

PLAN FOMENTO DE LA LECTURA

“LA AVENTURA DE LA LECTURA”



Curso 2025 – 2026.

Contenido

I.- Nombre del Plan de Lectura.....	3
II.- Objetivos y finalidad del proyecto y cómo se recoge en los diferentes documentos del centro	3
OBJETIVOS GENERALES:	4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	4
III.- Número de participantes, composición y responsable o coordinador del proyecto.	5
IV.- Desarrollo, funcionamiento y fases de implantación del proyecto a lo largo del curso escolar. Debe indicarse cuál es la vinculación del proyecto con la biblioteca del centro.	5
V.- Actividad realizada con indicación de su duración, fecha de celebración o secuenciación si son periódicas, participantes, responsables, beneficiarios, así como su repercusión dentro y fuera del centro.....	7
VI.- Procedimiento de evaluación del proyecto y sus actividades.....	32
VII.- Medidas de educación inclusiva.	34
VIII.- Medios de comunicación para la difusión del proyecto y sus actividades (Blog, Web de Centro, Redes Sociales, etc.) que incluya medios de accesibilidad a personas con discapacidad (subtitulado, transcripción, etc.) para difusión de la actividad.....	34

I.- Nombre del Plan de Lectura.

“**La Aventura de la Lectura**” que se llevará a cabo en el I.E.S. Ornia de la localidad de La Bañeza (24000655), durante el Curso Académico 2025-2026.

II.- Objetivos y finalidad del proyecto y cómo se recoge en los diferentes documentos del centro.

Este **Plan de Lectura del Centro** ha sido elaborado conforme a la **ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

El Plan para el Fomento de la lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora del centro se justifica por sí mismo desde el momento en que la nueva Ley educativa (LOMLOE) reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad para expresarse, la gestión y organización de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos.

Tras analizar y observar el comportamiento lector del alumnado, las necesidades en el ámbito de la lectura son varias: el alumnado no lee mucho o no considera la lectura como la principal actividad de ocio, aunque sí se dejan aconsejar para mejorar sus hábitos lectores. Desde la Biblioteca y todos los Departamentos didácticos proponemos una serie de recomendaciones que van dirigidas principalmente a los primeros cursos de la ESO donde se intentan aplicar, de manera transversal, las actividades relacionadas con la lectura, ya que todo el profesorado insiste en la necesidad de implementar la comprensión lectora y la producción de textos.

Tras un sondeo inicial se puede decir que:

- Los docentes relacionan con frecuencia el insuficiente rendimiento escolar con problemas de comprensión lectora.
- Los alumnos carecen, globalmente, de hábitos lectores y desconocen la lectura como elemento de deleite personal; es considerada una obligación más dentro de sus tareas escolares.
- Puede decirse con cierta cautela que algunas familias no aprecian como primordial la actividad de la lectura ni contribuyen a fomentarla en el ámbito doméstico y la consideran una actividad exclusiva del centro escolar.
- La Biblioteca del Centro se ha concebido durante años como lugar de estudio, no como

centro neurálgico del centro educativo. Existe el servicio de préstamo de libros; de estos los más demandados por el alumnado son, casi exclusivamente, los designados como de lectura obligatoria por los Departamentos.

- Los Departamentos didácticos destacan en sus programaciones la importancia de la adquisición de hábitos lectores y las consecuencias de su carencia.
- Se hará hincapié en la **necesidad de la implicación de toda la comunidad educativa en la mejora de los hábitos lectores** para que se vea su efecto de manera global en todo el centro.

OBJETIVOS GENERALES:

Los **objetivos generales** son los siguientes:

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Los **objetivos específicos** del IES Ornia para el fomento y mejora de la lectura están sustentados en los **objetivos generales** y pretenden un acercamiento a través de propuestas concretas de mejora en el ámbito lector de la comunidad educativa.

Las actividades que se recogen en este Plan están dirigidas a todo el alumnado del centro, con el fin de que no solo no pierdan el interés por la lectura, sino en despertarlo o fomentarlo. Para ello, se establecen como objetivos específicos los siguientes:

1. Crear un hábito lector desde el centro que tenga su continuidad fuera del aula implicando a las familias.
2. Integrar la lectura como algo cotidiano en el desarrollo de las clases y en la rutina diaria.
3. Recomendar lecturas adaptadas a las características de los alumnos.
4. Fomentar el uso de la Biblioteca del Centro “Antonio Colinas”, la Biblioteca Leocyl y la Biblioteca municipal de La Bañeza “Juan de Ferreras”.
5. Crear y fomentar el uso de las bibliotecas de aula.
6. Desarrollar actividades formativas relacionadas con el fomento de la lectura desde todos los Departamentos didácticos del centro, teniendo en cuenta que este plan constituye un elemento transversal a trabajar desde todas las materias.
7. Premiar y difundir aquellos proyectos y experiencias que por su calidad, creatividad e interés tengan como finalidad el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.

III.- Número de participantes, composición y responsable o coordinador del proyecto.

Estará abierto a toda la Comunidad educativa. En estos momentos, el I.E.S. Ornia cuenta con una plantilla de 61 profesores, 425 alumnos y 10 personas del PAS.

Los Departamentos existentes son: Filosofía, Griego, Latín, Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia, Matemáticas, Física y Química, Biología y Geología, Dibujo, Francés, Inglés, Música, Educación Física, Tecnología, Economía, FOL, Sanidad y Orientación. Aparte Religión, que no es un Departamento propiamente dicho.

La coordinadora del proyecto del Plan de Fomento de la Lectura durante el presente curso académico 2025/2026 es Dña. M^a de los Ángeles Caballero Suárez, profesora de Lengua y Literatura.

IV.- Desarrollo, funcionamiento y fases de implantación del proyecto a lo largo del curso escolar. Debe indicarse cuál es la vinculación del proyecto con la biblioteca del centro.

Este proyecto se estructura en **tres fases principales**: diseño, implementación y evaluación.

En la **fase de diseño**, se realizará una evaluación exhaustiva de las necesidades y preferencias de lectura de los estudiantes, así como de los recursos disponibles. Se desarrollará un plan detallado que incluya la selección de materiales de lectura adecuados para diferentes niveles y preferencias de género, así como estrategias para fomentar la participación de los estudiantes.

Durante la **fase de implementación**, se pondrá en marcha el proyecto diseñado, asegurando que se incorpore de manera efectiva en los distintos niveles y etapas educativas. Se organizarán actividades relacionadas con la lectura, como tertulias dialógicas, tallares con escritores invitados y se proporcionará apoyo adicional a los alumnos que lo necesiten.

Finalmente, en la **fase de evaluación**, se llevará a cabo una revisión exhaustiva de los resultados obtenidos. Se recopilarán datos sobre los libros leídos, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su actitud hacia la lectura. Estos datos se utilizarán para identificar áreas de mejor y ajustar el proyecto según sea necesario para garantizar su efectividad a largo plazo.

Vinculación del Proyecto con la Biblioteca del Centro “Antonio Colinas”.

La Biblioteca es un recurso didáctico fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, un lugar de encuentro en el que fomentar la lectura, compartir conocimientos, realizar proyectos interdisciplinares y potenciar el trabajo en equipo.

Una óptima gestión de la misma, a través de la organización de sus fondos y la realización de actividades dinámicas empleando para ello las TIC, contribuye a la mejora de la calidad educativa.

La **Biblioteca “Antonio Colinas”** pretende ser el eje vertebrador del I.E.S. Ornia para el fomento de la lectura en todos los miembros de la Comunidad educativa. Se ha llevado a cabo un grupo de trabajo, que ha pretendido continuar el proyecto ya comenzado el curso anterior. Las actividades han sido realizadas de forma cooperativa e interdisciplinar y se indican en el apartado de “actividad interdepartamental” de este documento.

El espacio físico de la biblioteca se emplea para reuniones, impartición de clases en las que se leen obras de forma conjunta y se realizan actividades sobre ellas, entregas de premios literarios, encuentros con escritores, exposición de trabajos elaborados,...

Además, se realiza la catalogación de libros nuevos, expurgo de material innecesario, difusión de actividades literarias del instituto a través de su blog, creación de normas de uso, infografías sobre los beneficios de la lectura, préstamo de ejemplares, etc.

La coordinación entre el responsable del Plan de Lectura y el de la Biblioteca “Antonio Colinas” ha sido continua y productiva. El equipo de coordinación del Plan de Lectura está formado por la profesora responsable de este Plan, Dña. M^a de los Ángeles Caballero Suárez, la profesora responsable de la Biblioteca escolar “Antonio Colinas”, Dña. Marta Galiana Jiménez y por la responsable de actividades complementarias y extraescolares, Dña. María Eugenia Pérez Fernández, así como los docentes de los distintos departamentos didácticos del Centro. No obstante, todos los miembros de la Comunidad educativa del IES Ornia son partícipes en el desarrollo del Proyecto aquí presentado, a través de las diferentes actividades realizadas a lo largo de este curso académico 2025/2026.

V.- Actividad realizada con indicación de su duración, fecha de celebración o secuenciación si son periódicas, participantes, responsables, beneficiarios, así como su repercusión dentro y fuera del centro.

V.1.- ACTIVIDAD PROPUESTA POR BIBLIOTECA Y DEPARTAMENTOS:

 **BIBLIOTECA DEL CENTRO: “ANTONIO COLINAS”.**

1. Creación de una sección de **novedades con libros del AUTOR@ del MES**
donde se muestran títulos de los que dispone la Biblioteca para su uso escolar.
2. Creación de una **sección JUVENIL** con nuevos ejemplares para primer ciclo y ediciones de libros clásicos en formato de novela gráfica.
3. Intervenciones del **Libro de desecho** en una actividad llamada “Black poetry”. Con distintos motivos y tras la lectura de poemas o textos poéticos breves se promueve la manipulación de libros de desecho que muestran de otra manera la imaginación creativa.
4. Actividad del **Lector-Amigo Invisible**, con ocasión del *Día del Libro*. Intercambio entre compañeros (amigos invisibles) de libros nuevos o de segunda mano.
5. Elaboración de “*tarjetas lectoras*” por parte de los estudiantes de manera voluntaria. Disponen de unas tarjetas en las que podrán responder a unas preguntas sencillas sobre el libro leído y su

interés para otros posibles lectores. Esas tarjetas están en un lugar visible de la biblioteca para su manipulación libre.

6. El “baúl de los libros de intercambio libre” donde se podrán depositar, retirar, devolver libros entregados gratuitamente por otras personas para ser compartidos.

DEPARTAMENTO DE DIBUJO.

Desde el Dpto. se propone la lectura de los siguientes libros:

- *Las saludables aventuras de Sol. Saberes Esenciales.* Pablo García Reino y Caetana Varela Hall. (1º ESO)
- *Dibujo para jóvenes artistas.* Christopher Hart. (3º y 4ºESO)
- *El arte explicado.* Susie Hodge. (3º y 4ºESO)
- Diversos fragmentos sobre autores plásticos, su vida y su obra. Todos los cursos de la ESO.

A parte, la realización del cuaderno de clase es una valiosa aportación al Plan por tratarse de la estructura de presentación de los trabajos que realicen los alumnos en todas las materias. Su estructura es la siguiente: portada, hoja en blanco, índice, temas, láminas, hoja en blanco y contraportada.

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA.

Programación del Departamento de Economía en relación con el Plan de Fomento de la Lectura en las diferentes materias:

"1. Actividades orientadas al fomento de la lectura de textos orales o escritos: Intentamos conseguir que el alumnado comprenda textos periodísticos, de revistas económicas, de televisión, programas de radio

relacionados con la materia o internet. Este tipo de textos sirve para que el alumnado conecte los aprendizajes teóricos de la unidad con la realidad.

- *El profesor seleccionará aquellos textos que considere de especial trascendencia y cercanía al alumno. Puede ser temas como el consumo de los jóvenes, las subidas de precios, etc. Se procederá a la lectura del artículo y se explicará los hechos básicos de una forma sencilla y cercana.*
- *Tras varias experiencias de esta índole encargaremos a los alumnos que sean ellos los que, por ejemplo, una vez a la semana, seleccionen los artículos que les hayan llamado la atención y se tratarán siguiendo la misma dinámica en el aula. El aprendizaje será autónomo: recoger, seleccionar, ordenar, analizar, interpretar y presentar la información.*
- *El alumnado realizará un trabajo de investigación a partir del soporte tan atractivo para ellos como es internet. Los alumnos en grupos de dos o tres estudiarán una empresa de Castilla y León, su organización, el área comercial, etc.*

2. *Debates: Estarán presentes en muchas unidades didácticas para trabajar contenidos fundamentalmente actitudinales, pero exigen una preparación previa por parte del alumnado.*

3. *Ejercicios de lectura comprensiva: En las distintas unidades didácticas se solicitará al alumnado que maneje la información utilizando técnicas como: el esquema, el resumen (sobre textos o reportajes periodísticos), y la toma de apuntes durante las explicaciones o su elaboración a partir del libro de texto."*

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.

Desde el Dpto. de Educación Física, se proponen las siguientes lecturas:

1. Kobe Bryant. *Mentalidad mamba.*
2. *Fortaleza mental para jóvenes deportistas.* Troy Horne.
3. *Mañana lo dejo.* Pedro García Aguado.
4. *Nadie es perfecto.* Gemma Pasqual i Escrivà.
5. *Héroe en deportivas.* María Menéndez Ponte.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA.

En el presente curso, el Dpto. Filosofía ha participado en el Plan de Fomento de la Lectura mediante las actividades a continuación detalladas por curso y materia:

 **2º ESO: MAE (2 sesiones semanales):**

Primer trimestre:

Las reglas del juego. Autores: Marta Aja, María Olivares, Alberto Ortega, Severino Pérez y Vicente Traver.

Bajo Sospecha. Autores: Marta Aja, María Olivares, Alberto Ortega, Severino Pérez y Vicente Traver.

La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca.

Segundo trimestre:

Fragmentos de los siguientes textos: *Vindicación de los derechos de la mujer* de Mary Wollstonecraft, *Derechos de la mujer y la ciudadana* de Olympe de Gouges, *Los orígenes del totalitarismo* de Hanna Arendt y *Aporofobia* de Adela Cortina. Todo ello en el **desarrollo de la situación de aprendizaje multidepartamental “Mujeres cuentan”**. Estando esta actividad incluida también en el Programa de Inclusión.

Tercer trimestre:

Lectura y trascipción del texto a lectura fácil de la obra *Rebelión en la Granja* de George Orwell, actividad **perteneciente a la situación de aprendizaje “Juntos y revueltos”**. Estando esta actividad incluida también en el Programa de Inclusión.

 **3º ESO: MAE (1 sesión semanal)**

Primer trimestre:

Lectura guiada y comentada de la obra *El rostro de la sombra* de Alfredo Gómez Cerdá.

Segundo trimestre:

Siguiendo el libro *El niño filósofo* de Jordi Nomen se leyeron, comentaron y relacionaron con situaciones cotidianas fragmentos de las obras: *El principito* de Antoine de Saint- Exupery, *Las mil y una noches*, *Parábola de los seis sabios ciegos* y *el elefante y el elefante encadenado* de Jorge Bucay.

Tercer trimestre:

Lectura y comentario de algunos fragmentos de: *Sobre el desprecio de la muerte* de Cicerón.

■ **3º ESO: Valores cívicos y éticos (1 sesión semanal)**

Primer trimestre:

Lectura y análisis de textos variados de distintos autores y su vinculación con un determinado valor ético, entre ellos: *¿Qué es filosofía?* de Ortega y Gasset, *La Odisea* de Homero, *Metafísica* de Aristóteles, *La República* de Platón, *Edipo rey* de Eurípides, etc.

Segundo trimestre:

Lectura y análisis de textos variados de distintos autores vinculados al desarrollo de sentido crítico y democrático, entre ellos: *El contrato social* de Rousseau, *El espíritu de las leyes* de Montesquieu, *El mundo de Sofía* de Jostein Gaarder, *Antígona* de Sófocles, etc.

Tercer trimestre:

Lectura y representación de la obra teatral *El caso de Juan* (Anónimo). Lectura guiada y comentada de fragmentos seleccionados de la obra *Invisible* de Eloy Moreno.

■ **4º ESO: MAE (1 sesión semanal)**

Primer trimestre:

Lectura guiada y comentada de la obra *Bajo Sospecha*. Autores: Marta Aja, María Olivares, Alberto Ortega, Severino Pérez y Vicente Traver.

Segundo trimestre:

El niño filósofo de Jordi Nomen *El principito* de Antoine de Saint- Exupery, *Las mil y una noches*, *Parábola de los seis sabios ciegos y el elefante*, *El mito del rey Midas*.

Además de fragmentos de: *Orígenes del totalitarismo* de Hanna Arendt y *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir y *Emilio* de Rousseau.

Tercer trimestre:

Lectura guiada del texto *Aporofobia* de Adela Cortina. Incluido en el plan de ampliación de conocimientos y con carácter voluntario se presenta la lectura de la obra *El informe de la minoría* de Philip K. Dick.

BACHILLERATO:

- *1984*. G. Orwell. Cómics.

- *Fragmentos de referencia en 2º de Bachillerato.*
- *Breve tratado sobre la estupidez humana.* Ricardo Moreno Castrillo.
- *Las reglas del juego.* Marta Ajo.
- *Sapiens.* J. Harari.
- *En la ardiente oscuridad.* Buero Vallejo.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA,

Con el fin de contribuir a la comprensión de la información contenida en los textos, lograr su asimilación de un modo crítico y ayudar al desarrollo del pensamiento abstracto, las actividades propuestas son variadas:

- Lectura comprensiva en el aula de los guiones e instrucciones para el desarrollo de las experiencias de laboratorio.
- Trabajos de desarrollo y análisis de distintos contenidos científicos: textos, noticias, documentos de prensa o de Internet, y si es posible, su exposición oral.
- Recomendación de libros y/o novelas que versen sobre contenidos de Física o Química, por ejemplo, *El perfume* (Patrick Suskin), *Estudio en escarlata* (Conan Doyle), *Medianoche en Bhopal* (Dominique Lapierre), *El árbol de la Ciencia* (Pío Baroja), adecuados al nivel educativo correspondiente. En la página web del centro, en la sección del Departamento de Física y Química, se encontrará disponible un apartado sobre libros recomendados, que se actualizará periódicamente.
- Fomento del hábito de lectura diaria de prensa, en especial las secciones de ciencia, y de revistas divulgativas (Muy Interesante, Quo...).

DEPARTAMENTO DE FOL.

Dentro de la programación del departamento de **Formación y Orientación Laboral (FOL)**, el fomento de la lectura es una herramienta clave para fortalecer las competencias del alumnado en relación con el entorno laboral y profesional. Para ello, se pueden recomendar diversos tipos de textos que aborden tanto el marco legal como las habilidades transversales necesarias en el mundo del trabajo. Algunos ejemplos son:

1. **Textos normativos y legislativos**, como el **Estatuto de los Trabajadores**, la **Ley de Prevención de Riesgos Laborales** y los **convenios colectivos**. Estos documentos son esenciales para que el alumnado conozca sus derechos y deberes en el ámbito laboral, así como las normativas vigentes en materia de seguridad y salud en el trabajo.
2. **Guías prácticas sobre empleo y emprendimiento**, que ayuden a los estudiantes a enfrentarse a la búsqueda de empleo y la creación de proyectos empresariales. Manuales sobre cómo elaborar un currículum, preparar entrevistas de trabajo o desarrollar un plan de empresa son herramientas útiles para facilitar su inserción laboral o explorar el autoempleo.
3. **Libros sobre desarrollo personal y habilidades laborales**, como *Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva* de Stephen Covey o *Cómo ganar amigos e influir sobre las personas* de Dale Carnegie. Estas lecturas promueven competencias clave como la **comunicación efectiva**, el **trabajo en equipo** y la **gestión del tiempo**, que resultan esenciales en cualquier entorno laboral.
4. **Artículos y estudios sobre el mercado laboral actual**, que ofrezcan una visión actualizada de las **tendencias del empleo**, la **digitalización** y los **sectores emergentes**. Estos textos ayudan a los estudiantes a entender mejor los cambios que se están produciendo en el mundo laboral y a identificar las competencias más demandadas en el mercado.
5. **Biografías o casos de éxito de emprendedores**, donde se analicen trayectorias profesionales inspiradoras. Conocer los desafíos y éxitos de emprendedores conocidos puede motivar al alumnado a explorar el emprendimiento como una opción viable y atractiva para su futuro profesional.

Se promoverá desde todos los módulos impartidos por el departamento de FOL, el hábito de lectura mediante la **lectura crítica de artículos periodísticos y documentos científicos** relacionados con la empleabilidad, la prevención de riesgos laborales, el emprendimiento y el mercado de trabajo, fomentando así la reflexión y el análisis.

 **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.**

Para los tres primeros cursos de la ESO se planteará la lectura de libros en lengua francesa adaptados a los conocimientos del alumnado, con carácter voluntario y para poder aumentar la calificación. El recurso a noticias de periódicos franceses, noticias breves extraídas de Internet, posibilita una lectura corta continua y amena, para un alumnado que no está acostumbrado a leer en francés textos largos. En 1º, 2º y 3º ESO se ha introducido una lectura sencilla en grupo durante varias clases (*Le vide-grenier* de Béatrice Job), ya que resultó un éxito el curso pasado.

En **4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato** hay una lectura **obligatoria** que, en función del rendimiento del grupo, se puede dejar para el tercer trimestre o, por el contrario, para lectura privada en casa, dada la escasa disponibilidad horaria en el currículum.

El Departamento ha adquirido durante los últimos años una decena de ejemplares de varios títulos para que el alumnado no necesite comprar para leer.

Nivel	Libros propuestos
1er ciclo de ESO	<i>Le journal de Caroline</i> de Marie-Thérèse Bougard. <i>Le vide-grenier</i> de Béatrice Job.
2º ciclo de ESO	<i>Le fils de Nasreddine</i> de Jihad Darwiche. <i>L'Inondation</i> de Reine Mimram.
Bachillerato	<i>Nouvelles du monde</i> de Noura Bensaad y otros autores. <i>Nouvelles à chute</i> de Anna Gavalda, et d'autres. <i>L'étranger</i> de Albert Camus (novela gráfica). <i>La cantatrice chauve</i> de Ionesco.

 **DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.**

Entre la metodología recogida en la programación del Dpto. de Ciencias Sociales está el empleo de la Literatura como medio de acercarse a las sociedades del pasado y del presente en todos los aspectos,

desde sus condiciones materiales a su mentalidad y costumbres. Nada mejor que una obra literaria - excepto una buena película, a las que también recurrimos - para sumergir a unos alumnos, cada vez menos conocedores del pasado, en épocas tan ajenas a la suya.

Por ello en todas las materias y niveles, desde el primero de la ESO, se plantean a los alumnos lecturas recomendadas u obligatorias, a veces de divulgación de contenidos de Historia o Geografía, pero generalmente se incluye al menos una obra literaria, en nuestra particular forma de animación a la lectura. Otra cosa sería plantearse hasta qué punto los alumnos disfrutan de la lectura, ya que todo lo que se les impone como actividad acaba siendo para ellos sólo eso, una actividad de clase, a concluir lo más rápido posible.

De casi todas las obras de lectura recomendada u obligatoria propuestas existen ejemplares en la biblioteca, aunque la mayoría de los alumnos suelen comprarlas ya que existen ediciones asequibles. La lectura se acompaña de una guía, la elaboración de un trabajo y a veces también de un examen de los contenidos. En todos ellos se compagina el análisis de los contenidos de Historia o Geografía, con el tratamiento de la novela: argumento, personajes, ritmo, y – en los niveles superiores- algo relativo al estilo y al movimiento literario en el que se enmarca.

Se ha convenido en el Departamento poner para la ESO y 1º Bachillerato un título. Se ha acordado por los responsables de la Materia que podrían ser un cómic, una novela histórica y un relato de contenido histórico. Se le indicará en tiempo y forma al alumno el título en cuestión, así como el método para trabajar la obra y será valorado acorde con el porcentaje establecido en la evaluación, tal como ha sido enunciado con anterioridad.

La valoración de estas actividades varía en la programación de cada curso o materia y sobre su ponderación ya se ha hablado en los criterios de calificación.

Algunos de los títulos posibles son los siguientes:

- Scott y Amundsen: *la conquista del Polo Sur* (para 1º o 3º de ESO).
- Cómic de *Asterix el Galo* de René Goscinny y Albert Uderzo (1º ESO).
- *Mitos y leyendas del Antiguo Egipto* de Robert Swindells (1º ESO).
- *Zalacaín el aventurero* de Pio Baroja (4º ESO).
- *Diario de Anna Frank* (4º o 1º de Bachillerato ESO).

- Novela gráfica *Maus* de Art Spiegelman (4º ESO o 1º Bachillerato)
- *Magallanes y Elcano, la primera vuelta al Mundo* de Gorka Calzada (2º ESO).
- *El misterio del eunuco* de Jose Luis Velasco (2º ESO).
- *Polizón a bordo (el secreto de Colón)* de Vicente Muñez (2º ESO).
- *El Capitán Alatriste* de Arturo y Carlota Pérez Reverte (2º ESO).
- *El enigma del scriptorium* de Pedro Ruiz García (2º ESO).
- Colección *Historias para jóvenes: Las Cruzadas, Cristóbal Colón, Leonardo da Vinci*. Ed. Everest, 1989. León (2º ESO).
- *La vuelta al mundo de un forro polar rojo*. Korn, Wolfgang. Ed. Siruela, 2008. (3º ESO).
- *El mar detrás* de Ginés Sánchez (3º ESO).
- *Las alas del sol* de Jordi Sierra i Fabra (3º ESO).

Para Segundo de Bachillerato se han planteado varios títulos para Historia de España. de los cuáles se elegirá uno para la segunda evaluación.

- *1212 Las Navas de Tolosa* de Jesús Cano de la Iglesia.
- *Urraca, reina de Asturias* de María Teresa Álvarez.
- *El Capitán Alatriste* de Arturo Pérez Reverte.
- *El hereje* de Miguel Delibes.
- *Luna de lobos* de Julio Llamazares.
- *La verdad sobre el caso Savolta* de Eduardo Mendoza.
- *Patria* de Fernando Aramburu.
- *El lector de Julio Verne* de Almudena Grandes.

Para Segundo de Bachillerato se han planteado varios títulos para Historia del Arte, de los cuáles se elegirá uno para la segunda evaluación.

- *La Catedral del Mar*. Falcones, Ildefonso.

- *El Maestro del Prado.* Sierra, Javier.
- *La joven de la Perla.* Chevalier, Tracy.
- *Frida Kahlo. Una biografía.* Hesse, María.

Para Segundo de Bachillerato en la materia de Geografía de España se plantea la siguiente lectura específica con sus proyectos concretos:

PROPIUESTA 1: Aprendizaje basado en Proyecto: “Geografía en la obra *Orillas del Órbigo* de Antonio Colinas”

. Alumnos destinatarios: 2º de Bachillerato de la materia Geografía de España.

. Lecturas empleadas: - *Orillas del Órbigo* de Antonio Colinas.

. Metodología de trabajo:

1.- Lectura atenta y detallada de la obra por el alumno.

2.- Comentario en el Aula de algún pasaje del Libro por su contenido históricos.

3.- Trabajo colaborativo:

- ACTIVIDAD 1:

. Se reparte por Grupos de 2 personas [cada apartado se hace con una persona diferente, es decir, la misma persona deberá trabajar con 8 personas diferentes] los siguientes capítulos del Libro:

a) Orígenes y hasta la actualidad (11-67).

b) Un paseo por los alrededores (68-79).

c) Órbigo (80-96).

d) Tuerto (97-105).

e) Duerna (106-114).

f) Jamuz (115-122).

g) Eria (123-129).

- . Acorde con los grupos definidos y por cada apartado se hará en una cartulina tipo tríptico un trabajo sobre los contenidos abordados en los epígrafes a) y b) haciendo uso de cuanta documentación el alumno estime oportuna y un Mapa de la localidad con las ubicaciones mencionadas en el Libro.
- . Con respecto a los grupos c)-g) se realizará un tríptico y una presentación multimedia donde se localicen las localidades que recorre el mencionado río por la provincia de León y se aludirán a 6 curiosidades documentadas: fiestas, tradiciones, folclore, etc.
- . Toda esta producción se colgará en las corcheras del pasillo.

- ACTIVIDAD 2:

- . Visita guiada a la Fábrica de Harinas “La Única” de La Bañeza, su justificación viene motivada porque en el Libro se realiza un recorrido histórico por La Bañeza y su comarca, y en este lugar existe un museo etnográfico que responde a tal hecho.

- ACTIVIDAD 3:

- . Descenso del río Órbigo en piragüa (actividad lúdico-deportiva) parando en alguna localidad mencionada en el Libro y que se podrá realizar interdisciplinariamente con el Departamento de Educación Física y el de Actividades Complementarias y Extraescolares.

PROPIUESTA 2: Lectura de la Constitución de 1978 y seguidamente responder a la siguiente batería de preguntas:

POR LA SENDA DE LA CONSTITUCIÓN

1.- Tres años después de que finalizase una conflagración, donde se vieron involucrados casi todos los países del mundo, tuvo lugar en una ciudad el acuerdo entre diversos dirigentes políticos de redactar y proclamar un Decreto, donde se respetase la dignidad de las personas; dicho decreto ha tenido una gran repercusión en todo el proceso constitucional mundial y por ende en el español.

PREGUNTAS:

a: ¿De qué conflicto armado se trata?

b: ¿En qué ciudad y fecha se firmó el acuerdo?

c: ¿Sabrías decir en qué Título y artículos dentro de la Constitución de 1978 se recoge la parte dogmática donde se alude a dichos principios?

2.- Durante el período romano una gran extensión del territorio pacense formaba parte de una provincia romana; dicha demarcación administrativa se llamaba igual que un puente que atraviesa en la actualidad un río de una Comunidad autónoma española y que se constituyó como tal el 25 de febrero de 1983.

PREGUNTAS:

a: ¿En qué Título, Capítulo y Artículos de la constitución española vigente aparecen recogidos?

b: ¿Qué instituciones de Gobierno son las que rigen la mencionada administración territorial?

3.- Despues de la Paz de Utrecht (1713) se pone fin a una lucha por la corona de España y se instaura una nueva monarquía de origen europeo que derroca a otra que se llamaba (en plural) igual que un país miembro de la actual Unión Europea; con esta monarquía se proclama una Ley que impide a las mujeres gobernar, ley que posteriormente sería derogada y permitiría el acceso al trono de las féminas; sin embargo, según la constitución española de 1978.

PREGUNTAS:

a: ¿Qué monarquía fue la derrotada?

b: ¿Cómo se llama el actual monarca?

c: ¿A qué dinastía pertenece?

d: ¿Qué nombre y ordinal corresponderá al futuro heredero de la Corona?

4.- Existen dos órganos de Gobierno que regulan la vida política de nuestro país; ambas formas institucionales están conformadas por un número de personas elegidas cada cuatro años por medio de una votación entre todos los ciudadanos españoles mayores de 18 años; entre los cometidos de ambas Cámaras se encuentra la elaboración y aprobación de leyes, pero dichas leyes tienen que ser sancionadas y promulgadas por otra persona:

PREGUNTAS:

a: ¿En qué Título y Artículo de la Constitución de 1978 aparece recogida esta disposición?

5.- Muchos de los monumentos que se localizan en nuestra Comunidad autónoma son obra de unos grupos de personas que se establecieron durante largos períodos históricos en nuestras tierras; fruto de esa presencia continuada son algunas de las palabras que empleamos hoy en día para comunicarnos.

PREGUNTAS:

a: ¿Sabrías decir, según el articulado de la Constitución, qué cargo o cargos políticos tienen en su designación y cómo han de ser elegidos dichos representantes por parte de todos los vecinos?

b: ¿Cuál es el origen de dichos cargos?

Además, desde algunas áreas o materias se fomenta la visita y uso de la Biblioteca para la confección y realización de tareas varias.

También se continuará, si las circunstancias lo permiten y el alumnado se presta a ello, a la continuidad del **Programa de “Padrinos Lectores”** en colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura y los alumnos de CEIP San José de Calasanz. Se trata de un programa que se lleva a cabo desde comienzo hasta final de curso y con una periodicidad quincenal.

El objetivo es que los alumnos de ESO apadrinen a uno o dos niños de infantil y su cometido consiste en leer un pequeño fragmento de un cuento tradicional, de una historieta, o de lo que se considere más oportuno dado el momento del curso donde nos encontremos.

FOMENTO DE LA LECTURA EN LA SECCIÓN BILINGÜE.

Desde la **Sección Bilingüe** se trabajará el fomento a la lectura con artículos y libros en inglés contextualizados en los contenidos de cada nivel para fomentar, de manera simultánea, el trabajo de la materia y la competencia en la lengua inglesa.

1º ESO

En 1º de la ESO trabajaremos desde la plataforma LEOCYL con el libro *Ancient Greece: A Concise Overview of the Greek History and Mythology Including Classical Greece, Hellenistic Greece, Roman Greece and The Byzantine Empire* de Eric Brown a partir del 2º trimestre. Esta lectura se trabajará en el aula, a través de una lectura en alto del libro sobre la que se realizará un visual thinking que permita a los alumnos sintetizar los contenidos del libro. Además, esto les ayudará a fomentar sus habilidades

autodidactas y sus capacidades de comprensión lectora y adquisición de contenidos a través de la lectura de una fuente histórica secundaria. La lectura se realizará durante el segundo y el tercer trimestre.

2º ESO

En 2º de la ESO trabajaremos desde la plataforma LEOCYL con el libro *Ancient Greece: A Concise Overview of the Greek History and Mythology Including Classical Greece, Hellenistic Greece, Roman Greece and The Byzantine Empire* de Eric Brown a partir del 2º trimestre. Esta lectura se trabajará en el aula, a través de una lectura en alto del libro sobre la que se realizará un visual thinking que permita a los alumnos sintetizar los contenidos del libro. Además, esto les ayudará a fomentar sus habilidades autodidactas y sus capacidades de comprensión lectora y adquisición de contenidos a través de la lectura de una fuente histórica secundaria. La lectura se realizará durante el primer trimestre.

3º ESO

En 3º de la ESO los alumnos trabajarán la lectura a través de la página web *Geography in the News*
<https://www.geographyintheneWS.org.uk/>

Esta página se utilizará para que los alumnos, en el aula, realicen una lectura de un artículo adaptado a las circunstancias y contenidos de cada unidad de programación. Una vez realizada la lectura, los alumnos realizarán, por grupos, un cartel que refleje esquemáticamente los contenidos del artículo y su pertinencia con los contenidos de la unidad que se esté trabajando en cada momento.

4º ESO

En 4º de la ESO trabajaremos desde la plataforma LEOCYL con el libro *Oliver Twist* de Charles Dickens para analizar, desde la literatura inglesa, el contexto histórico de la Inglaterra de la Revolución Industrial del siglo XIX. Además, se observarán aspectos como el trabajo infantil, el sistema judicial, las condiciones laborales o la transformación económico-social que supuso la llegada de la Revolución Industrial a la Inglaterra decimonónica.

DEPARTAMENTO DE GRIEGO y DEPARTAMENTO DE LATÍN.

Proyecto interdepartamental: Ciclo de cine

Departamentos que colaboran: Latín, Inglés, Música, Filosofía, Plástica, Geografía e Historia.

Cursos: todos los niveles

Se preparará un ciclo de cine para proyectar en el Teatro de La Bañeza con temática del mundo clásico. Varias de las películas están basadas en obras clásicas, así que parte de la labor del alumnado será leer estas obras clásicas y compararlas con su versión cinematográfica.

Películas y referente clásico:

- **Incendies**: versión libre de *Edipo Rey* de Sófocles
- **Antigone**: versión contemporánea de *Antígona* de Sófocles
- **La fuente de las mujeres**: versión de *Lisístrata* de Aristófanes
- **O brother**: versión libre de la *Odisea* de Homero.

Cultura Clásica de 2º de ESO

- Lectura y comentario en clase de libros con versiones de mitos griegos.
 - *Mitos griegos* de María Angelidou, Vicens Vives
 - *La Odisea*, versión de Gilian Cross, Vicens Vives
- Escritura creativa, versionando mitos griegos o novelando momentos históricos.

Latín de 4º ESO

- Lectura, comentario y visionado de representación de obra clásica en el Certamen de teatro grecolatino de Gijón.
- **Taller de poesía a través de tópicos horacianos**.
- **Excusiones activas**: aprovechando alguna actividad extraescolar planificada, pedir a los alumnos que creen una breve pieza literaria inspirada en el viaje: en un paisaje que les haya emocionado, una experiencia que les haya gustado, un aprendizaje que les haya motivado...

Latín I y Griego I, 1º Bachillerato

- Lectura, comentario y visionado de representación de obra clásica en el Certamen de teatro grecolatino de Gijón.
- **Portfolio educativo: ¿Quién soy?** Con el que tomarán la iniciativa al crear un portfolio con reflexiones literarias de quiénes son y cómo se está formando su personalidad con la educación que están recibiendo.
- **Kamishibai y fábulas**. Los alumnos crearán versiones de fábulas de Fedro y Esopo con la técnica del Kamishibai y, además, crearán sus propias fábulas originales.

- **Excusiones activas:** aprovechando alguna actividad extraescolar planificada, pedir a los alumnos que creen una breve pieza literaria inspirada en el viaje: en un paisaje que les haya emocionado, una experiencia que les haya gustado, un aprendizaje que les haya motivado...

Latín II y Griego II, 2º de Bachillerato

- Lectura, comentario y visionado de representación de obra clásica en el *Certamen de Teatro Grecolatino* de Gijón.
- **Excusiones activas:** aprovechando alguna actividad extraescolar planificada, pedir a los alumnos que creen una breve pieza literaria inspirada en el viaje: en un paisaje que les haya emocionado, una experiencia que les haya gustado, un aprendizaje que les haya motivado...
- Lectura, estudio y comentario de las lecturas obligatorias para preparar la PAU el presente curso.
 - *Eneida* de Virgilio
 - *Metamorfosis* de Ovidio
 - *Aulularia* de Plauto
 - *Odisea* de Homero
 - *Edipo Rey* de Sófocles
 - *Ilíada* de Homero.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

Desde el Departamento de Inglés proporcionamos una amplia selección de lecturas para nuestros alumnos de ESO y Bachillerato.

Son lecturas de carácter voluntario. Nuestro objetivo es animar y promover en nuestro alumnado el gusto por la lectura y el aprendizaje.

Títulos sugeridos:

1º de ESO

All About Britain Today.

Canada.

All About New Zealand.

Music.

3º de ESO

All About Wales

All About Ireland.

All About Festivals.

All About

All About Australia.

All About

All About

2º de ESO

All About Scotland.

the USA.

All About Japan.

4º de ESO

All About India.

All About South Africa.

All About

All About London.

Extraordinary Women.

People Who Changed the World.

BACHILLERATO 1

All About the Cinema.

Made a Difference.

BACHILLERATO 2

Oscar Wilde Short Stories.

Women Who

Three Tales of Terror and Mystery.



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

LECTURAS OBLIGATORIAS 2025/2026.

Lecturas 1º ESO		
1º trimestre	<i>Manolito gafotas</i> , Elvira Lindo.	LeoCyl Editorial Seix Barral.
2º trimestre	<i>Mitos griegos</i> , María Angelidou.	LeoCyl Editorial Vicens Vives.
3º trimestre	<i>Las Brujas</i> , Roald Dahl.	LeoCyl Editorial Alfaguara.

Lecturas 2º ESO		
1º trimestre	<i>Redes</i> , Eloy Moreno.	LeoCyl Editorial Nube de Tinta.
2º trimestre	<i>El rostro de la sombra</i> , Alfredo Gómez Cerdá.	LeoCyl Editorial SM
3º trimestre	<i>La dama de Ceilán</i> , Ana Alcolea.	LeoCyl Editorial Anaya.

Lecturas 3º ESO		
1º trimestre	<i>Las lágrimas de Shiva</i> , César Mallorquí.	LeoCyl Editorial EDEBÉ.
2º trimestre	<i>Lazarillo de Tormes</i> .	LeoCyl Editorial Vicens Vives
3º trimestre	<i>Fuenteovejuna</i> , Lope de Vega.	LeoCyl Editorial Vicens Vives

Lecturas 4º ESO		
1º trimestre	<i>Marina</i> , Carlos Ruiz Zafón	LeoCyl Editorial Planeta
2º trimestre	<i>La casa de Bernarda Alba</i> , Federico García Lorca.	Editorial Vicens Vives
3º trimestre	<i>Crónica de una muerte anunciada</i> , Gabriel García Márquez.	LeoCyl Editorial DeBolsillo

Lecturas 1º BACHILLERATO		
1º trimestre	<i>El Conde Lucanor</i> , Don Juan Manuel.	CVC Editorial Vicens Vives
2º trimestre	<i>La Celestina</i> , Fernando de Rojas.	CVC Editorial Vicens Vives
3º trimestre	<i>Las Madres</i> , Carmen Mola.	Editorial Alfaguara.

Lecturas LITERATURA UNIVERSAL 1º BACH.		
1º trimestre	<i>Edipo Rey</i> , Sófocles. <i>Romeo y Julieta</i> , William Shakespeare.	LeoCyl
2º trimestre	<i>Selección de poemas</i> de John Keats y Lord Byron. <i>Selección de relatos</i> de Edgar Allan Poe.	
3º trimestre	<i>La metamorfosis</i> , Franz Kafka.	LeoCyl

Lecturas 2º BACHILLERATO

1º trimestre	<i>Los pazos de Ulloa</i> , Emilia Pardo Bazán. <i>Campos de Castilla</i> , Antonio Machado. (Fragmentos) <i>Arias tristes</i> , Juan Ramón Jiménez. (Fragmentos).	LeoCyl Editorial Austral.
2º trimestre	<i>La familia de Pascual Duarte</i> , Camilo José Cela. <i>El camino</i> , Miguel Delibes. (Fragmentos). <i>Niebla</i> , Miguel de Unamuno. (Fragmentos).	LeoCyl Editorial Austral.
3º trimestre	<i>Yerma</i> , Federico García Lorca. <i>Luces de Bohemia</i> , Ramón María del Valle-Inclán. (Fragmentos).	LeoCyl Editorial Austral.

Además, cada profesor valorará las lecturas de libre elección para el alumnado.

Desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura se realizan las siguientes propuestas de actividades:

- Concurso de “CITAS DEL ESPAÑOL”, alumnado, familias y toda la comunidad del IES ORNIA.
- Cuentacuentos, en hora de LCL, al alumnado de 1º y 2º de E.S.O. por parte del alumnado de 3º y 4º E.S.O.
- BOOKTUBERS, abierto a todos los alumnos, familias y personal docente del Centro.
- Realización de cortos sobre textos propuestos.
- HALLOWEN: Concurso de microrrelatos de terror para los alumnos del Centro.
- SAN VALENTÍN: Concurso de cartas de amor los “Buzones del Amor”, alumnado del Centro.
- DÍA DE LA POESÍA: Selección de poemas envueltos de forma original.
- Teatralización de textos.
- RAP de poesía.
- Realización de cartelería sobre cuestiones literarias.
- Intercambio de libros para conmemorar el “Día del Libro”.
- Mercadillo solidario del libro usado.
- Encuentros con escritores.

- Publicaciones en el blog de la biblioteca escolar y en la revista del Centro.
- Booktrailer.
- Taller de escritura.
- Club de lectura: “9 MESES, 9 LIBROS”.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA.

- ✓ Lectura de libros. Propuestas de lectura:
 - Roemmers, Alejandro G. (2025). *El misterio del último Stradivarius*.
 - Murakami y Ozawa (2020). *Música, sólo Música*.
 - Gener, Ramón (2013). *Si Beethoven pudiera escucharme*.
 - Gener, Ramón (2016). *El amor te hará inmortal*.
 - Rhodes, James (2019). *Playlist. Rebeldes y revolucionarios de la Música*.
 - Eskelin, Gerald (2004). *Mentiras que me contaba mi profesor de música*.
 - Lange, Hartmut (1987). *El concierto*.
 - Sierra i Fabra, Jordi (2003). *La era Rock*.
- ✓ Composición y grabación de un Rap a partir de un texto/poema creado por los alumn@s sobre una base instrumental.
- ✓ Confección de un juego de preguntas sobre música Rock y grupos de diversos estilos musicales cuyo contenido crea el alumnado.
- ✓ Lectura de noticias musicales de actualidad, anécdotas, citas y curiosidades de la Historia de la Música.
- ✓ Lectura de la biografía de cantantes, músicos, intérpretes de actualidad y compositores de la Historia de la Música.
- ✓ Lectura y análisis de letras de canciones musicales de actualidad.

- ✓ Colaboración con la revista del centro con la elaboración de artículos realizados por los alumnos sobre diversos temas musicales.

DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA.

En el trabajo diario en clase se procurará fomentar el hábito de lectura entre los alumnos y hacerles comprender la importancia que la lectura tiene en su proceso de aprendizaje, en su capacidad de comprender, expresarse o relacionarse, lo que influye en su rendimiento escolar y desarrollo personal, como un elemento de disfrute.

Las actividades que específicamente, desde el área de Tecnología, se proponen para dar cumplimiento al plan de fomento de la lectura son:

- Lectura del libro de texto en 1º ESO, para intentar reforzar así la comprensión lectora, la atención y la capacidad de expresión.
- Realizar lecturas en voz alta en el aula, tanto por parte de los alumnos, como del profesor, poniendo especial énfasis en ritmo y la entonación.
- Potenciar situaciones variadas de interacción comunicativa en las clases (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
- Lectura de textos científicos de actualidad relacionados con la unidad didáctica que se esté trabajando, que se comentan en clase (revistas especializadas, prensa diaria, biblioteca, Internet...), extrayendo los datos más relevantes, elaborando resúmenes, opiniones o contestando a cuestiones de comprensión lectora. En el espacio de nuestro departamento de la web del centro se publicarán enlaces a las secciones de Tecnología de los principales periódicos en español.
- Elaboración por parte de los alumnos de esquemas, resúmenes, tablas y mapas conceptuales sobre los contenidos del tema que se desarrolle, sobre todo en los cursos iniciales.
- Trabajos de investigación relacionados con los contenidos, que obligan al alumno a leer sobre el tema y seleccionar contenidos de diversas fuentes. Entre otras, las TIC constituyen una

herramienta de trabajo en la que van a estar inmersos en el futuro y, por tanto, una fuente común para las búsquedas de información.

- Redacción de memorias técnicas de los proyectos que se realicen, documentando las fases del proceso tecnológico.
- Presentaciones y exposiciones orales, previo estudio y búsqueda de información de diversas temáticas (historia de la tecnología, materiales, estructuras, reciclaje, informática, robótica, IA, energía...)
- Cuaderno de clase y/o portfolio online en 1º y 3º ESO, con evidencias de aprendizaje de ciertas unidades, teniendo en cuenta aspectos como orden, expresión y correcta ortografía.
- En las materias TIC de 4º ESO (Digitalización) y Bachillerato se realizan prácticas guiadas, mediante documentos subidos al aula virtual, que requieren de su lectura para poder llevarlas a cabo.
- Si hay disponibilidad de tiempo, se podrán enlazar materias del departamento a efemérides, realizando lecturas relacionadas como el día del inventor, día de la mujer y la niña en la ciencia, día de Internet, día de la mujer...
- Dada la imposibilidad de dedicar durante las sesiones de clase tiempo a la lectura de libros relacionados con la materia, se ha propuesto desde el inicio de curso una lista para que los alumnos puedan disfrutar en su tiempo libre. Se trata de libros en su mayor parte de ficción.
Esta lista se publicará en la web del centro:
 - ✓ *Leonardo y la mano que dibuja el futuro*, de Luca Novelli
 - ✓ *Respuestas sorprendentes a preguntas cotidianas*, de Jordi Pereyra
 - ✓ *La revolución de los drones*, Pablo Reyna
 - ✓ *Supermujeres, superinventoras*, Sandra Uve
 - ✓ *Sabias*, de Adela Muñoz Páez
 - ✓ *¡Eureka!*, Rocío Vidal
 - ✓ *Mara Turing: El despertar de los hackers*, de Javi Padilla.

- ✓ *Star Wars: proyectos de programación* – Editorial DK
- ✓ *Mujeres de ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo*, de Rachel Ignotofsky.
- ✓ *Cuentos para niños que sueñan con cambiar el mundo: 50 héroes inspiradores de carne y hueso*, GL Marvel.
- ✓ *El científico camuflado*, Peter J. Bentley
- ✓ *Historia de los inventos*, Shobhit Mahajan.

Narrativa a partir de 13 años:

- ✓ *Yo Robot*, de Isaac Asimov
- ✓ *El hombre bicentenario*, Isaac Asimov
- ✓ *El dador de los recuerdos*, Lois Lowry
- ✓ *Escuadrón*, Brandon Sanderson
- ✓ *El sueño de Mía*, Marta R. Costa, M.J. Bausá
- ✓ *Héroes 2037*, Pedro Ramos.

Narrativa a partir de 14 años:

- ✓ *La máquina del tiempo*, de Herbert George Walls
- ✓ *Presa*, Michael Crichton
- ✓ *Reader Player one* – Ernest Cline
- ✓ *Neuromante* – William Gibson
- ✓ *La guerra de los mundos*, H.G. Wells
- ✓ *El juego de Ender* - Orson Scott Card

Narrativa a partir de 15 años:

- ✓ *Bajo el metal*, Irene Morales.
- ✓ *Distorsión*, Víctor Dixen.

✚ **DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.**

➤ **Orientación:**

- *Redes.* Eloy Moreno
- *Un lobo dentro.* Pedro Mañas.
- *Asesinato para principiantes.* Holly Jackson.
- *Los escarabajos vuelan al atardecer.* María Gripe.
- *Esas cosas que nos pasan.* Pablo R. Coca.

➤ **P.T.:**

Se leen los libros que se les encomiendan en sus respectivos cursos.

Puedo incluir párrafos, capítulos, poemas, refranes, trabalenguas ..., para complementar

Por ejemplo, ahora estoy con un *Libro de poemas para niños*, de Lorca, Machado y Juan Ramón Jiménez.

✚ **DEPARTAMENTO DE SANIDAD.**

Las lecturas recomendadas para ciclos son:

• **CFGS Higiene Bucodental:**

Gaceta dental (revista digital).

Elsevier (revista digital)

La boca no se equivoca. Descubre la relación entre la salud bucal. Eider Unamuno.

• **CFGM Cuidados Auxiliares de Enfermería:**

Immune. Un viaje al misterioso sistema que te mantiene vivo. Autor: Philipp Dettmer

Que no te llen con la comida. Una guía imprescindible para saber si estás comiendo bien. Miguel Ángel Lurueña.

¿Qué puede salir mal? Como sobrevivir en un mundo que intenta matarte. Sandra Ortonobes Lara.

- **CFGM Farmacia y Parafarmacia**

Elsevier (revista digital).

Farmacia Hospitalaria (revista digital).

La dosis hacia el fármaco o al veneno. Las curiosidades farmacéuticas más sorprendentes. Beatriz Monje García y Elena Monje García.

➤ **RELIGIÓN.**

Aparte de las lecturas de *La Biblia*, a la que recurrimos constantemente, recomendamos la lectura de *El búho que no podía ulular*. Fisher, Robert; Kelly, Beth. Ed. Obelisco. ISBN 978-84-7720-685-9. 99 págs.

Utilizamos, a veces, un conjunto de unas **16 Biblia**s de las que dispone el departamento desde tiempo inmemorial.

También usamos la App de la "*Biblia de Jerusalén*", así podemos utilizarla en cualquier momento en las aulas y los alumnos pueden leer cualquier pasaje por su cuenta en cualquier momento.

VI.- Procedimiento de evaluación del proyecto y sus actividades.

Se ha diseñado un Forms que se pasará a final de curso tanto al alumnado a través de las tutorías como al profesorado. Igualmente será canalizado por medio del AMPA y el Departamento de Orientación a las familias. Con el vaciado de las preguntas se elaborará el pertinente informe.

PLAN DE LECTURA FORMULARIO ALUMNADO

PLAN DE LECTURA: FORMULARIO ALUMNADO

A través de esta pequeña encuesta se pretende conocer el grado de satisfacción de los alumnos en el Plan de Fomento de la lectura en el IES Ornua

1. ¿Has sido informado convenientemente de las actividades propuestas?

Sí
 No

2. ¿Visito con frecuencia la Biblioteca del Centro "Antonio Colinas"?

Sí
 No

3. ¿Han sido suficientes las sesiones de tutoría para trabajar en la biblioteca, aprendiendo su uso y utilidades?

Sí
 No

4. Después de las actividades realizadas en el Centro ¿me intereso más por la lectura?

Sí
 No

5. ¿Acudo frecuentemente a la Biblioteca local "Juan de Ferreras"?

Sí
 No

6. ¿Me han gustado las actividades interdepartamentales propuestas este curso?

Sí
 No

7. ¿Seguiré participando en actividades que fomenten la educación inclusiva?

Sí
 No

8. La actividad de que un escritor acuda al instituto ¿la veo interesante?

Sí
 No

9. ¿He participado en al menos 6 actividades en el Fomento de la Lectura?

Sí
 No

10. ¿He participado en algún concurso organizado por el Centro fomentando la creación literaria?

Sí
 No

11. ¿Y fuera del Centro?

Sí
 No

PLAN DE LECTURA FORMULARIO PROFESORADO

PLAN DE LECTURA: FORMULARIO PROFESORADO

A través de esta pequeña encuesta se pretende conocer el grado de satisfacción del profesorado en el Plan de Fomento de la lectura en el IES Ornua

1. ¿Se ha informado a la comunidad educativa de las actividades propuestas por mi Departamento?

Sí
 No

2. ¿Con mis alumnos visito con frecuencia la Biblioteca del Centro "Antonio Colinas"?

Sí
 No

3. ¿He ido a la "Casa de la poesía" en la localidad de La Bañeza con mis alumnos?

Sí
 No

4. Después de las actividades realizadas en el Centro ¿me intereso más por realizar nuevas propuestas?

Sí
 No

5. ¿He participado en alguna actividad interdepartamental propuesta este curso?

Sí
 No

6. ¿Seguiré participando en actividades que fomenten la educación inclusiva?

Sí
 No

7. La actividad de que un escritor acuda al aula ¿la veo interesante?

Sí
 No

8. ¿He participado en al menos 3 actividades en el Fomento de la Lectura con mis alumnos?

Sí
 No

9. ¿He diseñado algún concurso organizado por el Centro fomentando la creación literaria?

Sí
 No

10. ¿Le gustaría que se celebrase una Feria del Libro en el IES Ornua?

Sí
 No

PLAN DE LECTURA FORMULARIO FAMILIAS

PLAN DE LECTURA: FORMULARIO FAMILIAS

A través de esta pequeña encuesta se pretende conocer el grado de satisfacción de las familias en el Plan de Fomento de la lectura en el IES Ornua.

1. ¿Se me ha informado suficientemente de actividades de fomento de la lectura con mis hijos en el IES Ornua?

Sí
 No

2. ¿Con mis hijos he visitado alguna vez la biblioteca municipal "Juan de Ferreras"?

Sí
 No

3. ¿He ido a la "Casa de la poesía" en la localidad de La Bañeza con mis hijos alguna vez?

Sí
 No

4. Después de las actividades realizadas en el Centro, ¿me intereso más por nuevas propuestas que se llevan a cabo?

Sí
 No

5. ¿He participado en alguna actividad abierta a toda la comunidad educativa propuesta este curso?

Sí
 No

6. ¿Seguiré participando, si la actividad lo permite, en actividades que fomenten la educación inclusiva?

Sí
 No

7. La actividad de que un escritor acuda al aula, ¿la veo interesante?

Sí
 No

8. ¿Le gustaría que se celebrase una Feria del Libro en el IES Ornua?

Sí
 No

VII.- Medidas de educación inclusiva.

Acorde con la Ley de Educación vigente (LOMLOE) y con el Decreto 39/2022, toda actividad desarrollada en el ámbito docente debe tender a la educación inclusiva adecuándose ésta a las necesidades requeridas por el alumnado. De este modo el presente plan de fomento de la lectura incluye actividades vinculadas al desarrollo de dicha inclusividad, tanto efectiva para el alumnado con necesidades educativas especiales, como enseñando la necesidad y el valor de la inclusividad al propio alumnado. Para mostrarlas, lo haremos desde lo planificado por los distintos Departamentos, teniendo en cuenta que hay diferentes situaciones de aprendizaje y actividades interdepartamentales.

VIII.- Medios de comunicación para la difusión del proyecto y sus actividades (Blog, Web de Centro, Redes Sociales, etc.) que incluya medios de accesibilidad a personas con discapacidad (subtitulado, transcripción, etc.) para difusión de la actividad.



@IESORNIA

Todas las actividades realizadas se han difundido a través de la web de Centro (<http://iesornia.centros.educa.jcyl.es/sitio/>) y en el Instagram del instituto, así como en los blogs ([Biblioteca Antonio Colinas](#) y [Seminario de Uso didáctico de la obra de Antonio Colinas](#)).

También se difunden a través de la revista escolar y diferentes medios de comunicación locales (ibañeza, labaneza.net y El Adelanto Bañezano).