico.</p>

		compartiéndolas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).		
LÉXICO	Etimología Vocabulario Helenismos en las lenguas modernas.	<p>2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	10,00%	<p>1. Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2. Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.</p>
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>60,00%</b>	
MORFOLOGÍA	Los numerales y los pronombres. Personales, demostrativos, anafóricos, posesivos y reflexivos.	3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos,	30,00%	<p>1. Memoriza las declinaciones pronominales.</p> <p>2. Memoriza los números ordinales y</p>

		identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).		cardinales del uno al diez, decenas y centenas. 3. Comprende el uso de los numerales en griego, y el sistema sexagesimal.
SINTAXIS	Sintaxis del relativo. Ejercicios de análisis en castellano y griego. Traducción y retroversión.	4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).	30,00%	1. Analiza e identifica correctamente los tipos de oraciones de relativo: adjetivas, sustantivadas y adverbializadas. 2. Distingue los componentes internos de la oración. 3. Distingue los distintos tipos de oraciones, y las identifica en un texto sencillo.
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>20,00%</b>	
HISTORIA	El ejército. Las Guerras Médicas. Las guerras del Peloponeso.	5.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC). 5.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la	20,00%	1. Comprende la organización del ejército griego. 2. Comprende someramente la función de cada militar, relacionándolo en un esquema sencillo. 3. Comprende la importancia de la milicia respecto del derecho de ciudadanía dentro del sistema democrático ateniense.

		memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL, CP, CPSAA, CCEC, CC).		
--	--	---	--	--

## UNIDAD 8

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>10,00%</b>	
LÉXICO	Etimología Vocabulario Helenismos en las lenguas modernas.	<p>2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el</p>	10,00%	<p>1. Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2. Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.</p>

		repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).		
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>80,00%</b>	
MORFOLOGÍA	Estudio razonado de la conjugación. Conjugación de Ἐίμι. Conjugación de Πάω en voz activa. Formas nominales del verbo.	3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).	60,00%	1.Memoriza las conjugaciones. 2.Identifica correctamente las formas nominales del verbo.
SINTAXIS	Oración compuesta: tipos. Oraciones subordinadas de infinitivo. Ejercicios de análisis en castellano y griego. Traducción y retroversión.	4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).	20,00%	1.Analiza e identifica correctamente las construcciones de infinitivo y participio. 2.Distingue los componentes internos de la oración. 3.Distingue los distintos tipos de oraciones, y las identifica en un texto sencillo.
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>10,00%</b>	
HISTORIA	La época helenística: Filipo, Alejandro y los Diádocos. Conquista romana.	5.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales	10,00%	1.Expone los distintos periodos de la Historia griega en un eje cronológico. 2.Enumera los hechos más importantes de este periodo.

		<p>y textuales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL, CP, CPSAA, CCEC, CC).</p>		
--	--	---	--	--

## UNIDAD 9

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>30,00%</b>	
SISTEMAS DE ESCRITURA	Lectura y escritura en griego.	1.1 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).	20,00%	<p>1.Lee y escribe correctamente en griego.</p> <p>2.Conoce las reglas elementales de transcripción griego-latín-español.</p> <p>3.Conoce las terminaciones fonéticas posibles en griego clásico.</p>
LÉXICO	Etimología Vocabulario Helenismos en las lenguas modernas.	2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la	10,00%	<p>1.Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2.Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3.Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y</p>

		<p>lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>		en la lengua extranjera que curse.
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>50,00%</b>	
MORFOLOGÍA	<p>Estudio razonado del Nominativo, Vocativo, y Acusativo.</p> <p>Conjugación de de Παιω en voz media.</p>	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	30,00%	<p>1. Identifica las palabras en estos casos en un texto de complejidad media.</p> <p>2. Memoriza las conjugaciones.</p>

SINTAXIS	<p>Funciones sintácticas del Nominativo: Sujeto, Atributo, Aposición, Predicativo.</p> <p>Funciones sintácticas del Acusativo: CD, CC, Acusativo de Relación, doble y adverbializado, Predicativo del CD.</p>	<p>4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	20,00%	<p>1. Analiza e identifica correctamente los diferentes tipos de oraciones subordinadas.</p> <p>2. Distingue los componentes internos de la oración.</p> <p>3. Distingue los distintos tipos de oraciones subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales.</p> <p>4. Reconoce todas las funciones sintácticas posibles de cada caso.</p>
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>20,00%</b>	
HISTORIA	<p>El universo según los griegos. Pensamiento mitológico y racional.</p>	<p>4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL, CP, CPSAA, CCEC, CC).</p>	20,00%	<p>1. Expone los distintos periodos de la Historia griega en un eje cronológico.</p> <p>2. Enumera las biografías y obras de los principales pensadores griegos.</p> <p>3. Comprende el concepto de pensamiento mítico en oposición al de mitológico.</p>

## UNIDAD 10

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
---------	------------	-------------------------	--------	----------------------

<b>Plurilingüismo</b>			<b>10,00%</b>	
LÉXICO	<p>Etimología</p> <p>Vocabulario</p> <p>Helenismos en las lenguas modernas.</p>	<p>2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>	10,00%	<p>1. Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2. Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.</p>
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>70,00%</b>	
MORFOLOGÍA	<p>Estudio razonado del Genitivo y del Dativo.</p> <p>Conjugación de de Παῦω en voz pasiva.</p> <p>Valor de las voces verbales.</p>	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas</p>	40,00%	<p>1. Identifica las palabras en estos casos en un texto sencillo, y conoce todas sus funciones posibles.</p> <p>2. Memoriza las conjugaciones.</p>

		regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).		3.Comprende las semejanzas y diferencias en el uso de las voces en griego, en castellano y en otra lengua moderna que curse.
SINTAXIS	<p>Funciones sintácticas del Genitivo: CN, Predicado nominal, CC Materia, Genitivo de precio o estimación, Partitivo, CC Causa, Genitivo adverbializado, CC Tiempo, Suplemento y CC Lugar, C Agente.</p> <p>Funciones sintácticas del Dativo: CI, CC Finalidad, Suplemento verbal o adjetival, Posesivo, Dativo ético, C Agente de verbos pasivos, CC Instrumento, CC Causa, CC Tiempo, Locativo.</p>	4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).	30,00%	<p>1. Conoce todas las funciones posibles de estos casos.</p> <p>2. Distingue los componentes internos de la oración.</p>
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>20,00%</b>	
HISTORIA	<p>Inicio de la Ciencia y Técnica en Grecia. Ciencia y Técnica en época helenística e imperial romana.</p> <p>Influencia en la cultura actual a lo largo de la Historia.</p>	<p>5.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>5.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores</p>	20,00%	<p>1. Expone los distintos periodos de la Historia griega en un eje cronológico.</p> <p>2. Enumera las biografías y obras de los principales pensadores griegos.</p> <p>3. Comprende la influencia de la ciencia helenística en la la ciencia moderna.</p>

		democráticos. (CCL, CP, CPSAA, CCEC, CC).		
--	--	---	--	--

## UNIDAD 11

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>10,00%</b>	
LÉXICO	<p>Etimología</p> <p>Vocabulario</p> <p>Helenismos en las lenguas modernas.</p>	<p>2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP,</p>	10,00%	<p>1. Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2. Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.</p>

		CPSAA, CCEC).		
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>70,00%</b>	
MORFOLOGÍA	Las preposiciones y el adverbio. Valor de los modos verbales: Indicativo, Subjuntivo, Imperativo, Optativo.	3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).	40,00%	1. Identifica este tipo de morfemas independientes en un texto sencillo, y conoce todas sus funciones posibles. 2. Memoriza las preposiciones más frecuentes. 3. Distingue un mismo verbo en diferentes modos. 4. Comprende las semejanzas y diferencias en el uso de los modos en griego, en castellano y en otra lengua moderna que curse.
SINTAXIS	Valores sintácticos de las principales preposiciones según el caso al que acompañan. Construcciones de participio.	4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).	30,00%	1. Analiza e identifica correctamente las funciones de cada caso oblicuo con cada preposición.
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>20,00%</b>	
HISTORIA	El arte griego: Arquitectura Escultura Céramica.	5.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales	20,00%	1. Comprende someramente los conceptos. 2. Puede identificar los diferentes órdenes arquitectónicos, y las partes de un templo en una imagen. 3. Puede identificar los diferentes tipos y periodos de escultura en imágenes. 4. Identifica ejemplos de la influencia del arte griego a lo largo de la historia

		<p>y textuales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>5.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL, CP, CPSAA, CCEC, CC).</p>		del arte.
--	--	---	--	-----------

## UNIDAD 12

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>10,00%</b>	
LÉXICO	<p>Etimología</p> <p>Vocabulario</p> <p>Helenismos en las lenguas modernas.</p>	<p>2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y</p>	10,00%	<p>1. Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2. Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.</p>

		<p>otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>		
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>60,00%</b>	
MORFOLOGÍA	<p>Coordinación y Subordinación.</p> <p>Subordinadas sustantivas con ὅτι, ὅπως, μή, μή οὐ.</p> <p>Interrogativas directas e indirectas.</p> <p>Introducción a las subordinadas adverbiales.</p> <p>Valor de los aspectos verbales.</p>	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	30,00%	<p>1. Comprende el concepto de Coordinación y Subordinación.</p> <p>2. Distingue oraciones coordinadas de subordinadas.</p> <p>3. Analiza e identifica correctamente las subordinadas sustantivas tanto en estilo directo como indirecto.</p> <p>4. Comprende el valor de los aspectos verbales.</p> <p>5. Comprende las semejanzas y diferencias en el uso de los aspectos en griego, en castellano y en otra lengua moderna que curse.</p>
SINTAXIS	<p>Sintaxis de las subordinadas sustantivas distintas de las de infinitivo.</p>	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	30,00%	<p>1. Analiza e identifica correctamente las subordinadas sustantivas distintas de las de infinitivo, y sus funciones respecto a la oración principal.</p>

<b>La Antigua Grecia</b>			<b>30,00%</b>	
HISTORIA	Colonización griega de la Península Ibérica.	<p>5.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>5.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL, CP, CPSAA, CCEC, CC).</p> <p>5.3 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL, CP, CPSAA, CCEC, CC, CE).</p>	30,00%	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende someramente los conceptos.</li> <li>2. Localiza en un mapa mudo los principales asentamientos griegos en la Península Ibérica.</li> <li>3. Comprende la influencia griega en las culturas de la España prerromana.</li> <li>4. Reconoce y valora elementos griegos en el patrimonio español actual.</li> </ol>

## H) Contenidos de carácter transversal.

El **Artículo 5** del DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, determina los siete contenidos de carácter transversal como un elemento más del currículo.

### COMPRENSIÓN LECTORA

La **ORDEN EDU/152/2011**, de 22 de febrero, regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

La comprensión lectora será evaluada incluyendo en cada evaluación la lectura optativa de una obra o fragmento de una obra clásica, o relacionada con el mundo clásico. Se proporcionará a los alumnos el material de lectura en soporte escrito o informático según sus preferencias. Se valorará para subir la nota final de la evaluación hasta un punto, calificándola mediante un cuestionario de diez preguntas.

También se incluirá en cada unidad didáctica un texto de tema cultural relacionado con la materia de la unidad, cuyo comentario será calificado como ejercicio conforme a los criterios de corrección de tareas establecidos en el apartado E) Criterios de evaluación.

### EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, Y ORATORIA.

Serán evaluadas incluyendo en cada evaluación un trabajo de traducción optativo de un texto seleccionado por el profesor. Será presentado por escrito, pero luego deberá exponerse oralmente. Se valorará para subir la nota final de la evaluación hasta un punto, calificando a partes iguales:

- a- la fluidez en el habla y la claridad en la exposición,
- b- la traducción adecuada al castellano normativo.

### COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TIC's, Y SU USO RESPONSABLE

La fomentaremos utilizando para la exposición de cada unidad, material en soporte informático, como diapositivas, exposiciones de contenidos en *Powerpoint*, visionado de extractos de películas y documentales, etc.

Será evaluada encomendando a los alumnos la búsqueda de información en *Internet* para realizar determinados ejercicios, así como recurriendo a páginas *web* dónde se pueden realizar ejercicios de gramática virtuales. Estos ejercicios serán calificados conforme a los criterios de corrección de tareas establecidos en el apartado E) Criterios de evaluación.

## EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y LA PAZ

Hay en nuestra materia temas concretos que permitir exponer estas dos enseñanzas transversales, como:

1. La valoración por las sociedades clásicas de la experiencia de los mayores, para predicar el respeto a profesores y padres.
3. La importancia de la comunidad civil en la Grecia clásica.
4. La importancia de la vida humana y de la igualdad, manifestada por los pensadores clásicos.
5. El sentido de la justicia manifestado en la democracia ateniense, y más tarde en el Derecho Romano.
6. El carácter moralizante de muchos géneros literarios como la épica, la historia, la oratoria o la fábula, que proporcionan enseñanzas sobre la convivencia.
7. La contraposición en el mundo griego y romano entre actitudes belicistas -como el Imperio Alejandrino o el Romano- y la democracia ateniense, que buscaba la felicidad pública y personal.

Serán evaluadas conforme a los criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado establecidos en la **Programación General Anual**, concretamente el apartado 2,3,3,6 1) d): Comportamiento y Civismo. La comisión probada y documentada conforme al **Artículo 25 bis** del DECRETO 51/2007 -actualizado por el Decreto 23/2014- por el que se regulan los derechos y deberes de los alumnos [...] de conductas definidas como levemente perjudiciales o gravemente perjudiciales para la convivencia -según los **Artículos 37 y 48** respectivamente del citado DECRETO 51/2007- restarán 0,1 y 0,5 puntos respectivamente hasta un máximo de 2 puntos, a descontar de la nota final de la evaluación.

## VALORES Y OPORTUNIDADES DE CyL

Para garantizar la transmisión al alumnado de las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional, trataremos de orientarlos hacia el estudio de las Humanidades, cuyas carreras, aunque desprestigiadas, ofrecen hoy día buenas perspectivas laborales; y hacia el aprovechamiento de las oportunidades ofrecidas por el sistema universitario de Castilla y León.

### I) Principios metodológicos:

La asignatura de Griego I se ha dividido en doce unidades didácticas, cuatro por trimestre, cada una de las cuales engloba contenidos de distintos bloques.

En el apartado lingüístico se dedicarán igual número de sesiones a las explicaciones teóricas que a los ejercicios.

Se avanza de una manera tradicional, estudiando declinación por declinación, y la flexión verbal por tiempos.

Intentaremos ceñirnos a las formas más “regulares” y por supuesto mezclando desde un primer momento la flexión nominal (pronominal en su caso) y la flexión verbal. A la vez que se estudian contenidos morfológicos, se estudiarán los contenidos de sintaxis, que se llevarán a cabo de una manera práctica gracias a múltiples ejercicios de análisis sintáctico y traducción en cada una de las unidades

didácticas. Se repasará, siempre que sea necesaria, la estructura del castellano, partiendo de la estructura griega, objeto de nuestro análisis, haciendo hincapié en todo aquello que ofrezca un uso diferente y cuya equivalencia no sea fácilmente deducible.

Entraremos en cada una de las unidades didácticas con un texto en castellano, que normalmente tendrá que ver con los contenidos culturales que se vayan a ver en la misma. Estos textos en castellano pueden trabajarse tras un guión informativo de la temática de la unidad, desembarcando en ellos para ir despertando en el alumno recuerdos, preguntas, expectativas... El trabajo sobre estos textos incluye, de modo ineludible su lectura; la inclusión de series de preguntas sobre muy diversos aspectos de los textos es un modo tanto de asegurar dicha lectura y su comprensión, cuanto de analizar la visión del autor, estimular la curiosidad sobre relatos antiguos en relación con la vida actual y, en consecuencia, provocar la comparación y la opinión.

Los textos en griego servirán para cerrar la unidad didáctica. Estos textos, elaborados o adaptados algunas veces, y auténticos siempre que sea posible, versan sobre los mismos contenidos literarios y lingüísticos que se están trabajando en la unidad. En la medida de lo posible, los textos son seguidos, no frases aisladas, seleccionados en función de una relativa dificultad morfosintáctica creciente y de una extensión que permite reconocer cómo es la lengua griega; de ellos se extraerán, qué duda cabe, elementos con que hacer práctica la explicación teórica que acompañará el progreso de aprendizaje de la lengua.

Por lo que respecta al léxico, se estudiarán varios apartados en cada una de las unidades:

1. Expresiones relacionadas con los temas literarios y lingüísticos que se estén impartiendo.
2. Evolución fonética de carácter práctico para comprender la herencia del griego en las lenguas actuales (normas de transcripción).
3. Ejercicios prácticos de derivación con prefijos y sufijos, cosa que ayudará al aprendizaje de vocabulario.

En este primer curso de Griego no se utilizará diccionario, sino un vocabulario específico dado por el profesor, porque la polisemia de determinados términos y la dificultad de su manejo distrae del aprendizaje en los primeros momentos.

La cultura griega se aprenderá utilizando materiales elaborados por el profesor y la lectura de clásicos griegos por los alumnos. En la exposición se procurará utilizar las nuevas tecnologías de información y comunicación, como *blogs*, *wikis*, *Powerpoint*, y sobre todo información a través de imágenes.

## **J) Principios didácticos.**

<b>POSTULADOS BÁSICOS</b>
---------------------------

A la hora de plantear en esta programación la metodología que se va a seguir, tendremos en cuenta los siguientes postulados básicos:

\*Realizar un estudio previo de los conocimientos de los alumnos.

\*Carácter integral: la asignatura no es un conglomerado de compartimentos estancos. Hay que relacionar los distintos bloques de contenidos entre sí, pero sin profundizar demasiado, dadas las características de esta etapa educativa.

\*Carácter gradual. Todos los contenidos se seleccionan y se gradúan según unos criterios específicos y razonados. La selección abarca nuestro concepto de integración.

\*Motivación. La realidad de nuestro alumnado y la mala fama de nuestros estudios nos obligan a un esfuerzo de motivación. Esto no

significa trivializar los contenidos, sino sobre todo enriquecer los mecanismos de interacción en el aula y aplicar procedimientos para un aprendizaje significativo. De esta manera el profesor no debe monopolizar la acción educativa. La clase magistral debe eliminarse. Nos decía Platón que la fuente del saber no está en la memoria, sino en el diálogo entre preguntas y respuestas, more socrático. Hay que conseguir una conexión con las vidas de nuestro alumnado y viceversa. Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, ofrecer ayuda contextual todo lo posible, provocarles curiosidad, despertar sus conocimientos, potenciar su creatividad e imaginación. Además, hay que educar en actitudes, según la nueva pedagogía. Es muy rentable para la motivación. La atención a la diversidad y una evaluación formativa también ayudan bastante.

Como elementos de motivación inicial, proponemos la constatación de los conocimientos previos del alumno respecto a los contenidos de la unidad, de su interés y expectativas por medio de técnicas tan variadas como debates, cuestionarios, etc., y la utilización de recursos de material complementario que se pueda disponer: mapas, transparencias con diagramas explicativos, visionado de diapositivas, secuencias, películas o documentales relacionados con el tema, asistencia a representaciones de teatro, lectura de obras recreativas, visitas a museos o exposiciones temporales, viajes a lugares arqueológicos del entorno, etc. Lógicamente, en cada momento se considerará ponderada y reflexivamente cuáles son los recursos más efectivos para la sensibilización hacia los contenidos objeto del trabajo.

Salvo en casos excepcionales, no parece adecuada la acumulación excesiva de los elementos supuestamente motivadores, ya que puede trivializar la materia. Destacará sobre todo el uso de las TIC's.

\*Evaluación formativa y tratamiento de los errores: es importante hacer uso de la evaluación formativa, que nos dé información cualitativa sobre el proceso educativo y hay que tener en cuenta que se aprende con los errores y de los errores. Los errores pueden afectar en mayor o menor medida a la consecución de los objetivos, entendidos como capacidades. Podemos hablar en primer lugar de errores propiamente dichos y de descuidos. No podemos exigir la perfección. Y nunca hay que olvidar que los errores pueden estar provocados por defectos en la enseñanza.

No es preciso ser exhaustivos en el análisis de los errores, aunque en algunos momentos del curso es conveniente. Entre los mecanismos de superación de las deficiencias detectadas conviene potenciar la autocorrección del alumno. Está en consonancia con el principio didáctico de la autonomía del aprendizaje. Su desarrollo permite crear mecanismos de autocontrol del aprendizaje.

\*Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados griegos y romanos y ver la influencia de éstos en los diferentes campos de la cultura occidental.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza conforme al Diseño Universal de Aprendizaje, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance, una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Nos proponemos así ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesaria nuestra estrategia metodológica.

Además siempre se establecerán contactos asiduos y fluidos con el departamento de orientación psicopedagógica del centro y con el tutor del grupo.

Para ello nos proponemos llevar a cabo una metodología diversa basada en los siguientes presupuestos:

- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos, para facilitar la integración.
- Se realizará un seguimiento diario del alumnado con dificultades.
- Se utilizará material didáctico cercano a sus intereses, y sobre todo, práctico.
- No se comparará al alumno con el grupo bajo ninguna circunstancia.

## ADAPTACIONES

En todo momento, se estará abierto a la posibilidad de realizar diversas adaptaciones si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar, y comprobación mediante la evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Para ello se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos, trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:

**a\_** Para los alumnos que manifiesten un grado particularmente notable de retraso frente al grupo , pero que sea posible, en los primeros meses del curso, ponerse al nivel de los demás, se les mandará al principio actividades adicionales de refuerzo adaptando la intensidad del programa mediante las siguientes precauciones:

\*Reducción y simplificación de los textos de lectura y comentario. Sustituirlos por frases o ejercicios que le ayuden a ver de un modo más claro los contenidos en cuestión. Una vez que tales contenidos se han comprendido, introducir textos con un mayor grado de complejidad, progresivamente.

\*Evaluar frecuentemente el proceso de recuperación del diferencial que padecen con respecto al grupo, y si no se reduce, acordar medidas compensatorias con el equipo de orientación del centro.

**b\_** A quienes manifiesten un grado elevado de conocimientos o madurez intelectual con respecto al nivel medio del grupo, se les procuraría atender individualmente, proporcionándoles a mayores textos más complejos. En el aula se mantendrá con ellos el mismo tipo de relación que con el resto.

Se tiene en mente una amplia gama de ejercicios y actividades, estructurada de la siguiente forma:

-Ejercicios previos para comprender mejor el griego, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas (comparación de estructuras sintácticas con el castellano o el inglés).

-Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia.

-Ejercicios de repaso para asentar conocimientos en aquellos que más lo necesiten.

-Traducciones de textos originales y elaborados, con diversos grados de dificultad.

-Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

**c\_** Si el alumno es repetidor se le individualizará la materia a estudiar, a fin de no repetir innecesariamente conceptos ya asimilados.

**d\_** Hay que hacer referencia también a otros elementos que es necesario que se adapten a personas con algún tipo de discapacidad:

-Elementos espaciales: modificaciones arquitectónicas del centro y del aula – sonorización, rampa, etc.

-Del mobiliario: mesas adaptadas, pizarras con puntos de luz. Creación de espacios específicos. Lógicamente esas actuaciones corresponden a las autoridades educativas.

-Elementos materiales y recursos didácticos: adecuación de materiales escritos y audiovisuales para alumnos con deficiencias sensoriales y motrices. Dotación de materiales específicos para este tipo de alumnado: ordenadores, etc, todo ello en coordinación con el Departamento de Orientación y el Equipo Directivo.

-Elementos para la comunicación: utilización de sistemas y códigos distintos y complementarios al lenguaje del aula. Modificar la actitud comunicativa del profesorado ante ciertos alumnos con necesidades educativas especiales, por ejemplo ante sordos que realizan lectura labial. Utilización de materiales especiales: ordenador, amplificadores, etc., todo ello en coordinación con el Departamento de Orientación y el Equipo Directivo.

e\_ La **Orden EYH/315/2019**, de 29 de marzo, regula las medidas dirigidas al alumnado que presenta necesidades sanitarias o socio sanitarias. En el aspecto socio-sanitario se detallarán las actuaciones educativas necesarias para complementar el currículo de estos alumnos, a través de adaptaciones individuales consensuadas con el Departamento de Orientación, y con los equipos interdisciplinares de los ámbitos sanitario y social que deban intervenir conforme a la citada orden. Se hará constar dichas adaptaciones en la programación vigente, a través de la correspondiente modificación recogida en las actas del Departamento. Lo mismo se hará en el caso de alumnos que requieran atención educativa domiciliaria.

## **K) Situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje elaboradas a lo largo del curso serán diseñadas en base a los contenidos del currículo detallados en las unidades didácticas.

### **ANEXO I: ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

El departamento no prevé organizar actividades complementarias durante el presente curso, **debido a la falta de seguridad jurídica en esta materia.**

#### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

El departamento no prevé organizar actividades complementarias durante el presente curso, **debido a la falta de seguridad jurídica en esta materia.**

### **ANEXO II: MATERIALES.**

## DICCIONARIOS

- Diccionario de la Real Academia de la Lengua.
- Diccionario de Griego de la editorial Vox.

## LIBROS DE LECTURA

Se realizará una selección de fragmentos entre estas posibilidades y otras:

- HOMERO, La Odisea.
- HOMERO, La Ilíada.
- ISÓCRATES, A Demónico.
- ESOPO, Fábulas.
- LILLO, Fernando, *El aprendiz de brujo y otros cuentos de Grecia y Roma*, Editorial Merial (para alumnos de Atención Educativa).

## PÁGINAS WEB

[pandoragriega.blogspot.com](http://pandoragriega.blogspot.com): **La caja de Pandora**

[lacolumnalactaria.blogspot.com](http://lacolumnalactaria.blogspot.com): **La columna Lactaria**

[tmijoanot.blogspot.com](http://tmijoanot.blogspot.com): **Mitología y Cultura Actual**

[www.chironweb.org](http://www.chironweb.org): **Chiron**. Plataforma para compartir material por y para profesores de Clásicas.

[www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com): el Portal de la **Cultura Clásica**.

[www.almacendeclasicas.blogspot.com](http://www.almacendeclasicas.blogspot.com)

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego>

<http://www.didacterion.com> web del Ministerio de Educación.

## OTROS MATERIALES

- Cuaderno de trabajo elaborado por el profesor en PDF.
- Diapositivas
- Transparencias, mapas
- Videos didácticos y películas
- Software didáctico
- Diccionarios etimológicos
- Artículos de prensa

-Enciclopedias temáticas, etc...

### ANEXO III: PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

#### NORMATIVA

Conforme al **Artículo 141 de la LOE 2/2006**, de 3 de Mayo, la evaluación se extenderá a todos los ámbitos educativos regulados en dicha Ley, y se aplicará sobre los procesos de aprendizaje y resultados de los alumnos, la actividad del profesorado, los procesos educativos, la función directiva, el funcionamiento de los centros docentes, la inspección, y las propias Administraciones educativas.

Para ello, incluiremos los siguientes puntos:

- a) Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.
- b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos u.
- c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

Un aspecto a evaluar es nuestra propia práctica docente y la programación didáctica. Para desarrollar adecuadamente este apartado es necesario tener en cuenta una serie de indicadores de logro que servirán para comprobar el funcionamiento. Se trata de diseñar un procedimiento adecuado para recoger los datos correspondientes que permitan valorar la situación y proponer e incorporar las medidas de mejora que pudieran ser necesarias. Según esto, hay que tener en cuenta tres aspectos:

- Indicadores de logro.
- Instrumentos de recogida de datos: cuestionarios, rúbricas, encuestas a los alumnos, etc.
- Medidas de mejora.

Los indicadores de logro serán preguntas para reflexionar sobre la actuación con los alumnos y los aspectos de la programación:

- Materiales utilizados: si son accesibles a los alumnos, atractivos...
- Si la planificación ha sido la adecuada: número y duración de las actividades, nivel de dificultad, propuestas de aprendizaje colaborativo...
- Si los alumnos se han sentido motivados y han progresado en el desarrollo de sus esquemas cognitivos, si todos han participado activamente...
- Si se ha tenido en cuenta la participación de las familias, las medidas de atención a la diversidad, qué uso se ha dado a las TICs, si se han incluido adecuadamente los temas transversales y las actividades de carácter interdisciplinar.

#### PLANILLAS PARA LA TOMA DE DATOS

Los datos serán recogidos en el documento oficial suministrado a tal efecto por el centro educativo.

### ANEXO IV: MEDIDAS DE ATENCIÓN SOCIO-SANITARIA

Conforme a la ORDEN EYH/315/2019, de 29 de marzo, por la que se regulan medidas dirigidas al alumnado [...] que presenta necesidades [...] socio-sanitarias, cuando un alumno requiera atención domiciliaria, se elaborará una programación educativa individualizada, que tendrá como referente esta programación didáctica, con las adaptaciones necesarias determinadas por las condiciones de salud del alumnado. Se proporcionará toda aquella información o documentación necesaria para la correcta atención educativa del convaleciente.

## GRIEGO II

## ÍNDICE

LEGISLACIÓN VIGENTE

INTRODUCCIÓN JUSTIFICATIVA

PROGRAMACIÓN DE GRIEGO DE 2º DE BACHILLERATO

- A) Objetivos de etapa.
- B) Competencias clave.
- C) Competencias específicas.
- D) Mapa de relaciones competenciales claves y específicas.
- E) Criterios de evaluación.
- F) Mapas de relaciones criterios, y G) Contenidos de materia.
- H) Contenidos de carácter transversal.
- I) Principios pedagógicos.
- J) Principios metodológicos.
- K) Situaciones de aprendizaje

ANEXO I: ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

ANEXO II: MATERIALES.

ANEXO III: PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

ANEXO IV: MEDIDAS DE ATENCIÓN SOCIO-SANITARIA.

## LEGISLACIÓN VIGENTE

Atañen a estas programaciones disposiciones de estas normativas:

- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- LOE 2/2006, de 3 de Mayo.
- LOMLOE 3/2020, de 29 de diciembre
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

- ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- ORDEN EYH/315/2019, de 29 de marzo, por la que se regulan medidas dirigidas al alumnado [...] que presenta necesidades [...] socio sanitarias.
- Programación General Anual del centro educativo.
- Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a esta normativa.
- Materias pendientes de regulación específica:

Las actividades extraescolares y complementarias, las actividades de recuperación, el uso de materiales educativos, y el procedimiento de evaluación de la programación didáctica están recogidos genéricamente en la LOE y la LOMLOE, pero aún no se ha publicado la normativa específica para su desarrollo. Hasta que se realice tal circunstancia, mantendremos la propuesta del curso anterior.

## INTRODUCCIÓN JUSTIFICATIVA

La materia Griego implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal objetivo de la materia Griego es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad griega, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización helena en el mundo occidental.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa:

La materia Griego permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y, en particular, de la democracia ateniense, prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática, el desarrollo del espíritu crítico y la resolución pacífica de los conflictos.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

El estudio de la lengua y la literatura griegas y las técnicas y estilos de trabajo que requieren, en que se integran necesariamente

contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina en el aprendizaje y en la vida diaria. Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen al dominio, tanto oral como escrito, de la lengua castellana, así como a la mejora en el uso de lenguas extranjeras.

Ese viaje al pasado histórico en sus aspectos materiales e inmateriales que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente tanto en el terreno político y social, como en la vida cotidiana.

Por otra parte, la literatura y el arte occidentales se inspiran en fuentes griegas. El acercamiento a estas fuentes contribuye al desarrollo de la sensibilidad artística y de unos criterios estéticos sólidos, aspectos ambos esenciales para la formación y enriquecimiento cultural de las personas.

Por último, si una sociedad ha considerado la preocupación por lo físico como un valor fundamental del individuo, esa ha sido la griega; su estudio contribuye al estímulo y afianzamiento de hábitos físicos-deportivos que favorecen el bienestar de las personas y su desarrollo personal.

## **PROGRAMACIÓN DE GRIEGO DE 2º DE BACHILLERATO**

### **A) Objetivos de etapa.**

Los objetivos del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su

evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

- Además los siguientes:

a) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

## **B) Competencias clave.**

De conformidad con el artículo 16.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

### C) Competencias específicas.

De conformidad con el Anexo III del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las competencias específicas de Griego II son las siguientes:

1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

### D) Mapa de relaciones competencias claves y específicas.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Competencia Específica 1	X	X			X		X	
Competencia Específica 2	X	X			X		X	
Competencia Específica 3	X	X			X	X	X	
Competencia Específica 4	X	X		X	X	X	X	X
Competencia Específica 5	X	X	X		X		X	

LEYENDA DE ACRÓNIMOS Y ANGLICISMOS:

CCL = Competencia en comunicación lingüística.

CP = Competencia plurilingüe.

STEM (*Science, Technology and Mathematics*) = Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

CD = Competencia digital.

CPSAA = Competencia personal, social y de aprender a aprender.

CC = Competencia ciudadana.

CE = Competencia emprendedora.

CCEC = Competencia en conciencia y expresión culturales.

### E) Criterios de evaluación.

Conforme al **Artículo 36 de la LOE** y el **Artículo 20 del Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato:

1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
2. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
3. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determinen las administraciones educativas.

La evaluación se realizará por unidades didácticas.

La materia se impartirá dividida en nueve unidades didácticas, en cada una de las cuales se atenderá a los bloques de contenidos marcados por el currículo, y repartidas por trimestres conforme al siguiente esquema:

1º trimestre (unas 50 horas lectivas aproximadamente): unidades 1-3

2º trimestre (unas 48 horas lectivas aproximadamente): unidades 4-6

3º trimestre (unas 40 horas lectivas aproximadamente): unidades 7-9

A la hora de realizar los informes sobre el NIVEL DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, que requiere la normativa, se establecerá la siguiente tabla de equivalencias:

NOTA NUMÉRICA	0_4,99	5_6,99	7_8,99	9_10
NIVEL	No conseguido	Bajo	Medio	Alto

### PORCENTAJE DE NOTA ASIGNADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN Y CADA COMPETENCIA CLAVE

El porcentaje de nota asignado a cada criterio de evaluación, y su relación con las competencias clave aparece desglosado en el mapa de relaciones criteriosales junto a las competencias clave asociadas, los indicadores de logro y los contenidos (apartado F-G). Los criterios de evaluación relacionados se evaluarán conjuntamente en cada bloque de contenidos.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1) En cada evaluación, se realizará un control de cada contenido específico de la programación, utilizando los siguientes procedimientos:

- Pruebas escritas para evaluar los contenidos de Lengua y Morfología, mediante preguntas breves (definición de conceptos) y ejercicios prácticos. En los ejercicios prácticos se considerará fallo no identificar y/o consignar correctamente las categorías morfológicas de una palabra (caso, número, tiempo, voz...).
- Ejercicios de análisis y traducción de frases y/o textos de complejidad creciente, y comentarios de textos traducidos para evaluar los contenidos de Sintaxis y Textos.

Se considerará fallo asignar a un caso una función sintáctica que no le corresponda o la discordancia entre análisis y traducción (e.g. traducir un plural por singular, o un tiempo verbal por otro).

- Preguntas de léxico, etimología y/o fonética sobre una palabra extraída o no del texto traducido, para evaluar los contenidos de Léxico (señalar lexemas de una palabra, preguntas de vocabulario, transcripciones...).
- Preguntas escritas para evaluar los contenidos de Literatura, tanto largas, que permiten también juzgar la capacidad de expresión escrita (elemento transversal de expresión escrita); como breves, para evaluar el conocimiento de conceptos y del vocabulario técnico propio de la materia; así como mapas, esquemas, comentarios de texto o ejercicios similares cuando los estándares de evaluación lo aconsejen.

2) Ejercicios realizados en el aula y como deberes.

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE EXÁMENES Y TAREAS

En cada evaluación, si el alumno suspendiese uno de los exámenes de las unidades didácticas, tendrá derecho a una recuperación al finalizar dicha evaluación, examinándose nuevamente de esa unidad.

Cada examen se calificará de 1 a 10 puntos, y luego se obtendrá una media ponderada de los tres (30 % cada unidad). El 100% de la nota de cada evaluación estará compuesta por los siguientes apartados:

Apartado 1: 90% - controles de cada unidad didáctica: 30% cada control-unidad

Apartado 2: 10% - trabajo de traducción: Se valorará a- el análisis sintáctico (40%), b- la traducción adecuada al castellano normativo, que permite valorar el elemento transversal de expresión escrita (40%), c- la presentación (10%), y d- la exposición oral (10%).

Además, serán aplicadas las siguientes normas:

\*La nota global de curso será una media ponderada de las tres evaluaciones conforme al siguiente valor porcentual: 33%, 33% y 34%. Si esa nota media global diera un suspenso, el alumno tendrá derecho a presentarse a un examen de recuperación, examinándose de la evaluación o las evaluaciones suspensas, a final de curso, conforme a la legislación vigente.

\*En todo caso, será necesario obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 en la nota media para aprobar cada evaluación, y la evaluación global. Dado que en los boletines de notas no se puede poner decimales, el redondeo se efectuará hacia arriba sólo a partir del sexto

decimal, y hacia abajo en caso contrario.

\*Conforme al **Art. 10 del Decreto 51/2007**, y los criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado establecidos en la **Programación General Anual**, concretamente el apartado 2,3,3,6 1) c): Interés y Esfuerzo, no hacer las tareas en clase y en casa al día supondrá un Negativo. Cuatro Negativos restarán 0,1 hasta un máximo de 2 puntos, a descontar de la nota final de la evaluación.

\*Si el alumno contesta algo que no se le ha preguntado no se puntuará.

\*Se valorará la ortografía y la presentación según el subapartado siguiente, conforme a los criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado establecidos en la **Programación General Anual**, concretamente el apartado 2,3,3,6 1) b): Comprender y expresar oralmente y por escrito textos y mensajes con corrección.

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA

\*Las faltas de ortografía son consideradas muy graves en una asignatura de carácter lingüístico como es el Griego (elemento transversal de expresión escrita). Por tanto, en las respuestas escritas, y en las traducciones de textos, al usar el castellano normativo, se bajará 0,20 por cada falta de ortografía grave, y 0,10 por cada falta leve; hasta un máximo de 2 puntos.

Se consideran faltas de ortografía graves la confusión de: B/V, G/J, Z/C, Y/LL, el mal empleo de la H, doble R en principio de palabra, doble R en medio de palabra cuando no corresponda, y otras cualesquiera que revelen un desconocimiento grave de las reglas básicas de ortografía española. Se consideran faltas leves no colocar una tilde, diéresis, interrogación, admiración, coma, comillas, punto y coma, punto seguido y aparte, puntos suspensivos, dos puntos, paréntesis, corchete o cualquier otro signo de puntuación donde corresponda; ya que revelan incapacidad para redactar textos cohesionados; así como el leísmo, loísmo, laísmo, queísmo, dequeísmo, queuismo, uso inadecuado de los tiempos verbales y de los pronombres reflexivos, y otras cualesquiera que revelen un desconocimiento grave de las reglas básicas de la gramática normativa española.

\*En la misma línea, serán valoradas la presentación y la caligrafía. Se irá restando 0,1 puntos hasta un máximo de 1 por no respetar los márgenes, abusar de líneas viudas y huérfanas, usar una letra ininteligible, dejar tachones o borrones, realizar dibujos en la hoja del examen, etc.

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los criterios de corrección de los elementos transversales están recogidos en el apartado **H) Contenidos de carácter transversal**, junto con su planteamiento.

#### **F) Mapas de relaciones criterios y G) Contenidos de materia.**

Conforme a la **Guía para la elaboración de la programación didáctica publicada por la Consejería de Educación**, en sus programaciones los docentes podrán plasmar directamente la vinculación de los contenidos a los criterios de evaluación a través de los

indicadores de logro.

Por razones de claridad expositiva, los bloques de contenidos se han subdividido en sub-bloques más concisos, y éstos han sido expuestos en unidades didácticas que servirán de base para las situaciones de aprendizaje, en cada una de los cuales se tratarán todos o una parte de los bloques, según las necesidades de la programación.

El bloque de Educación Literaria se impartirá sólo en el segundo curso del bachillerato, debido a la falta de tiempo, y a que se corresponde con la materia de la que los alumnos se examinarán en la EBAU, hasta que se apruebe la normativa pertinente.

## UNIDAD 1

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>		<b>Competencias relacionadas</b>	<b>20,00%</b>	
LENGUA	Koiné. Griego bizantino. Griego moderno.	1.1 Apreciar por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado. (CCL, CP, CPSAA).	10,00%	1. Define conceptualmente los contenidos. 2. Distingue las características de las modalidades diacrónicas del griego. 3. Localiza en un mapa mudo dónde se hallaron.
LÉXICO	Vocabulario Prefijos y sufijos. <u>Nombres propios</u>	2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).	10,00%	1. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse. 2. Reconoce antropónimos de origen griego.
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>60,00%</b>	
MORFOLOGÍA	Concepto de flexión. Raíz y Desinencia. La 2ª Declinación: Temas en -o <u>Declinación contracta</u> El artículo.	3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias	30,00%	1. Define y comprende el concepto de flexión. 2. Distingue raíz y desinencia en una palabra. 3. Distingue palabras variables e

	<p>Presente de Indicativo. Primera declinación: Temas en -a y -e  <u>Masculinos de tema en - a y -e</u>  <u>Declinación contracta</u></p> <p>Pretérito Imperfecto de Indicativo</p>	<p>con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p>		<p>invariables.</p> <p>4.Enuncia y declina correctamente palabras de la 2ª y 1ª Declinación y el Artículo.</p> <p>5.Conjuga correctamente el Presente y el Pretérito Imperfecto de Indicativo activo de un verbo.</p> <p>6.Identifica el tema y las terminaciones del verbo.</p>
SINTAXIS	<p>Evaluación de conocimientos previos de sintaxis castellana</p> <p>Concepto de oración y sintagma.</p>	<p>4.1 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p>	30,00%	<p>1. Puede analizar correctamente frases sencillas en castellano.</p> <p>2.Distingue los componentes internos de la oración.</p>
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>20,00%</b>	
LITERATURA	<p>Transmisión y pervivencia de la literatura griega.</p> <p>Cronología y caracterización.</p> <p>Vías, vehículos, alteraciones y tipología de transmisión de la literatura griega.</p> <p>Tópicos literarios griegos en la literatura posterior.</p>	<p>6.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL, CCL, CP, CC).</p>	20,00%	<p>1.Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>

## UNIDAD 2

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
---------	------------	-------------------------	--------	----------------------

<b>Plurilingüismo</b>			<b>20,00%</b>	
LÉXICO	Helenismo. Cognado. Falso cognado. Doblete.	1.1 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).	20,00%	1. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse. 2. Comprende los conceptos.
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>50,00%</b>	
MORFOLOGÍA	3ª Declinación: Temas en oclusiva, líquida, y nasal. Temas en espirante. Presente de Imperativo. Futuro Imperfecto de Indicativo	2.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).	30,00%	1. Memoriza las declinaciones y conjugaciones. 2. Comprende los conceptos de flexión nominal, flexión verbal y artículo.
SINTAXIS	Concepto de caso. Casos en griego. Funciones sintácticas básicas de cada caso. Tipos de oración simple según el tipo de verbo. Oración predicativa/atributiva, transitiva/intransitiva, personal/impersonal, activa/pasiva.	3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).	20,00%	1. Reconoce correctamente los casos y sus funciones sintácticas básicas. 2. Distingue los componentes internos de la oración. 3. Distingue los distintos tipos de oraciones, y las identifica en un texto.
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>30,00%</b>	

LITERATURA	<p>La épica Características.</p> <p>Principales autores y obras: Homero, Hesíodo, Eumelo, Calímaco, Apolonio de Rodas.</p> <p>Épica legendaria, religiosa, burlesca, histórica.</p> <p>Género épico, Epopeya, Epilio, <i>Imitatio, Aedos</i>.</p>	<p>4.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL, CCL, CP, CC).</p>	30,00%	<p>1. Define conceptualmente los contenidos</p> <p>2. Consigna por escrito las características principales del género épico.</p> <p>3. Enumera en su contexto histórico algunas obras épicas y sus autores.</p>
------------	---	--	--------	---

### UNIDAD 3

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
Plurilingüismo			20,00%	
LÉXICO	<p>Sufijos griegos habituales en formación de palabras mediante derivación: <i>-sis, -ica, -ismo, -ma...</i></p> <p>Vocabulario</p> <p>Helenismos en las lenguas modernas.</p>	<p>1.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>1.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y</p>	20,00%	<p>1. Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2. Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.</p>

		<p>otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p> <p>1.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p>		
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>50,00%</b>	
MORFOLOGÍA	<p>3ª Declinación:</p> <p>Temas en iota e ípsilon <u>Substantivos irregulares.</u></p> <p><u>Temas en diptongo y vocal larga</u></p> <p>Presente de Subjuntivo.</p>	<p>2.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p>	30,00%	<p>1.Memoriza las declinaciones y conjugaciones.</p> <p>2.Comprende los conceptos de flexión nominal y verbal.</p>
SINTAXIS	<p>Tipos de oraciones según su complejidad. Concepto de oración compuesta. Oraciones yuxtapuestas.</p> <p>Ejercicios de análisis en castellano y griego.</p>	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p>	20,00%	<p>1.Distingue los componentes internos de la oración.</p> <p>2.Identifica y analiza correctamente oraciones yuxtapuestas en un texto.</p>
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>30,00%</b>	

LITERATURA	<p>La historiografía Características. Principales autores y obras. Historia e historiografía, tipos de literatura histórica, los logógrafos, Herodoto, Tucídides, Historiadores helenísticos e imperiales más destacados. La atidografía.</p>	<p>4.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL, CCL, CP, CC).</p>	30,00%	<p>1. Define conceptualmente los contenidos</p> <p>2. Consignar por escrito las características principales del género historiográfico.</p> <p>3. Enumera en su contexto histórico algunas obras historiográficas y sus autores.</p>
------------	---	--	--------	--

#### UNIDAD 4

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>20,00%</b>	
LÉXICO	<p>Prefijos griegos habituales en formación de palabras mediante derivación: <i>hiper-, hipo-, sin-, peri-...</i></p> <p>Vocabulario</p> <p>Helenismos en las lenguas modernas.</p>	<p>1.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y</p>	20,00%	<p>1. Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2. Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.</p>

		<p>otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p>		
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>50,00%</b>	
MORFOLOGÍA	<p>El adjetivo: De tres terminaciones De dos terminaciones. Adjetivos "irregulares". Grados del adjetivo. <u>Comparativos y Superlativos irregulares</u></p>	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p>	30,00%	<p>1.Enuncia y declina correctamente los adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.</p> <p>2. Identificarel tema y las terminaciones de los diferentes tipos de adjetivo.</p> <p>3. Identifica y declina los principales adjetivos irregulares.</p>
SINTAXIS	<p>Sintaxis del comparativo y superlativo.</p> <p>Ejercicios de análisis en castellano y griego.</p>	<p>4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA,CCEC).</p>	20,00%	<p>1. Analiza correctamente oraciones comparativas de igualdad, inferioridad y superioridad, así como superlativas, e identificar a qué tipo pertenecen.</p> <p>2. Distingue las comparativas de las adverbiales comparativas de modo.</p>
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>30,00%</b>	

LITERATURA	La tragedia Características. Principales autores y obras. Partes de la obra dramática.	6.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL, CCL, CP, CC).	30,00%	1. Define conceptualmente los contenidos 2. Consigna por escrito las características principales del género trágico 3. Enumera en su contexto histórico algunas obras trágicas y sus autores.
------------	--	---	--------	---

## UNIDAD 5

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>10,00%</b>	
LÉXICO	Prefijos griegos habituales en formación de palabras mediante derivación: <i>amphí-,aná-, antí-, y epí-</i> . Vocabulario Helenismos en las lenguas modernas.	2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).  2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y	10,00%	1. Entiende el concepto de etimología. 2. Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse. 3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.

		<p>otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>		
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>70,00%</b>	
MORFOLOGÍA	<p>Numerales: Cardinales y Ordinales. Pronombres: Personales, Demostrativos, Posesivos, Relativo, Relativo Indefinido, Interrogativo, Indefinido, <u>Reflexivos y Recíprocos</u>. Usos de <i>Autós</i>. <u>Dual de la declinación.</u></p>	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	50,00%	<p>1. Enuncia y declina correctamente los Ordinales, los cuatro Cardinales declinables, y los Pronombres.</p> <p>2. Conjuga correctamente nombres en dual.</p>
SINTAXIS	<p>Oraciones de relativo. <u>Uso adjetivo del relativo.</u></p> <p><u>Valor adverbial de algunas oraciones de relativo.</u></p> <p>Análisis sintáctico, traducción y retroversión.</p> <p>Ejercicios de análisis en castellano y griego.</p>	<p>4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	20,00%	<p>1. Distingue los componentes internos de la oración.</p> <p>2. Distingue los distintos tipos de oraciones, y las identifica en un texto.</p> <p>3. Analiza correctamente oraciones de relativo e identifica su tipología y valor oracional (adjetival o adverbial).</p>

<b>La Antigua Grecia</b>			<b>20,00%</b>	
LITERATURA	<p>La comedia</p> <p>Características.</p> <p>Principales autores y obras.</p> <p>La comedia, Antigua, Media y Nueva.</p> <p>Manifestaciones teatrales menores: el Mimo.</p>	<p>6.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL, CCL, CP, CC).</p>	20,00%	<p>1. Define conceptualmente los contenidos</p> <p>2. Consigna por escrito las características principales del teatro cómico.</p> <p>3. Enumera en su contexto histórico algunas obras cómicas y sus autores.</p>

## UNIDAD 6

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>10,00%</b>	
LÉXICO	<p>Palabras mixtas grecolatinas: <i>hipermercado, glosario...</i></p> <p>Vocabulario</p> <p><i>Helenismos en las lenguas modernas.</i></p>	<p>2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o</p>	10,00%	<p>1. Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2. Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.</p>

		<p>semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>		
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>60,00%</b>	
MORFOLOGÍA	<p>Estudio razonado de la conjugación: Desinencias generales del verbo griego, Normas de aplicación del Aumento y la Reduplicación.</p> <p>Conjugación completa de ἔπιμι, verbos en tema vocálico (tipo Παιω y contractos), <u>consonántico, y en -μι.</u></p>	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	10,00%	<p>1. Conoce e identifica las terminaciones de los diferentes infinitivos y participios.</p> <p>2. Conjuga correctamente este tipo de verbos en voz activa, <u>media y pasiva.</u></p>
SINTAXIS	<p>Oraciones subordinadas de infinitivo.</p> <p>Otros usos del infinitivo.</p> <p>Construcciones de participio.</p>	<p>4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	50,00%	<p>1. Distingue los componentes internos de la oración.</p> <p>2. Comprende las estructuras sintácticas del infinitivo y el participio, e identifica sus tipos.</p> <p>3. Analizar correctamente oraciones sustantivas de infinitivo y de participio.</p>

<b>La Antigua Grecia</b>			<b>30,00%</b>	
LITERATURA	La lírica coral y el epinicio. Características. Principales autores y obras.	6.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL, CCL, CP, CC).	30,00%	1. Define conceptualmente los contenidos 2. Consigna por escrito las características principales de la lírica griega. 3. Enumera en su contexto histórico algunas obras líricas y sus autores.

## UNIDAD 7

<b>BLOQUES</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>% NOTA</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>Plurilingüismo</b>			<b>10,00%</b>	
LÉXICO	Etimología Vocabulario Helenismos en las lenguas modernas.	2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).  2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o	10,00%	1. Entiende el concepto de etimología. 2. Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse. 3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.

		<p>semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>		
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>60,00%</b>	
MORFOLOGÍA	Los casos rectos.	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	30,00%	<p>1. Comprende el uso de los casos rectos en griego.</p> <p>2. Comprende el valor de cada uno y su equivalencia en castellano.</p>
SINTAXIS	<p>Funciones sintácticas del Nominativo, Vocativo y Acusativo: Sujeto, Atributo, Aposición, Predicativo; Exclamación; CD, Lativo, CCT y L, Acusativo de relación, Acusativo adverbializado y Suplemento de Acusativo doble.</p> <p>Ejercicios de análisis en castellano y griego.</p> <p>Traducción y retroversión.</p>	<p>4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	30,00%	<p>1. Analiza e identifica correctamente dentro de una oración las posibles funciones de cada caso.</p>

<b>La Antigua Grecia</b>			<b>30,00%</b>	
LITERATURA	<p>La lírica monódica. Características. Principales autores y obras. Otros géneros: yambo, elegía y epigrama.</p>	<p>5.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>5.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL, CP, CPSAA, CCEC, CC).</p>	30,00%	<p>1. Define conceptualmente los contenidos</p> <p>2. Consigna por escrito las características principales de la lírica monódica griega.</p> <p>3. Enumera en su contexto histórico algunas obras y sus autores.</p>

## UNIDAD 8

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>10,00%</b>	
LÉXICO	<p>Etimología Vocabulario Helenismos en las lenguas modernas.</p>	<p>2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	10,00%	<p>1. Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2. Reconoce raíces y morfemas griegos en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.</p>

		<p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>		
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>60,00%</b>	
MORFOLOGÍA	<p>Los casos oblicuos.</p> <p>Valor de los modos verbales: Indicativo, Subjuntivo, Imperativo, Optativo.</p>	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>	30,00%	<p>1. Comprende el uso de los casos oblicuos en griego.</p> <p>2. Comprende el valor de cada modo y su equivalencia en castellano.</p>
SINTAXIS	<p>Funciones sintácticas del Genitivo y Dativo: CN, Predicado nominal, CCMateria, Genitivo de precio,</p>	<p>4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de</p>	30,00%	<p>1. Analiza e identifica correctamente dentro de una oración las posibles funciones de cada caso.</p>

	<p>Partitivo, CCC, Genitivo adverbializado, CCT, Suplemento verbal o adjetival; CI, CC Finalidad, Suplemento verbal o adjetival, Posesivo, Dativo ético, C Agente de verbos pasivos, CC Instrumento, CC Causa, CC Tiempo, Locativo.</p> <p>Valores sintácticos de las principales preposiciones según el caso al que acompañan.</p> <p>Ejercicios de análisis en castellano y griego.</p> <p>Traducción y retroversión.</p>	<p>una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>		
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>30,00%</b>	
LITERATURA	<p>La Fábula y la Novela.</p> <p>Principales características y autores.</p>	<p>6.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL, CCL, CP, CC).</p>	30,00%	<p>1. Define conceptualmente los contenidos</p> <p>2. Consigna por escrito las características principales del género novelístico.</p> <p>3. Enumera en su contexto histórico algunas obras y sus autores.</p>

## UNIDAD 9

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% NOTA	INDICADORES DE LOGRO
<b>Plurilingüismo</b>			<b>10,00%</b>	
LÉXICO	<p>Etimología</p> <p>Vocabulario</p>	<p>2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y</p>	10,00%	<p>1. Entiende el concepto de etimología.</p> <p>2. Reconoce raíces y morfemas griegos</p>

	Helenismos en las lenguas modernas.	<p>prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p> <p>2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).</p>		<p>en español y en la lengua extranjera que curse.</p> <p>3. Conoce algunos términos científico-técnicos de origen griego en español y en la lengua extranjera que curse.</p>
<b>El texto: comprensión y traducción.</b>			<b>60,00%</b>	
MORFOLOGÍA	Valor de los aspectos verbales.	<p>3.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la</p>	30,00%	<p>1. Comprende el valor de cada aspecto y su equivalencia en castellano.</p> <p>2. Usa adecuadamente las perífrasis verbales del castellano, para traducir el matiz aspectual concreto del verbo griego.</p>

		fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).		
SINTAXIS	Subordinadas completivas/sustantivas con ὅτι, ὅπως, μή, μή οὐ. Interrogativas directas e indirectas. <u>Subordinadas adverbiales.</u>	4.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL, CP, CPSAA, CCEC).	30,00%	1. Analiza e identifica correctamente los diferentes tipos de oraciones subordinadas. 2. Distingue los componentes internos de la oración. 3. Distingue los distintos tipos de oraciones sustantivas y adverbiales. 4. Distingue Interrogativas directas e indirectas.
<b>La Antigua Grecia</b>			<b>30,00%</b>	
LITERATURA	La oratoria Características. Principales autores y obras. Oratoria, retórica / ρητορική τέχνη, <i>progymnasmata</i> , écfrasis. Principales corrientes retóricas. Estructura del discurso.	6.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL, CCL, CP, CC).	30,00%	1. Define conceptualmente los contenidos 2. Consigna por escrito las características principales del género retórico. 3. Enumera en su contexto histórico algunas obras y sus autores.

## H) Contenidos de carácter transversal.

El **Artículo 5** del DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, determina los siete contenidos de carácter transversal como un elemento más del currículo.

## COMPRESIÓN LECTORA

La **ORDEN EDU/152/2011**, de 22 de febrero, regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

La comprensión lectora será evaluada incluyendo en cada evaluación la lectura optativa de una obra o fragmento de una obra clásica, o relacionada con el mundo clásico. Se proporcionará a los alumnos el material de lectura en soporte escrito o informático según sus preferencias. Se valorará para subir la nota final de la evaluación hasta un punto, calificándola mediante un cuestionario de diez preguntas.

También se podrá incluir en cada unidad didáctica un texto de tema cultural relacionado con la materia de la unidad, cuyo comentario será calificado como ejercicio conforme a los criterios de corrección de tareas establecidos en el apartado E) Criterios de evaluación.

## EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, Y ORATORIA.

Serán evaluadas incluyendo en cada evaluación un trabajo de traducción obligatorio de un texto seleccionado por el profesor. Será presentado por escrito, pero luego deberá exponerse oralmente. Se valorará conforme a Apartado 2 de los criterios de corrección de exámenes y tareas.

## COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TIC's, Y SU USO RESPONSABLE

La fomentaremos utilizando para la exposición de cada unidad, material en soporte informático, como diapositivas, exposiciones de contenidos en *Powerpoint*, visionado de extractos de películas y documentales, etc.

Será evaluada encomendando a los alumnos la búsqueda de información en *Internet* para realizar determinados ejercicios, así como recurriendo a páginas *web* dónde se pueden realizar ejercicios de gramática virtuales. Estos ejercicios serán calificados conforme a los criterios de corrección de tareas establecidos en el apartado E) Criterios de evaluación.

## EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y LA PAZ

Hay en nuestra materia temas concretos que permitir exponer estas dos enseñanzas transversales, como:

1. La valoración por las sociedades clásicas de la experiencia de los mayores, para predicar el respeto a profesores y padres.
3. La importancia de la comunidad civil en la Grecia clásica.
4. La importancia de la vida humana y de la igualdad, manifestada por los pensadores clásicos.
5. El sentido de la justicia manifestado en la democracia ateniense, y más tarde en el Derecho Romano.
6. El carácter moralizante de muchos géneros literarios como la épica, la historia, la oratoria o la fábula, que proporcionan enseñanzas sobre la convivencia.

7. La contraposición en el mundo griego y romano entre actitudes belicistas -como el Imperio Alejandrino o el Romano- y la democracia ateniense, que buscaba la felicidad pública y personal.

Serán evaluadas conforme a los criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado establecidos en la **Programación General Anual**, concretamente el apartado 2,3,3,6 1) d): Comportamiento y Civismo. La comisión probada y documentada conforme al **Artículo 25 bis** del DECRETO 51/2007 -actualizado por el Decreto 23/2014- por el que se regulan los derechos y deberes de los alumnos [...] de conductas definidas como levemente perjudiciales o gravemente perjudiciales para la convivencia -según los **Artículos 37 y 48** respectivamente del citado DECRETO 51/2007- restarán 0,1 y 0,5 puntos respectivamente hasta un máximo de 2 puntos, a descontar de la nota final de la evaluación.

## VALORES Y OPORTUNIDADES DE CyL

Para garantizar la transmisión al alumnado de las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional, trataremos de orientarlos hacia el estudio de las Humanidades, cuyas carreras, aunque desprestigiadas, ofrecen hoy día buenas perspectivas laborales; y hacia el aprovechamiento de las oportunidades ofrecidas por el sistema universitario de Castilla y León.

### I) Principios metodológicos:

La asignatura de Griego II se ha dividido en nueve unidades didácticas, tres por trimestre, cada una de las cuales engloba contenidos de distintos bloques.

En el apartado lingüístico se dedicarán igual número de sesiones a las explicaciones teóricas que a los ejercicios.

Se avanza de una manera tradicional, estudiando declinación por declinación, y la flexión verbal por tiempos.

Intentaremos ceñirnos a las formas más “regulares” y por supuesto mezclando desde un primer momento la flexión nominal (pronominal en su caso) y la flexión verbal. A la vez que se estudian contenidos morfológicos, se estudiarán los contenidos de sintaxis, que se llevarán a cabo de una manera práctica gracias a múltiples ejercicios de análisis sintáctico y traducción en cada una de las unidades didácticas. Se repasará, siempre que sea necesaria, la estructura del castellano, partiendo de la estructura griega, objeto de nuestro análisis, haciendo hincapié en todo aquello que ofrezca un uso diferente y cuya equivalencia no sea fácilmente deducible.

Entraremos en cada una de las unidades didácticas con un texto en castellano, que normalmente tendrá que ver con los contenidos culturales que se vayan a ver en la misma. Estos textos en castellano pueden trabajarse tras un guión informativo de la temática de la unidad, desembarcando en ellos para ir despertando en el alumno recuerdos, preguntas, expectativas... El trabajo sobre estos textos incluye, de modo ineludible su lectura; la inclusión de series de preguntas sobre muy diversos aspectos de los textos es un modo tanto de asegurar dicha lectura y su comprensión, cuanto de analizar la visión del autor, estimular la curiosidad sobre relatos antiguos en relación con la vida actual y, en consecuencia, provocar la comparación y la opinión.

Los textos en griego servirán para cerrar la unidad didáctica. Estos textos, elaborados o adaptados algunas veces, y auténticos siempre

que sea posible, versan sobre los mismos contenidos literarios y lingüísticos que se están trabajando en la unidad. En la medida de lo posible, los textos son seguidos, no frases aisladas, seleccionados en función de una relativa dificultad morfosintáctica creciente y de una extensión que permite reconocer cómo es la lengua griega; de ellos se extraerán, qué duda cabe, elementos con que hacer práctica la explicación teórica que acompañará el progreso de aprendizaje de la lengua.

Por lo que respecta al léxico, se estudiarán varios apartados en cada una de las unidades:

1. Expresiones relacionadas con los temas literarios y lingüísticos que se estén impartiendo.
2. Evolución fonética de carácter práctico para comprender la herencia del griego en las lenguas actuales (normas de transcripción).
3. Ejercicios prácticos de derivación con prefijos y sufijos, cosa que ayudará al aprendizaje de vocabulario.

En este segundo curso de Griego, junto a un vocabulario específico dado por el profesor, se utilizará diccionario para instruir en su manejo de cara a la Selectividad.

La literatura griega se aprenderá utilizando materiales elaborados por el profesor y la lectura de clásicos griegos por los alumnos. En la exposición se procurará utilizar las nuevas tecnologías de información y comunicación, como *blogs*, *wikis*, *Powerpoint*, y sobre todo información a través de imágenes.

## J) Principios didácticos.

### POSTULADOS BÁSICOS

A la hora de plantear en esta programación la metodología que se va a seguir, tendremos en cuenta los siguientes postulados básicos:

\*Realizar un estudio previo de los conocimientos de los alumnos.

\*Carácter integral: la asignatura no es un conglomerado de compartimentos estancos. Hay que relacionar los distintos bloques de contenidos entre sí, pero sin profundizar demasiado, dadas las características de esta etapa educativa.

\*Carácter gradual. Todos los contenidos se seleccionan y se gradúan según unos criterios específicos y razonados. La selección abarca nuestro concepto de integración.

\*Motivación. La realidad de nuestro alumnado y la mala fama de nuestros estudios nos obligan a un esfuerzo de motivación. Esto no significa trivializar los contenidos, sino sobre todo enriquecer los mecanismos de interacción en el aula y aplicar procedimientos para un aprendizaje significativo. De esta manera el profesor no debe monopolizar la acción educativa. La clase magistral debe eliminarse. Nos decía Platón que la fuente del saber no está en la memoria, sino en el diálogo entre preguntas y respuestas, more socrático.

Hay que conseguir una conexión con las vidas de nuestro alumnado y viceversa. Es preferible el aprendizaje inductivo, dejar que se equivoquen, hacerles referencias actuales, ofrecer ayuda contextual todo lo posible, provocarles curiosidad, despertar sus conocimientos, potenciar su creatividad e imaginación. Además, hay que educar en actitudes, según la nueva pedagogía. Es muy rentable para la motivación. La atención a la diversidad y una evaluación formativa también ayudan bastante.

Como elementos de motivación inicial, proponemos la constatación de los conocimientos previos del alumno respecto a los contenidos de la unidad, de su interés y expectativas por medio de técnicas tan variadas como debates, cuestionarios, etc., y la utilización de

recursos de material complementario que se pueda disponer: mapas, transparencias con diagramas explicativos, visionado de diapositivas, secuencias, películas o documentales relacionados con el tema, asistencia a representaciones de teatro, lectura de obras recreativas, visitas a museos o exposiciones temporales, viajes a lugares arqueológicos del entorno, etc. Lógicamente, en cada momento se considerará ponderada y reflexivamente cuáles son los recursos más efectivos para la sensibilización hacia los contenidos objeto del trabajo.

Salvo en casos excepcionales, no parece adecuada la acumulación excesiva de los elementos supuestamente motivadores, ya que puede trivializar la materia. Destacará sobre todo el uso de las TIC's.

\*Evaluación formativa y tratamiento de los errores: es importante hacer uso de la evaluación formativa, que nos dé información cualitativa sobre el proceso educativo y hay que tener en cuenta que se aprende con los errores y de los errores. Los errores pueden afectar en mayor o menor medida a la consecución de los objetivos, entendidos como capacidades. Podemos hablar en primer lugar de errores propiamente dichos y de descuidos. No podemos exigir la perfección. Y nunca hay que olvidar que los errores pueden estar provocados por defectos en la enseñanza.

No es preciso ser exhaustivos en el análisis de los errores, aunque en algunos momentos del curso es conveniente. Entre los mecanismos de superación de las deficiencias detectadas conviene potenciar la autocorrección del alumno. Está en consonancia con el principio didáctico de la autonomía del aprendizaje. Su desarrollo permite crear mecanismos de autocontrol del aprendizaje.

\*Relacionar al hombre de hoy con sus antepasados griegos y romanos y ver la influencia de éstos en los diferentes campos de la cultura occidental.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza conforme al Diseño Universal de Aprendizaje, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Éste, de forma única e individual, ha de tener a su alcance, una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Nos proponemos así ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos y variar siempre que sea necesaria nuestra estrategia metodológica.

Además siempre se establecerán contactos asiduos y fluidos con el departamento de orientación psicopedagógica del centro y con el tutor del grupo.

Para ello nos proponemos llevar a cabo una metodología diversa basada en los siguientes presupuestos:

- Se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos, para facilitar la integración.
- Se realizará un seguimiento diario del alumnado con dificultades.
- Se utilizará material didáctico cercano a sus intereses, y sobre todo, práctico.
- No se comparará al alumno con el grupo bajo ninguna circunstancia.

## ADAPTACIONES

En todo momento, se estará abierto a la posibilidad de realizar diversas adaptaciones si así se requiere. Para ello seguiremos unas pautas de trabajo: determinación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la

metodología a utilizar, y comprobación mediante la evaluación de cuáles han sido los objetivos conseguidos. Para ello se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos, trabajados en la unidad, teniendo en cuenta que:

**a\_** Para los alumnos que manifiesten un grado particularmente notable de retraso frente al grupo, pero que sea posible, en los primeros meses del curso, ponerse al nivel de los demás, se les mandará al principio actividades adicionales de refuerzo adaptando la intensidad del programa mediante las siguientes precauciones:

\*Reducción y simplificación de los textos de lectura y comentario. Sustituirlos por frases o ejercicios que le ayuden a ver de un modo más claro los contenidos en cuestión. Una vez que tales contenidos se han comprendido, introducir textos con un mayor grado de complejidad, progresivamente.

\*Evaluar frecuentemente el proceso de recuperación del diferencial que padecen con respecto al grupo, y si no se reduce, acordar medidas compensatorias con el equipo de orientación del centro.

**b\_** A quienes manifiesten un grado elevado de conocimientos o madurez intelectual con respecto al nivel medio del grupo, se les procuraría atender individualmente, proporcionándoles a mayores textos más complejos. En el aula se mantendrá con ellos el mismo tipo de relación que con el resto.

Se tiene en mente una amplia gama de ejercicios y actividades, estructurada de la siguiente forma:

-Ejercicios previos para comprender mejor el griego, aprovechando conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas (comparación de estructuras sintácticas con el castellano o el inglés).

-Ejercicios prácticos variados para ejercitar los contenidos de la materia.

-Ejercicios de repaso para asentar conocimientos en aquellos que más lo necesiten.

-Traducciones de textos originales y elaborados, con diversos grados de dificultad.

-Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.

**c\_** Si el alumno es repetidor se le individualizará la materia a estudiar, a fin de no repetir innecesariamente conceptos ya asimilados.

**d\_** Hay que hacer referencia también a otros elementos que es necesario que se adapten a personas con algún tipo de discapacidad:

-Elementos espaciales: modificaciones arquitectónicas del centro y del aula – sonorización, rampa, etc.

-Del mobiliario: mesas adaptadas, pizarras con puntos de luz. Creación de espacios específicos. Lógicamente esas actuaciones corresponden a las autoridades educativas.

-Elementos materiales y recursos didácticos: adecuación de materiales escritos y audiovisuales para alumnos con deficiencias sensoriales y motrices. Dotación de materiales específicos para este tipo de alumnado: ordenadores, etc, todo ello en coordinación con el Departamento de Orientación y el Equipo Directivo.

-Elementos para la comunicación: utilización de sistemas y códigos distintos y complementarios al lenguaje del aula. Modificar la actitud comunicativa del profesorado ante ciertos alumnos con necesidades educativas especiales, por ejemplo ante sordos que realizan lectura labial. Utilización de materiales especiales: ordenador, amplificadores, etc., todo ello en coordinación con el Departamento de Orientación y el Equipo Directivo.

e\_ La Orden EYH/315/2019, de 29 de marzo, regula las medidas dirigidas al alumnado que presenta necesidades sanitarias o socio sanitarias. En el aspecto socio-sanitario se detallarán las actuaciones educativas necesarias para complementar el currículo de estos alumnos, a través de adaptaciones individuales consensuadas con el Departamento de Orientación, y con los equipos interdisciplinares de los ámbitos sanitario y social que deban intervenir conforme a la citada orden. Se hará constar dichas adaptaciones en la programación vigente, a través de la correspondiente modificación recogida en las actas del Departamento. Lo mismo se hará en el caso de alumnos que requieran atención educativa domiciliaria.

### **K) Situaciones de aprendizaje**

Las situaciones de aprendizaje elaboradas a lo largo del curso serán diseñadas en base a los contenidos del currículo detallados en las unidades didácticas.

#### **ANEXO I: ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**

##### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

El departamento no prevé organizar actividades complementarias durante el presente curso, debido a la falta de seguridad jurídica en esta materia.

##### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

El departamento no prevé organizar actividades complementarias durante el presente curso, debido a la falta de seguridad jurídica en esta materia.

#### **ANEXO II: MATERIALES.**

##### **DICCIONARIOS**

- Diccionario de la Real Academia de la Lengua.
- Diccionario de Griego de la editorial Vox.

##### **LIBROS DE LECTURA**

Se realizará una selección de fragmentos entre estas posibilidades y otras:

- HOMERO, La Odisea.

- HOMERO, La Ilíada.
- ISÓCRATES, A Demónico.
- ESOPO, Fábulas.
- LILLO, Fernando, *El aprendiz de brujo y otros cuentos de Grecia y Roma*, Editorial Merial (para alumnos de Atención Educativa).

### PÁGINAS WEB

[pandoragriega.blogspot.com](http://pandoragriega.blogspot.com): **La caja de Pandora**

[lacolumnalactaria.blogspot.com](http://lacolumnalactaria.blogspot.com): **La columna Lactaria**

[tmijoanot.blogspot.com](http://tmijoanot.blogspot.com): **Mitología y Cultura Actual**

[www.chironweb.org](http://www.chironweb.org): **Chiron**. Plataforma para compartir material por y para profesores de Clásicas.

[www.culturaclasica.com](http://www.culturaclasica.com): el Portal de la **Cultura Clásica**.

[www.almacendeclasicas.blogspot.com](http://www.almacendeclasicas.blogspot.com)

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego>

<http://www.didacterion.com> web del Ministerio de Educación.

### OTROS MATERIALES

- Cuaderno de trabajo elaborado por el profesor en PDF.
- Diapositivas
- Transparencias, mapas
- Videos didácticos y películas
- Software didáctico
- Diccionarios etimológicos
- Artículos de prensa
- Enciclopedias temáticas, etc...

### ANEXO III: PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

#### NORMATIVA

Conforme al **Artículo 141 de la LOE 2/2006**, de 3 de Mayo, la evaluación se extenderá a todos los ámbitos educativos regulados en dicha Ley, y se aplicará sobre los procesos de aprendizaje y resultados de los alumnos, la actividad del profesorado, los procesos educativos, la función directiva, el funcionamiento de los centros docentes, la inspección, y las propias Administraciones educativas.

Para ello, incluiremos los siguientes puntos:

- a) Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.
- b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos u.
- c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

Un aspecto a evaluar es nuestra propia práctica docente y la programación didáctica. Para desarrollar adecuadamente este apartado es necesario tener en cuenta una serie de indicadores de logro que servirán para comprobar el funcionamiento. Se trata de diseñar un procedimiento adecuado para recoger los datos correspondientes que permitan valorar la situación y proponer e incorporar las medidas de mejora que pudieran ser necesarias. Según esto, hay que tener en cuenta tres aspectos:

- Indicadores de logro.
- Instrumentos de recogida de datos: cuestionarios, rúbricas, encuestas a los alumnos, etc.
- Medidas de mejora.

Los indicadores de logro serán preguntas para reflexionar sobre la actuación con los alumnos y los aspectos de la programación:

- Materiales utilizados: si son accesibles a los alumnos, atractivos...
- Si la planificación ha sido la adecuada: número y duración de las actividades, nivel de dificultad, propuestas de aprendizaje colaborativo...
- Si los alumnos se han sentido motivados y han progresado en el desarrollo de sus esquemas cognitivos, si todos han participado activamente...
- Si se ha tenido en cuenta la participación de las familias, las medidas de atención a la diversidad, qué uso se ha dado a las TICs, si se han incluido adecuadamente los temas transversales y las actividades de carácter interdisciplinar.

<b>PLANILLAS PARA LA TOMA DE DATOS</b>
--

Los datos serán recogidos en el documento oficial suministrado a tal efecto por el centro educativo.

#### **ANEXO IV: MEDIDAS DE ATENCIÓN SOCIO-SANITARIA**

Conforme a la ORDEN EYH/315/2019, de 29 de marzo, por la que se regulan medidas dirigidas al alumnado [...] que presenta necesidades [...] socio-sanitarias, cuando un alumno requiera atención domiciliaria, se elaborará una programación educativa individualizada, que tendrá como referente esta programación didáctica, con las adaptaciones necesarias determinadas por las condiciones de salud del alumnado. Se proporcionará toda aquella información o documentación necesaria para la correcta atención educativa del convaleciente.