

Plan de lectura

Marco legislativo

Para la elaboración del presente Plan de Lectura se ha tenido en cuenta la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- DECRETO 40/22, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Este **Plan de Lectura del Centro** ha sido elaborado conforme a la **ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto**, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. El Plan para el Fomento de la lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora del centro se justifica por sí mismo desde el momento en que la nueva ley educativa (LOMLOE) reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad para expresarse, la gestión y organización de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos.

Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura

Tras analizar y observar el comportamiento lector del alumnado, las necesidades en el ámbito de la lectura son varias: el alumnado no lee mucho o no considera la lectura

como la principal actividad de ocio, aunque sí se dejan aconsejar para mejorar sus hábitos lectores. Desde la Biblioteca y todos los Departamentos didácticos proponemos una serie de recomendaciones que van dirigidas principalmente a los primeros cursos de la ESO donde se intentan aplicar, de manera transversal, las actividades relacionadas con la lectura, ya que todo el profesorado insiste en la necesidad de implementar la comprensión lectora y la producción de textos.

Tras un sondeo inicial se puede decir que:

- Los docentes relacionan con frecuencia el insuficiente rendimiento escolar con problemas de comprensión lectora.
- Los alumnos carecen, globalmente, de hábitos lectores y desconocen la lectura como elemento de deleite personal; es considerada una obligación más dentro de sus tareas escolares.
- Puede decirse con cierta cautela que algunas familias no aprecian como primordial la actividad de la lectura ni contribuyen a fomentarla en el ámbito doméstico y la consideran una actividad exclusiva del centro escolar.
- La biblioteca del centro se ha concebido durante años como lugar de estudio, no como centro neurálgico del centro educativo. Existe el servicio de préstamo de libros; de estos los más demandados por el alumnado son, casi exclusivamente, los designados como de lectura obligatoria por los departamentos.
- Los departamentos didácticos destacan en sus programaciones la importancia de la adquisición de hábitos lectores y las consecuencias de su carencia.
- Se parte de una importante carencia de fondos bibliográficos de la Literatura juvenil española y universal, así como de un número suficiente de ejemplares tanto de textos clásicos como de adaptaciones de los mismos para los cursos iniciales de ESO.

Se hará especial hincapié en la **necesidad de la implicación de toda la comunidad educativa en la mejora de los hábitos lectores** para que se vea su efecto de manera global en todo el centro.

a) OBJETIVOS

a.1) Objetivos generales

Los objetivos establecidos en la Orden de la convocatoria son los siguientes:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

a.2) Objetivos específicos

Los objetivos específicos de este centro para el fomento y mejora de la lectura están sustentados en los objetivos generales y pretenden un acercamiento a través de propuestas concretas de mejora en el ámbito lector de la comunidad educativa.

Las actividades que se recogen en este Plan están dirigidas a todo el alumnado del centro, con el fin de que no solo no pierdan el interés por la lectura, sino en despertarlo o fomentarlo. Para ello, se establecen como objetivos específicos los siguientes:

1. Crear un hábito lector desde el centro que tenga su continuidad fuera del aula implicando a las familias.

2. Integrar la lectura como algo cotidiano en el desarrollo de las clases y en la rutina diaria.
3. Recomendar lecturas adaptadas a las características de los alumnos.
4. Fomentar el uso de la Biblioteca del centro “Antonio Colinas”, la Biblioteca Leocyl y la Biblioteca municipal “Juan de Ferreras”.
5. Crear y fomentar el uso de las bibliotecas de aula.
6. Desarrollar actividades formativas relacionadas con el fomento de la lectura desde todos los departamentos didácticos del centro, teniendo en cuenta que este plan constituye un elemento transversal a trabajar desde todas las materias.
7. Premiar y difundir aquellos proyectos y experiencias que por su calidad, creatividad e interés tengan como finalidad el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.

b) Actuaciones

Dirección y coordinación del plan.

El equipo de coordinación está formado por la profesora responsable de la biblioteca escolar “Antonio Colinas”, **Marta Galiana Jiménez** y la responsable de actividades extraescolares, **María Eugenia Pérez Fernández** y por los profesores responsables de los medios informáticos (TIC) Eduardo Balboa Orejas, y audiovisuales, David González Rodríguez y responsable #CompDigEdu, María Mercedes Prieto Carbajo, **el coordinador del presente Plan, Aarón Rueda Benito**, así como los **docentes de los distintos departamentos didácticos del centro**.

Acciones de comunicación y difusión que se desarrollan.

Para todas las actividades diseñadas que se propongan se utilizará como vehículo de transmisión la **página web** y las Redes Sociales del centro (Instagram, Facebook y Twitter), así como los distintos **tablones** que se encuentran ubicados en diferentes lugares del centro.

Asimismo, se difundirán las actividades propuestas y las estrategias a seguir a través de las **sesiones de tutoría** con el alumnado. Las propuestas relacionadas

con este Plan de Lectura estarán también coordinadas a través de la **CCP**, desde la cual fluirá la información a todo el profesorado del Claustro.

Preparación de materiales.

El diseño y preparación de los materiales utilizados correrán a cargo del **equipo de coordinación del Plan** y de los **docentes del claustro del centro**.

Coordinación de equipo o ejecución de actividades

Dependiendo de cada actividad, la coordinación será específica teniendo en cuenta las características de la misma y el alumnado al que va dirigida.

Actividades.

Las actividades propuestas están dirigidas a todos los miembros de la comunidad educativa del centro.

Se tratará de que las actividades dirigidas a fomentar el interés por la lectura y a desarrollar la comprensión lectora permitan lograr los objetivos propuestos. Dichas actividades, organizadas desde todas las áreas curriculares podrán ser, entre otras:

- 1. Informar a los grupos** de las actividades propuestas y hacerles ver la importancia de adquirir hábitos lectores en su vida académica, profesional y en su tiempo de ocio.
- 2. Impulsar el conocimiento y el uso de la Biblioteca del centro “Antonio Colinas”.** Se creará un grupo de trabajo para continuar con la labor realizada el curso pasado.
- 3. Fomentar el uso de la Biblioteca Leocyl y la Biblioteca municipal “Juan de Ferreras”.**
- 4. Habilitar el servicio de préstamo** de libros en la biblioteca durante los recreos.
- 5. Dedicar algunas sesiones de tutoría** para trabajar en la biblioteca, aprendiendo su uso y utilidades. Conseguir la **mayor coordinación** posible entre los distintos departamentos didácticos para diseñar las actividades relacionadas con el fomento de la lectura. Cada departamento ha

seleccionado las lecturas consideradas más convenientes al nivel educativo y a la materia que se imparte. Además, en las programaciones didácticas se recogerán las actividades planificadas por cada departamento para contribuir al fomento de la lectura.

6. En el desarrollo de **algunas clases**, los profesores podrán dedicar un tiempo a la **lectura de artículos periodísticos o de revistas especializadas** de interés en su asignatura. Con ello se pretende que el alumnado se habitúe a la lectura y además reflexione y comprenda la actualidad política, científica, económica, cultural y tecnológica del mundo actual.

7. Incentivar lecturas relacionadas con las **efemérides**, **el Día de las Escritoras**, (16 de octubre); **el Día Escolar de la No Violencia y la Paz** (30 de enero) a través de las tutorías o desde las materias implicadas.

8. Promover **visitas de autores** dentro de las **Actividades Literarias en Institutos de Enseñanza Secundaria de La Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas**.

9. **“El autor del mes”**: cada mes se dará a conocer la biografía y bibliografía de algún autor/a relevante.

10. Promover la lectura en el aula (y no solo fuera de esta) en todas las materias del currículo como exige la nueva ley educativa (LOMLOE).

11. Animar a los alumnos a que **intercambien** libros.

12. Concurso de microrrelatos de terror para celebrar Halloween.

13. **Concurso de relatos y de poesía** para celebrar el día del libro y su posterior difusión.

14. **Creación de un mural de Haikus en lengua castellana y otras lenguas extranjeras (inglés, francés, etc.)**.

15. **“Las paredes leen”**, realizar murales con los principales textos seleccionados por el alumnado de manera que se fomente su interés por la lectura.

16. **Asistencia a la puesta en escena** de alguna obra teatral de interés para el alumnado.

17. Elaboración de una propuesta de lecturas vinculadas a los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) de la Agenda 2030.

18. **Concurso de marcapáginas**, ilustrando lecturas de su interés o sobre la utilidad del libro o la lectura en general.
19. **Mes del Cómic (17 de marzo)**. Acercar al alumnado los personajes más reseñables del cómic español e internacional.
20. **Entrevistas a autores** de la zona en que está ubicado el centro.
21. **Acercamiento de la poesía** a la comunidad educativa a través de un recital de poesía realizado por los alumnos de los diferentes cursos de la ESO.
22. Este curso se han propuesto una serie de lecturas voluntarias, desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, en todas las etapas y niveles educativos. Se les sugieren unas lecturas optativas, al margen de las obligatorias, de entre las que elegirán una por evaluación.
23. Concurso de cartas de amor y de amistad para el día de San Valentín.
24. Elaboración de un mural con caligramas en lengua castellana y otras lenguas extranjeras (inglés, francés, etc.).
25. Aprovechar cualquier ocasión para **visitar** librerías, editoriales, imprentas, bibliotecas públicas, exposiciones de libros o la redacción de algún periódico.
26. Dibujando la palabra. Dibujos inspirados en textos de la literatura universal, de los clásicos hispánicos y de la literatura juvenil para la realización de un gran mural en algún espacio importante del centro (hall, patio, biblioteca...)
27. Se publicará en el blog de la biblioteca del centro todas las actividades relacionadas con el Plan de Fomento de la Lectura.
28. Visitar **La Casa de la Poesía**, estrechamente vinculada con Antonio Colinas, para fomentar el conocimiento de este género que se trabajará posteriormente en el aula.

Actividades y lecturas voluntarias propuestas desde los departamentos:

Dpto. Geografía e Historia

Desde el Dpto. de Geografía e Historia se proporciona una lista de libros de lectura para alumnos de ESO y otra para Bachillerato. En todos los casos se trata de lecturas de carácter voluntario cuyo objetivo final es estimular en los alumnos el hábito por la lectura y por la ciencia. Los títulos sugeridos son los siguientes:

Scott y Amundsen: La conquista del Polo Sur

Los cigarros del faraón. Tintin

Asterix el Galo - René Goscinny y Albert Uderzo

Mitos y leyendas del Antiguo Egipto - Robert Swindells

Zalacaín el aventurero - Pío Baroja

El diario de Anna Frank – Anna Frank

Maus - Art Spiegelman

Magallanes y Elcano, La primera vuelta al Mundo - Gorka Calzada

El misterio del eunuco - José Luis Velasco

Polizón a bordo (el secreto de Colón) - Vicente Múñez

El capitán Alatriste - Arturo Pérez Reverte

El enigma del scriptorium – Pedro Ruiz García

La vuelta al mundo de un forro polar rojo – Wolfgang Korn

Colección de historias para jóvenes: Las cruzadas, Cristobal Colón, Leonardo da Vinci

Dpt de Tecnología

Desde el Departamento de Tecnología se plantean como contribución al presente plan los siguientes objetivos específicos del área:

1. Descubrir la lectura como una buena fuente de información del mundo que nos rodea.
2. Fomentar el análisis y la reflexión del contenido de los textos escritos.
3. Potenciar la comprensión lectora en relación con la ciencia y la tecnología.

4. Enriquecer el vocabulario (técnico) del alumno y mejorar su expresión escrita.

En el trabajo diario en clase se procurará fomentar el hábito de lectura entre los alumnos y hacerles comprender la importancia que la lectura tiene en su proceso de aprendizaje, en su capacidad de comprender, expresarse o relacionarse, lo que influye en su rendimiento escolar y desarrollo personal, como un elemento de disfrute.

Las actividades que específicamente, desde el área de Tecnología, se proponen para dar cumplimiento al Plan de fomento de la lectura son:

Lectura del libro de texto en 1º y 3º ESO, para intentar reforzar así la comprensión lectora, la atención y la capacidad de expresión.

Realizar lecturas en voz alta en el aula, tanto por parte de los alumnos, como del profesor, poniendo especial énfasis en ritmo y la entonación.

Potenciar situaciones variadas de interacción comunicativa en las clases (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).

Lectura de textos científicos de actualidad relacionados con la unidad didáctica que se esté trabajando, que se comentan en clase (revistas especializadas, prensa diaria, biblioteca, Internet...), extrayendo los datos más relevantes, elaborando resúmenes, opiniones y contestando a cuestiones de comprensión lectora.

Elaboración por parte de los alumnos de esquemas, resúmenes, tablas y mapas conceptuales sobre los contenidos del tema que se desarrolle.

Trabajos de investigación relacionados con los contenidos, que obligan al alumno a leer sobre el tema y seleccionar contenidos de diversas fuentes. Entre otras, las TIC constituyen una herramienta de trabajo en la que van a estar inmersos en el futuro y, por tanto, una fuente común para las búsquedas de información.

Redacción de memorias técnicas de los proyectos que se realicen, documentando las fases del proceso tecnológico.

Presentaciones y exposiciones orales, previo estudio y búsqueda de información de diversas temáticas (Energía, Materiales, Estructuras, Mecanismos, Informática...).

Cuaderno de clase, con evidencias de aprendizaje de ciertas unidades, teniendo en cuenta aspectos como orden, expresión y correcta ortografía. En algunas materias TIC se trabajará con portfolio online.

En las materias de Digitalización de 4º ESO y TIC de Bachillerato se realizan prácticas guiadas que requieren la lectura comprensiva de documentos elaborados por el profesor para poder llevarlas a cabo.

Elaboración de un glosario en ciertas materias con términos específicos que enriquezcan el vocabulario técnico.

Dada la imposibilidad de dedicar durante las sesiones de clase tiempo a la lectura de libros relacionados con la materia, se ha propuesto desde el inicio de curso una lista para que los alumnos puedan disfrutar en su tiempo libre:

Para todas las edades:

Respuestas sorprendentes a preguntas cotidianas, de Jordi Pereyra

La revolución de los drones - Pablo Reyna

Mara Turing: El despertar de los hackers - Javi Padilla.

Star Wars: proyectos de programación – Editorial DK

Mujeres de ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo - Rachel I gnotofsky.

Cuentos para niños que sueñan con cambiar el mundo: 50 héroes inspirados de carne y hueso, GL Marvel.

Yo Robot - Isaac Asimov

El hombre bicentenario, Isaac Asimov

El dador de los recuerdos, Lois Lowry

Escuadrón, Brandon Sanderson

El sueño de Mía, Marta R. Costa, M.J. Bausá

Presa, Michael Crichton

Reader Player one – Ernest Cline

Neuromante – William Gibson

La guerra de los mundos - H.G. Wells

Bajo el metal - Irene Morales

Dpt de Economía

Desde el Departamento de economía se fomentará la lectura del alumnado incitando a la consulta de artículos especializados en revistas de prensa económica.

Dpt de Música

Desde el Departamento de Música se proponen las siguientes lecturas de carácter voluntario:

Murakami y Ozawa (2020). Música, sólo Música.

Gener, Ramón (2013). Si Beethoven pudiera escucharme.

Gener, Ramón (2016). El amor te hará inmortal.

Rhodes, James (2019). Playlist. Rebeldes y revolucionarios de la Música.

Eskelin, Gerald (2004). Mentiras que me contaba mi profesor de música.

Lange, Hartmut (1987). El concierto.

Sierra i Fabra, Jordi (2003). La era Rock.

Asimismo, se contribuirá al presente Plan con las siguientes actividades:

Composición y grabación de un Rap a partir de un texto/poema creado por los alumnos sobre una base instrumental.

Confección de un juego de preguntas sobre música Rock y grupos de diversos estilos musicales cuyo contenido crea el alumnado.

Lectura de noticias musicales de actualidad, anécdotas, citas y curiosidades de la Historia de la Música.

Lectura de la biografía de cantantes, músicos, intérpretes de actualidad y compositores de la Historia de la Música.

Lectura y análisis de letras de canciones musicales de actualidad.

Colaboración con la revista del centro con la elaboración de artículos realizados por los alumnos sobre diversos temas musicales.

Dpto. de Francés

Desde el Departamento de Francés se proponen las siguientes medidas para contribuir al Plan de Fomento de la Lectura:

Para los tres primeros cursos de la ESO se planteará la lectura de libros en lengua francesa adaptados a los conocimientos del alumnado, con carácter voluntario y para poder aumentar la calificación. El recurso a noticias de periódicos franceses, noticias breves extraídas de Internet, posibilita una lectura corta continua y amena, para un alumnado que no está acostumbrado a leer en francés textos largos.

En 1º, 2º y 3º ESO se ha introducido una lectura sencilla en grupo durante varias clases (“Le vide-grenier “de Béatrice Job), ya que resultó un éxito el curso pasado.

En 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato hay una lectura obligatoria que, en función del rendimiento del grupo, se puede dejar para el tercer trimestre o, por el contrario, para lectura privada en casa, dada la escasa disponibilidad horaria en el currículum.

El Departamento ha adquirido durante los últimos años una decena de ejemplares de varios títulos para que el alumnado no necesite comprar para leer.

1er ciclo de ESO

Le journal de Caroline - Marie-Thérèse Bougard

Le vide-grenier - Béatrice Job

2º ciclo de ESO

Le fils de Nasreddine - Jihad Darwiche

L'Inondation - Reine Mimram

Bachillerato

Nouvelles du monde - Noura Bensaad y otros autores.

Nouvelles à chute - Anna Gavalda, et d'autres.

L'étranger - Albert Camus (novela gráfica)

La cantatrice chauve – Ionesco

Dpto. Biología

Desde el Departamento de Biología se proporciona una lista de libros de lectura para alumnos de ESO y otra para Bachillerato. En todos los casos se trata de lecturas de carácter voluntario cuyo objetivo final es estimular en los alumnos el hábito por la lectura y por la ciencia. Los títulos sugeridos son los siguientes:

ESO

La vida amorosa de los animales – Katharina von der Gathern

Eso no está en mi libro de Ciencias – Eugenio Manuel Fernández Aguilar

Bachillerato:

Un viaje alucinante - Isaac Asimov

Dpto. Inglés

Desde el Departamento de Inglés se proporciona una lista de libros de lectura para alumnos de ESO y otra para Bachillerato. En todos los casos se trata de lecturas de carácter voluntario cuyo objetivo final es estimular en los alumnos el hábito por la lectura y por la ciencia. Los títulos sugeridos son los siguientes:

1º de ESO

All About Britain Today

All About Canada

All About Australia

All About Festivals

2º de ESO

All About Scotland

All About the USA

All About London

3º de ESO

All About Wales

All About Ireland

All About New zealand

All About Music

ESO 4

All About India

All About South Africa

All About Japan

Extraordinary Women

People Who Changed the World

BACHILLERATO 1

All About the Cinema

Women Who Made a Difference

BACHILLERATO 2

Oscar Wilde Short Stories

Three Tales of Terror and Mystery

Dpto. Filosofía

Desde el Departamento de Filosofía se proporciona una lista de libros de lectura. En todos los casos se trata de lecturas de carácter voluntario cuyo objetivo final

es estimular en los alumnos el hábito por la lectura y por la ciencia. Los títulos sugeridos son los siguientes:

1984- G. Orwell

El mundo de Sofía – J. Gardner

Un mundo feliz – A. Huxley

El misterio del solitario – J Gardner

El señor de las moscas – W. Goodwing

En la ardiente oscuridad – A. Buero Vallejo

Filosofía en viñetas – M. Pitton

El niño filósofo – J. Nomen

El extranjero – A. Camus

La metamorfosis – F. Kafka

Rebelión en la granja – G. Orwell

El extraño caso del doctor Jeckyll y Mr. Hyde – Stevenson

¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? – Philip K. Dick

El banquete – Platón

El discurso del método – R. Descartes

El manifiesto comunista – K. Marx

Cervantes para cabras, Marx para ovejas – Pablo Santiago Chiquero

El día que Nietzsche lloró – I.P. Yalom

Eichmann en Jerusalén – H. Arendt

Los problemas de la filosofía – Bertrand Rusell

Dpto. Matemáticas

Desde el Departamento de Matemáticas se incidirá en la comprensión de los enunciados de los problemas y ejercicios y en la expresión adecuada al contexto de los resultados. Asimismo se proponen lecturas de carácter voluntario por niveles:

1º ESO

Hasta el infinito y más allá – Calara Grima y Raque García Undemolins

2º ESO

Se incidirá en la comprensión de los enunciados de los problemas y ejercicios y en la expresión adecuada al contexto de los resultados.

La venganza del profesor de matemáticas – Jordi Serra i Fabra

3º ESO

Se incidirá en la comprensión de los enunciados de los problemas y ejercicios y en la expresión adecuada al contexto de los resultados.

El asesinato del profesor de matemáticas – Jordi Serra i Fabra

4º ESO

Se tratará de fomentar la lectura a través de artículos de prensa o información facilitada al alumnado para el desarrollo de las diferentes situaciones de aprendizaje planteadas al alumnado. También se reforzará durante la lectura de enunciados de ejercicios y problemas que se planteen.

La cabina mágica – Norton Juster

Dpto de Lengua Castellana y Literatura

De acuerdo con lo establecido por el marco pertinente que se ha señalado en la introducción este Departamento realizará a lo largo del presente curso, entre otras, las siguientes actividades:

Colaboración con las actividades diseñadas en el Plan de Fomento de la lectura del Centro.

Lecturas de textos literarios realizadas en el aula con objeto de motivar a los alumnos para que lean, comprendan y disfruten de los libros.

Comentario de textos, adaptado a cada curso.

Obligatoriedad de, al menos, una lectura por evaluación.

Planteamiento de itinerarios lectores con lecturas de carácter voluntario atendiendo a los diferentes niveles académicos.

En colaboración con el compañero responsable del Plan de Fomento de la lectura del IES, se llevarán a cabo diversos encuentros literarios, presenciales o virtuales.

Participación en el Concurso de Microrrelatos de HALLOWEEN, organizado dentro del Plan de Fomento de la Lectura.

Participación en el Concurso de CARTAS DE AMOR con motivo de la celebración de San Valentín.

Organización de los actos que se celebrarán en el centro, con motivo del Día del Libro.

Colaboración con otras instituciones e identidades con el fin de fomentar la lectura.

Participación en los concursos literarios o actividades que se organizan desde las diferentes instituciones culturales, relacionadas con el libro.

Participación en proyectos de investigación relacionados con la lectura.

Colaboración con otros departamentos del centro en actividades relacionadas con la lectura.

Salidas extraescolares con el objetivo de asistir a obras teatrales y participación en actividades fuera del centro relacionadas con el fomento de la lectura.

Dinamización de la biblioteca del centro con el fin de fomentar la lectura, desarrollando distintas actividades.

Participación en el programa Encuentros literarios convocado por el Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura.

Asimismo, desde el Departamento se proponen una serie de lecturas de carácter voluntario:

Para los alumnos del primer ciclo de ESO

Las brujas – Roal Dalh

Fenris el elfo – Laura Gallego

Memorias de Idhun – Laura Gallego

El pequeño Nicolás – René Goscinny

Para los alumnos del segundo ciclo de ESO

Diez negritos- Agatha Christie

Marcel Lupin – Maurice Leblanc

Verbolario – Rodrigo Cortés

Carta al rey – Tonke Dragt

Los secretos del bosque salvaje – Tonke Dragt

Caperucita en Manhattan – Carmen Martín Gaité

La ciudad de las bestias – Isabel Allende

Puerto escondido – María Oruña

Para los alumnos de Bachillerato

Los años extraordinarios – Rodrigo Cortés

El olvidado rey Gudú – Ana María Matute

Memorias de Adriano – Marguerite Yourcenar

Cielo abajo – Fernando Marías

Nada – Carmen Laforet

Cien años de soledad – Gabriel García Márquez

Matar a un ruiseñor – Harper Lee

Cujo – Stephen King

Hamnet – Maggie O'Farrell

Dpto de Griego

Desde el Departamento de Griego se proponen las siguientes lecturas de carácter voluntario:

La canción de Aquiles - Madeline Miller

Circe - Madeline Miller

Galatea - Madeline Miller

Ariadna - Jennifer Saint

Electra - Jennifer Saint

Atalanta- Jennifer Saint

Alexandros I: El hijo del sueño - Valerio Massimo Monfredi

Alexandros II: las arenas de Amón - Valerio Massimo Monfredi

Alexandros III: El confín del mundo.- Valerio Massimo Monfredi

Dpto. de Latín

Desde el Departamento de Latín se proponen las siguientes Lecturas programadas:

Diversos fragmentos preparados por el profesor de distintas obras literarias de la Roma Clásica (fragmentos de la Eneida, de obras de Plauto, poemas seleccionados de Horacio y Catulo).

Lectura de una obra clásica por determinar que se verá representada en un festival de teatro grecolatino programado dentro de las actividades extraescolares.

1º Bach.- Latín I

La Leyenda de Eneas, Adaptación de la Eneida de Virgilio por Vicente Cristóbal, Alianza Editorial, 2006.

Miles Gloriosus - Plauto.

· Lectura de una obra clásica por determinar que se verá representada en un festival de teatro grecolatino programado dentro de las actividades extraescolares.

2º Bach.- Latín II

Lecturas programadas:

Aulularia, Plauto.

Eneida, Canto II, Virgilio.

Selección de fragmentos de las *Metamorfosis* de Ovidio.

Dpto. de Dibujo

Desde el Departamento de Dibujo se propone la lectura voluntaria de:

Las saludables aventuras de Sol, Viaje al Interior - Pablo García Reino y Caetana Varela Hall.

Dpto. de Física y Química

Desde el Departamento de Física y Química, con el fin de ayudar a la comprensión de la información contenida en los textos, lograr su asimilación de un modo crítico y contribuir al desarrollo del pensamiento abstracto, las actividades propuestas son variadas:

Lectura comprensiva en el aula de los guiones e instrucciones para el desarrollo de las experiencias de laboratorio.

Trabajos de desarrollo y análisis de distintos contenidos científicos: textos, noticias, documentos de prensa o de Internet, y si es posible, su exposición oral.

Recomendación de libros y/o novelas que versen sobre contenidos de Física o Química, por ejemplo,

El perfume - Patrick Suskin.

Estudio en escarlata - Conan Doyle.

Medianoche en Bhopal - Dominique Lapierre.

El árbol de la Ciencia - Pio Baroja.

También, en la página web del centro, en la sección del Departamento de Física y Química, se encontrará disponible un apartado sobre libros recomendados, que se actualizará periódicamente. Asimismo, se incidirá en el fomento del hábito de lectura diaria de prensa, en especial las secciones de ciencia, y de revistas divulgativas (Muy Interesante, Quo...).

La Biblioteca escolar “Antonio Colinas”.

La biblioteca del centro estará abierta durante el periodo lectivo para permitir que los alumnos dispongan de espacio para la lectura, búsqueda de materiales y cuantas actividades de este plan ocupen ese espacio para su desarrollo. El préstamo de libros se hará únicamente en horario de recreo por los profesores designados a tal fin.

Recursos necesarios.

No se dispone de una dotación económica específica para modernizar y ampliar los fondos bibliográficos que se consideran esenciales en la Historia de la Literatura juvenil española y universal, pero periódicamente, se aceptan propuestas de los componentes de la comunidad educativa sobre nuevas adquisiciones editoriales.

Es de destacar también que, en los últimos años, la biblioteca ha recibido diversas **donaciones de libros**, realizadas principalmente por profesores o exprofesores del centro. También el escritor **Antonio Colinas** ha donado obras a la biblioteca que se han unido al «Fondo Antonio Colinas».

El centro continuará realizando actividades dirigidas a estimular el interés del alumnado por la lectura e intentará fomentar entre el alumnado y las familias el uso de **la biblioteca Leocyl**. No obstante, se considera necesario **mejorar la dotación de fondos bibliográficos de la misma**, con obras imprescindibles de las que pueda hacer uso el alumnado para el desarrollo de las competencias básicas y para su propio disfrute.

Debido a la importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sería muy interesante poder contar con algunos lectores ebooks o libros elec-

trónicos que nos permitieran crear una base de textos y trabajar con ellos con el fin de mejorar y hacer más atractiva la lectura para el alumnado.

Por otro lado, para la adquisición de los premios destinados a los diferentes concursos se contará con el apoyo del AMPA.

Colaboración entre el Centro y las familias

Está en estudio la organización de un sistema para que los padres interesados puedan participar en este Plan así como beneficiarse del servicio de préstamo de libros de la biblioteca escolar.

c) Indicadores de seguimiento

Durante todo el curso escolar, y especialmente en cada Claustro de final de Trimestre se informará por el coordinador del Plan de Fomento de la Lectura, la evolución en el grado de consecución de objetivos propuestos en el mismo, así como de la implicación por parte de toda la Comunidad Escolar.

Igualmente se dará cuenta de todas las actividades tanto a nivel departamental por cursos como a nivel de Centro, donde puede participar toda la comunidad educativa, se han realizado trimestre a trimestre.

d) Evaluación

El Plan para el fomento de la lectura será evaluado en la manera que se establece en la Orden EDU/747/2014 de 22 de agosto (BOCYL de 3 de septiembre). En el Artículo 7.3 indica que se realizará una evaluación final en la que se reflejará el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas así como la evolución y realización de las actividades contempladas en el Plan.

El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes, elaborará el informe de evaluación final del centro, enviando copia de la memoria anual a la Dirección Provincial de Educación.

El coordinador del Plan para el Fomento de la Lectura informará al Claustro del seguimiento realizado también con carácter trimestral.

Los departamentos incluirán en su memoria anual la valoración de las actividades realizadas dentro del Plan de Fomento de la Lectura y el desarrollo de la Comprensión Lectora.