

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS
PARA ESO**

DEPARTAMENTO DE INGLÉS DEL

I.E.S. ORNIA (LA BAÑEZA)

CURRÍCULO DE CASTILLA Y LEÓN

CURSO 2023/2024

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Marco legislativo.
- 1.3. Características del centro y organización del departamento.
- 1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
- 1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.
- 1.6. Vinculación de los objetivos de la etapa con el perfil de salida.
- 1.7. Justificación del método *Teamwork* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.
 - 1.7.1. Justificación del método *Teamwork 1*
 - 1.7.2. Justificación del método *Teamwork 2*
 - 1.7.3. Justificación del método *Teamwork 3*
 - 1.7.4. Justificación del método *Teamwork 4*

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

- 3.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
- 3.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.
- 3.3. Mapa de relaciones competenciales.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

- 4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.
- 4.2. Criterios de evaluación.
- 4.3. Indicadores de logro.
- 4.4. Contenidos.
- 4.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para el curso 1º de ESO.
 - 4.5.1. Criterios de evaluación para 1º de ESO.
 - 4.5.2. Contenidos para 1º de ESO.
 - 4.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de ESO.
 - 4.5.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el método *Teamwork 1* de Burlington.
- 4.6. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para el curso 2º de ESO.
 - 4.6.1. Criterios de evaluación para 2º de ESO.
 - 4.6.2. Contenidos para 2º de ESO.

- 4.6.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 2º de ESO.
- 4.6.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el método *Teamwork 2* de Burlington.
- 4.7. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para el curso 3º de ESO.
 - 4.7.1. Criterios de evaluación para 3º de ESO.
 - 4.7.2. Contenidos para 3º de ESO.
 - 4.7.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 3º de ESO.
 - 4.7.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el método *Teamwork 3* de Burlington.
- 4.8. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para el curso 4º de ESO.
 - 4.8.1. Criterios de evaluación para 4º de ESO.
 - 4.8.2. Contenidos para 4º de ESO.
 - 4.8.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 4º de ESO.
 - 4.8.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el método *Teamwork 4* de Burlington.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

- 6.1. Estilos de enseñanza.
- 6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.
- 6.3. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
 - 6.3.1. Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase
 - 6.3.2. Uso de INTERACTIVE.
 - 6.3.3. Uso de WordApp.
- 6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS. (ESO Y BACHILLERATO)

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR. (ESO Y BACHILLERATO)

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA. (ESO Y BACHILLERATO)

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. (ESO Y BACHILLERATO)

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

- 11.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.
- 11.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- 11.3. Los momentos de evaluación.
- 11.4. Los agentes evaluadores.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

- 12.1. La atención a las diferencias individuales del alumnado en el método *Teamwork*.
- 12.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.
- 12.3. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.
 - 1.2.3.1. Alumnos con necesidades educativas especiales.
 - 1.2.3.2. Alumnos que no promocionaron en el curso anterior.
 - 1.2.3.3. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (ESO Y BACHILLERATO)

15. PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. (ESO Y BACHILLERATO)

16. REFERENCIAS AL GÉNERO. (ESO Y BACHILLERATO)

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

1.1. Justificación de la programación.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa Educación Secundaria Obligatoria se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria. En la etapa de Bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Lengua Extranjera es de un B1.

1.2. Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1. 30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

1.3 Características del centro y organización del departamento.

El IES ORNIA está situado en C/ Magistrado García Calvo N.º 25 de la localidad de La Bañeza, provincia de León, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

Se trata de un centro educativo público dependiente de la Junta de Castilla y León, que imparte enseñanzas de ESO, Bachillerato y FP, y que pretende ofrecer un servicio de calidad en el que la diversidad del alumnado reciba una formación integral que le permita desarrollar al máximo sus capacidades, estimulando su curiosidad intelectual, su creatividad y su sensibilidad artística dentro de un clima adecuado de convivencia en el que prevalezca el respeto, el esfuerzo, la responsabilidad y la participación. Como institución reconocida, acorde con los requerimientos de calidad que demanda la sociedad del conocimiento, buscamos garantizar una adecuada formación académica, la promoción de la madurez emocional y una educación en valores imprescindibles para el futuro de nuestros alumnos. Los siguientes valores son objeto de permanente promoción en nuestra Comunidad Educativa: democracia, respeto, pertenencia, espíritu crítico, disciplina y orden, responsabilidad, honestidad, equidad, tolerancia, solidaridad y trabajo en equipo.

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

PROFESORES	GRUPOS
M ^a TERESA SECO FERNÁNDEZ	ESO1Abilingüe - ESO2C - 1º DIVERSIFICACIÓN - ESO3Bbilingüe
M ^a EUGENIA PÉREZ FERNÁNDEZ	ESO3B – ESO3C – ESO4Abilingüe - ESO4B - BACH2A
M ^a AURORA PANTIGA PALICIO	ESO1B – ESO1C – ESO2A - ESO2Bbilingüe - BACH2B
ANA CRISTINA ALVES CAMPOS	ESO1A - ESO3A
ELENA OTERO ALONSO	ESO2B – ESO4A - 2º DIVERSIFICACIÓN - BACH2A - BACH2B

Las reuniones de departamento se realizarán de manera presencial en el laboratorio de idiomas, los miércoles a 5ª hora, y se dedicarán a coordinar la práctica docente, los programas educativos y compartir experiencias y recursos.

Asimismo, se organizarán todas las reuniones y actividades que se consideren necesarias, tanto presencialmente como de manera virtual para asegurar el correcto desarrollo del curso escolar, el seguimiento de la programación y la realización de actividades extraescolares o complementarias.

1.4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según la definición establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, cuyas letras e) y k) fueron modificadas por el art. único.14 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Según esta normativa, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

En la línea de lo mencionado anteriormente, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Además, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

El acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales y el uso de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos y para el análisis de elementos paralingüísticos que complementan la comunicación; contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La materia contribuye fehacientemente al conocimiento de la literatura escrita en lengua inglesa mediante la presentación, análisis y conocimiento de textos pertenecientes a los distintos géneros y épocas históricas. La primera de las competencias específicas descritas en el currículo de la materia hace referencia a “comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos”. Parte de los textos de trabajo que se proponen a los alumnos en esta materia son precisamente textos literarios.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes

representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Este objetivo está estrechamente relacionado con el desarrollo del objetivo “i” en la materia, puesto que, como ya se ha mencionado, el enfoque de la misma implica una apreciación y comprensión de la creación artística utilizando distintos medios de expresión y representación realizados en variedad de soportes, tanto físicos como virtuales.

Además de estos doce objetivos, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:

- m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “e”, “j”, “m” y “n”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

1.5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

1.6. Vinculación de los objetivos de etapa con el Perfil de salida.

El Artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de las situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

3. En el anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establece el Perfil de salida de la siguiente manera:

El Anexo 1.C. del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre vincula los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria con el Perfil de salida de la siguiente manera:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE				
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Assumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.					✓			✓									✓			✓							✓								
Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.											✓		✓							✓		✓									✓				
Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.					✓															✓	✓					✓	✓								✓
Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.								✓												✓	✓	✓	✓			✓	✓								✓

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE				
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓								✓				
Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.				✓	✓					✓	✓	✓								✓	✓	✓													
Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	✓	✓			✓						✓		✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓					
Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓								✓														✓	✓
Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.							✓	✓																											
Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	✓				✓			✓																✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEE				
	CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.	✓				✓					✓			✓							✓	✓	✓	✓			✓	✓							✓	
Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.																															✓	✓	✓	✓	✓
Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.				✓																					✓	✓	✓				✓	✓			
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad													✓				✓																		
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.			✓					✓			✓	✓	✓							✓						✓	✓			✓					

1.7. Justificación del método *Teamwork* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

Teamwork for ESO es un método basado en unidades que supone todo un desafío y proporciona a los alumnos las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI. El método comprende un vocabulario y una gramática amplios, además de integrar habilidades a través de pequeñas tareas que desarrollan todas las capacidades productivas y permiten a los alumnos expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Además, cubre todas las competencias específicas requeridos de comprensión y producción oral y escrita. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

Además, en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar sus competencias clave y específicas en diversas áreas. *Teamwork* facilita la adquisición de las competencias clave tales como la competencia en comunicación lingüística; la competencia plurilingüe; la competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería; la competencia digital; la competencia personal, social y de aprender a aprender; la competencia ciudadana; la competencia emprendedora y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

El *Workbook* de *Teamwork for ESO* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada unidad, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical con ejercicios y una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* con una guía de escritura y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen. Además, incluye una sección *Language Builder* a todo color para repasar y consolidar el vocabulario y el lenguaje funcional aprendido.

IC Interactive Classroom, *IS Interactive Student* y *WordApp* son los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* están integrados en *Teamwork for ESO Student's Book* para la enseñanza continua. *IC Interactive Classroom* incluye *Life Skills Videos* para mejorar las habilidades comunicativas del día a día, *Culture Videos* que ofrecen contenido real y adaptado al nivel, y *Slideshows* para la mejora del aprendizaje con presentaciones culturales. Además, *IC Interactive Classroom* incluye *Grammar Animations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, *Games* que sirven para repasar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y *Extra Practice*, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos. Para obtener más información sobre *IC Interactive Classroom*, consulta las páginas ix-xiii del *Teacher's Manual*.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Life Skills and Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) *online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre *IS Interactive Student* y la

WordApp, consulta las páginas xiv-xv del *Teacher's Manual*.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.com) los alumnos/as encontrarán el apartado *Student's Zone*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor/a, *Teamwork for ESO* incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Whiteboard Materials* con un *Student's Book* y un *Workbook* interactivos, *Test Factory and Other Editable Resources*, *Burlington ESO Grammar Factory* y *Burlington ESO Culture Bank*.

Teamwork for ESO es un curso claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

1.7.1. Justificación del método *Teamwork 1*

Teamwork for ESO 1 es compatible con los niveles A1/A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

La elección temática en el desarrollo de las unidades y secciones que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas, aspectos como:

- **Objetivo a:** la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.
- **Objetivo b:** el desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. Por ejemplo, a través de las actividades de repaso (Reviews 1, 2 y 3) del *Student's Book* (pp. 38-39, 70-71 y 102-103), de autoevaluación en la sección *Learning Competences* del *Workbook* (pp. 140-143) y de los proyectos colaborativos planteados al final de cada unidad.
- **Objetivo c:** la valoración y respeto por la diferencia entre sexos. Por ejemplo, mujeres y hombres que participan en competiciones (St. pp. 62 y 65) y la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte: hitos deportivos femeninos (St. 61).
- **Objetivo d:** el fortalecimiento de las capacidades afectivas de los alumnos. Por ejemplo, iniciativas para ayudar a animales (St. pp. 83 y 90) y para recaudar dinero para obras benéficas (St. p. 84).
- **Objetivo e:** el desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Por ejemplo, mediante la realización de proyectos colaborativos (St. pp. 124-132).
- **Objetivo f:** el conocimiento y aplicación de métodos científicos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Por ejemplo, leyendo información sobre métodos alternativos de enseñanza (St. p. 24).
- **Objetivo g:** el desarrollo del espíritu emprendedor, la confianza en sí mismos y la

capacidad para aprender a aprender. Por ejemplo, hablando sobre rutinas (St. p. 21); hablando sobre gustos (St. p. 35); describiendo imágenes (St. p. 57) o expresando opiniones (St. p. 79).

- **Objetivo h:** la comprensión y expresión oralmente y por escrito de la lengua castellana a través de la comparación entre lenguas. Por ejemplo, mediante el análisis de cognados y falsos amigos.
- **Objetivo i:** la comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-.
- **Objetivo j:** el conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, la historia y el patrimonio cultural y artístico. Por ejemplo, los vídeos con actividades culturales en cada unidad (St. pp. 114-122).
- **Objetivo k:** conocimiento del cuerpo humano, hábitos saludables, el consumo, respeto hacia los seres vivos, los animales y el medio ambiente. Por ejemplo, las partes del cuerpo humano (St. p. 8), conversación sobre rutinas (St. p. 31), acciones para la protección de especies animales y plantas en peligro (St. p. 77) e historia sobre un vínculo especial entre un pingüino y un hombre brasileño (St. p. 83).
- **Objetivo l:** apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas. Por ejemplo, obras de Shakespeare (St. p. 122).
- **Objetivo m:** conocimiento y valoración de los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. Por ejemplo, conociendo los lugares de la localidad en la que viven (St. p. 40).
- **Objetivo n:** reconocimiento del patrimonio natural de Castilla y León. Por ejemplo: adaptando la propuesta de proyecto colaborativo para crear un juego de preguntas y respuestas (St. p. 130) para hacerlo sobre cuestiones acerca del patrimonio natural de nuestro municipio.
- **Objetivo ñ:** reconocimiento y valoración de la cultura científica de la Comunidad de Castilla y León.

1.7.2. Justificación del método *Teamwork 2*

Teamwork for ESO 2 es compatible con los niveles A1/A2+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

La elección temática en el desarrollo de las unidades y secciones que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas, aspectos como:

- **Objetivo a:** la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.
- **Objetivo b:** el desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. Por ejemplo: a través de las actividades de repaso del *Student's Book* (pp. 38-39; 70-71 y 102-103); de autoevaluación en la sección *Learning Competences* del *Workbook* (pp. 140 - 143) y de los proyectos colaborativos planteados al final de cada una de las unidades que componen el método.
- **Objetivo c:** la valoración y respeto por la diferencia entre sexos. Por ejemplo, a través de situaciones de aprendizaje como las propuestas a través de los textos "*Women in Different Cultures*" (st. p. 60) o "*A Woman's World*" (st. p. 61)

- **Objetivo d:** el fortalecimiento de las capacidades afectivas de los alumnos. Por ejemplo: artículo sobre promesas para el día de la amabilidad (st. p. 82).
- **Objetivo e:** el desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Por ejemplo: mediante la realización de proyectos colaborativos (st. pp. 124-132).
- **Objetivo f:** el conocimiento y aplicación de métodos científicos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Por ejemplo: una entrevista sobre drones (st. p. 93).
- **Objetivo g:** el desarrollo del espíritu emprendedor, la confianza en sí mismos y la capacidad para aprender a aprender. Por ejemplo: entradas de blog de estudiantes que han visitado sitios para aprender (st. p. 19).
- **Objetivo h:** la comprensión y expresión oralmente y por escrito de la lengua castellana a través de la comparación entre lenguas. Por ejemplo: análisis de cognados, colocaciones, falsos amigos, etc.
- **Objetivo i:** la comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-.
- **Objetivo j:** el conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, la historia y el patrimonio cultural y artístico. Por ejemplo: videos culturales como *Getting Around the City* (st. p. 114), *The Eurostar* (st. p. 115) y *Studio Tours* (st. p. 116)
- **Objetivo k:** conocimiento del cuerpo humano, hábitos saludables, el consumo, respeto hacia los seres vivos, los animales y el medio ambiente. Por ejemplo: un texto sobre un voluntariado de animales (st. pp. 84) y anuncios sobre formas de cómo cuidar el medio ambiente (st. p. 86)
- **Objetivo l:** apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas. Por ejemplo: lectura comprensiva *Culture Quiz* (st. pp. 114-122).
- **Objetivo m:** conocimiento y valoración de los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. Por ejemplo: realizando un proyecto colaborativo: un folleto turístico (st. pp. 124).
- **Objetivo n:** reconocimiento del patrimonio natural de Castilla y León. Por ejemplo: adaptando la propuesta de proyecto colaborativo *Trivia Quiz* (st. pp. 128) para hacerlo sobre cuestiones curiosas acerca del patrimonio natural de nuestro municipio.
- **Objetivo ñ:** reconocimiento y valoración de la cultura científica de la Comunidad de Castilla y León. Por ejemplo: adaptando la tarea acerca de noticias sobre inventos y tecnología (st. p. 100).

1.7.3. Justificación del método *Teamwork 3*

Teamwork for ESO 3 es compatible con los niveles A1/B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

La elección temática en el desarrollo de las unidades que componen el método facilita a alumnos el desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas, aspectos como:

- **Objetivo a:** la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.
- **Objetivo b:** el desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. Por ejemplo: a través de las actividades de repaso del *Student's Book* (pp. 38-39, 70-71 y 102-103); de autoevaluación en la sección *Learning Competences* del *Workbook* (pp. 142-1456) y de los nueve proyectos colaborativos planteados al final de libro.
- **Objetivo c:** la valoración y respeto por la diferencia entre sexos. Por ejemplo, a través de la implicación de las mujeres en el deporte (st. p. 19, *IC Slideshow: Women in Sport*) o el

- emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp (st. p. 89, *listening*).
- **Objetivo d:** el fortalecimiento de las capacidades afectivas de los alumnos. Por ejemplo, ofrecer ayuda (st. p. 79, *speaking*) o dar y pedir consejo (st. p. 67, *speaking*).
 - **Objetivo e:** el desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Por ejemplo, mediante la realización de proyectos colaborativos (st. pp. 124-132).
 - **Objetivo f:** el conocimiento y aplicación de métodos científicos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Por ejemplo, realizando y analizando encuestas (st. p. 35, ej. 13).
 - **Objetivo g:** el desarrollo del espíritu emprendedor, la confianza en sí mismos y la capacidad para aprender a aprender. Por ejemplo, mediante la realización de proyectos colaborativos (st. pp. 124-132) y a través de la autoevaluación al final de cada unidad (las secciones *I can* en el st. y *Self-Evaluation* en el wb).
 - **Objetivo h:** la comprensión y expresión oralmente y por escrito de la lengua castellana a través de la comparación entre lenguas (análisis de cognados, falsos amigos, etc.).
 - **Objetivo i:** la comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-.
 - **Objetivo j:** el conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, la historia y el patrimonio cultural y artístico. Por ejemplo, los textos de la sección *Culture Quizzes* (st. pp. 114-122).
 - **Objetivo k:** conocimiento del cuerpo humano, hábitos saludables, el consumo, respeto hacia los seres vivos, los animales y el medio ambiente. Por ejemplo, mediante información sobre las compras como terapia (st. p. 13, ej. 5), el fomento de la práctica deportiva (st. p. 18), información sobre los huesos del cuerpo humano (st. p. 63, ej. 8), sobre mitos y realidades relacionados con la alimentación y la nutrición (st. p. 64, ej. 1), la planificación de una dieta en función del deporte que se practique (st. p. 65, ej. 7) o las animales en peligro de extinción (st. p. 73, *IC Slideshow: Endangered Wildlife*).
 - **Objetivo l:** apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas. Por ejemplo, mediante información sobre cómics (st. p. 29, ej. 9), una conversación sobre las bandas sonoras de películas de terror (st. p. 35, ej. 7-8), conversaciones sobre libros (st. p. 92, ej. 5 y st. p. 95, ej. 7-8), una tira de cómic (st. p. 126), las actividades de una programación cultural (st. p. 127)
 - **Objetivo m:** conocimiento y valoración de los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. Por ejemplo, analizando las rutas de peregrinaje en el mundo y relacionándolo con el Camino de Santiago en Castilla y León (st. p. 87).
 - **Objetivo n:** reconocimiento del patrimonio natural de Castilla y León.
 - **Objetivo ñ:** reconocimiento y valoración de la cultura científica de la Comunidad de Castilla y León. Por ejemplo, llevando a cabo un proyecto colaborativo en el que se haga un tres en raya sobre científicos destacables en la Comunidad de Castilla y León (st. p. 125).

1.7.4. Justificación del método *Teamwork 4*

Teamwork for ESO 4 es compatible con los niveles B1/B1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

La elección temática en el desarrollo de las unidades y secciones que componen el método facilita a los alumnos desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas, aspectos como:

- **Objetivo a:** la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura. Por ejemplo: leyendo un texto, viendo un vídeo y respetando el resto de las culturas (St.pp.18-19).

- **Objetivo b:** el desarrollo de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo. Por ejemplo: a través de las actividades de repaso del *Student's Book* (pp. 38, 39, 70, 71, 102 y 103); de autoevaluación en la sección *Learning Competences* del *Workbook* (pp. 142 a 145) y de los nueve proyectos colaborativos planteados al final del libro que componen el método.
- **Objetivo c:** la valoración y respeto por la diferencia entre sexos. Por ejemplo, a través de situaciones de aprendizaje como las propuestas a través de los textos.
- **Objetivo d:** el fortalecimiento de las capacidades afectivas de los alumnos. Por ejemplo: leyendo un texto en el que se dan consejos sobre cómo mejorar la memoria (St. p. 82), analizando un texto sobre miedos y fobias, visualizando y comentando un vídeo sobre fobias (st .pp. 86-87).
- **Objetivo e:** el desarrollo de las destrezas básicas en la utilización de fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos. Por ejemplo: mediante la realización de proyectos colaborativos (st. pp. 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131 y 132).
- **Objetivo f:** el conocimiento y aplicación de métodos científicos para identificar los problemas en diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Por ejemplo: analizando el papel de los inventores y sus inventos como la rueda mundo y el primer coche (St.pp.12-13)
- **Objetivo g:** el desarrollo del espíritu emprendedor, la confianza en sí mismos y la capacidad para aprender a aprender. Por ejemplo: redactando una narración sobre una experiencia excitante, peligrosa o divertida que haya ocurrido en un viaje realizado (St. p. 26), realizar un reportaje sobre un lugar (St.p.80)
- **Objetivo h:** la comprensión y expresión oralmente y por escrito de la lengua castellana a través de la comparación entre lenguas. Por ejemplo: análisis de cognados, colocaciones, falsos amigos, etc.
- **Objetivo i:** la comprensión y expresión en lengua extranjera -inglés-.
- **Objetivo j:** el conocimiento y valoración de los aspectos básicos de la cultura, la historia y el patrimonio cultural y artístico. Por ejemplo: mini textos sobre eventos históricos relevantes como The Shard (St. p. 80); prueba de cultura sobre los gustos musicales de los adolescentes en Europa y sobre sus cantantes favoritos (St.p.117), texto sobre la Toscana (Italia) (st. p. 125), folleto sobre Australia (st. p. 128)
- **Objetivo k:** conocimiento del cuerpo humano, hábitos saludables, el consumo, respeto hacia los seres vivos, los animales y el medio ambiente. Por ejemplo: una prueba de cultura sobre la medicina alternativa (st.p.121), texto sobre el cambio climático (st. p. 51), texto sobre la gran muralla verde africana (st.p.33).
- **Objetivo l:** apreciación de la creación artística y comprensión del lenguaje en las distintas manifestaciones artísticas.
- **Objetivo m:** conocimiento y valoración de los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. Por ejemplo: realizando un proyecto colaborativo: un calendario sobre eventos culturales en nuestra localidad (st. p. 127).
- **Objetivo n:** reconocimiento del patrimonio natural de Castilla y León. Por ejemplo: realizando un proyecto colaborativo: un juego de Trivia sobre aspectos de nuestra comunidad (st. p. 130).
- **Objetivo ñ:** reconocimiento y valoración de la cultura científica de la Comunidad de Castilla y León. Por ejemplo: realizando un proyecto colaborativo: escribir una biografía acerca de una persona famosa (St. p. 124) y escribiendo sobre personas de nuestra Comunidad Autónoma que destacan en el ámbito científico.

Componentes del curso

- Para el estudiante:

Student's Book

- Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática y el lenguaje de clase.
- Nueve unidades claramente estructuradas.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Ejercicios de expresión escrita cuidadosamente estructurados.
- Una página *Life Skills* en cada unidad, centrada en el lenguaje funcional que se da en situaciones comunicativas de la vida real.
- Contenidos de *Interactive Classroom* integrados a lo largo de la unidad.
- Contenidos de *Interactive Student* integrados a lo largo de la unidad.
- *Fast Finishers*, con actividades adicionales para repasar y practicar el vocabulario y la gramática.
- *Culture Quizzes* y *Videos*, una sección cultural e interdisciplinar.
- Un proyecto colaborativo en cada unidad que incluye una actividad *Techno Option*.
- Un apéndice para trabajar en parejas (*Pairwork Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Optional Grammar Extension*, con explicaciones y actividades para practicar puntos gramaticales adicionales.
- Lista de verbos irregulares.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Nueve unidades con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de expresión oral y práctica adicional de escritura con páginas *Writing Plan*, *Progress Check*, *Standards Check* y *Self-Evaluation*.
- Un glosario y una lista de lenguaje funcional con su transcripción fonética y traducciones en castellano.
- Un apéndice gramatical con ejercicios.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una *Writing Guide* con pautas paso a paso que facilitarán la autocorrección.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*.
- Una sección *Language Builder* con actividades divertidas para consolidar el vocabulario aprendido.

Interactive Student

- *Flipped Classroom* con presentaciones de vocabulario y animaciones gramaticales.
- Listas de palabras y actividades.
- *Extra Practice* (vocabulario y gramática).
- *Dialogue Builders*: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- *Techno Option* para los proyectos colaborativos.
- Vídeos (*Life Skills* y *Culture*).
- Audios del *Workbook*.

WordApp

- Práctica y consolidación de vocabulario a través de listas léxicas interactivas en el teléfono móvil del alumno.

Página web de *Teamwork for ESO 1 – Student’s Zone*

Todas las grabaciones de los textos del *Student’s Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

- **Para el profesor:**

Teacher’s Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y de los proyectos colaborativos.
- Una sección de evaluación.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student’s Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student’s Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student’s Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del *Student’s Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web de Burlington Books: www.burlingtonbooks.es).
- Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher’s All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso (*Revision Worksheets*).
 - Interactive Whiteboard.
 - Nueve test para las unidades (*Unit Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales (*Term Tests*) con dos niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales (*Final Tests*).Todos los tests para las unidades, trimestrales y finales se dividen en dos partes: un test de vocabulario y gramática (*Use of English*), y un test para evaluar la comprensión oral y escrita, y los estándares de producción (*Standards Assessment*).
 - Tres exámenes de competencias clave (*Key Competences Tests*).
 - Solucionario.
- Una sección de atención a la diversidad que incluye:
 - Dos hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por unidad para que amplíen los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).
 - Solucionario.
- Una sección de actividades orales adicionales para realizar en pareja (*Extra Speaking*) con solucionario.
- Una sección *Video Worksheets* que incluye una página cultural fotocopiable por unidad con ejercicios de comprensión y un vídeo para un mayor enriquecimiento cultural.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web de *Burlington Books* (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la *Teacher’s Zone* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student’s Book* y el *Workbook* para profesores que trabajan con pizarras

- interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la *Interactive Classroom* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:
 - *Life Skills Videos*: actividades de comprensión y producción oral.
 - *Culture Videos*: interesante contenido real y auténtico adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
 - *Slideshows*: presentaciones CLIL y sobre temas culturales para potenciar el aprendizaje de los alumnos/as.
 - *Vocabulary Presentations*: listas de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudan a practicar y evaluar vocabulario.
 - *Grammar Animations*: animaciones con las que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
 - *Extra Practice*: práctica interactiva adicional de vocabulario y gramática.
 - *Games*: forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
 - Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
 - *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
 - *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
 - *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinarias.
 - Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *Teacher's All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
 - Solucionario del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher's Manual*.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022 y del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

¿Qué hemos evaluado en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico-discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se ha utilizado el *Diagnostic Test* del *Teacher's All-In-One Pack*, que presenta una serie de pruebas orientadas a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se ha evaluado además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo hemos evaluado? Se han incluido propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se han aplicado pruebas competenciales orales y escritas, que se han registrado en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.

Cada uno de los profesores hemos utilizado una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo hemos evaluado a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se han llevado a cabo durante la semana del 25 al 29 de septiembre. Las reuniones de evaluación de los distintos grupos tuvieron lugar los días 27 y 28 de septiembre.

¿Quién ha evaluado? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

3.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información

contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en

entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.

Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.
3. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	
CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP 3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD 2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD 3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA 2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA 3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA 4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA 5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE 2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE 3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC 2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC 3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC 4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.3. Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

		Lengua Extranjera																																			
		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC					
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
Competencia Específica 1		✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓										✓			
Competencia Específica 2		✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓				✓		
Competencia Específica 3		✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓					✓										
Competencia Específica 4		✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓					✓				✓	✓					
Competencia Específica 5		✓	✓					✓		✓					✓	✓				✓			✓	✓	✓												
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓												✓	✓				✓	✓						✓	✓				

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- a) Continua: permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- b) Formativa: para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- c) Integradora: permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 21 del mismo decreto.

4.3. Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

4.4. Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de la Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:

"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas".

4.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 1º de ESO.

En el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

4.5.1. Criterios de evaluación para 1º de ESO.

Competencia específica 1

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y

próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1,

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

4.5.2. Contenidos para 1º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

4.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you? Be and have (got).*

Pronombres personales.

Demostrativos.

Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar.

Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.* Números ordinales, cardinales.

Números de teléfono.

Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are. Past simple

Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).

Indicar la hora y la fecha.

Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between, etc.* Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos.

Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos.

Verbos modales: *can, must.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La afirmación *Yes, of course; Yes, please*

La negación: *No, thank you*

Verbos modales: *can, could, should/ought to.*

Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones

básicas.

Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing

Verbos como: *I feel, I know, I think...*

Adjetivos calificativos.

Countable and uncountable

nouns. Indefinidos: some, any.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day,*

etc. Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple.

There was/there were

Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month, etc.*

4.5.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para método 1 de Burlington.

INTRODUCTION						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 2	<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 3</p>	<p>B</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.</p> <p>Géneros discursivos en la coproducción de textos orales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellas.</p>	<p>Vocabulary (St. pp. 4-5) (Wb. pp. 4-5)</p> <p>Repasando vocabulario relacionado con los colores, el material escolar, los números, los días y los meses, la hora, las preposiciones de lugar y las partes del cuerpo.</p>	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 5	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir personas, objetos y lugares, situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellas. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Grammar (St. pp. 5-6) (Wb. pp. 6-7, 112-113) Repasando el uso de los pronombres sujeto, el plural de los sustantivos, <i>this, that, these</i> y <i>those</i>, y las <i>Wh- questions</i>.</p>	Ver apartado 4.5.3.
------------------------------	---	--	--	---	--	---------------------

Comp. esp. 3	<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando.</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CPSAA 1 CPSAA 3 CC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas asociadas a ellos. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios. <u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta.</p>	<p>Speaking (St. p. 7) (Wb. p. 7) Utilizando fórmulas adecuadas para saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--------------	--	---	--	---	---	----------------------------

UNIT 1: YOU AND ME						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u> . Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 8) (Wb. p. 8) Aprendiendo vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos. Grammar (St. pp. 10-11) (Wb. pp. 9 y 114) Aprendiendo a utilizar to be y have got . Listening (St. pp. 11) Comprendiendo la información clave de dos descripciones de personas famosas. Speaking (St. p. 11) (Wb. p. 9) Utilizando fórmulas adecuadas para describir personas.	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales. 4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos. 5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (cognados) a partir de la comparación de las lenguas. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.	Reading (St. p. 9) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un texto sobre parecidos razonables de personas famosas. Grammar (St. pp. 14-15) (Wb. pp. 11 y 115) Aprendiendo a utilizar los adjetivos posesivos y el genitivo sajón. Speaking (St. p. 15) (Wb. p. 11) Utilizando fórmulas adecuadas para describir fotografías.	Ver apartado 4.5.3.
--	--	--	---	--	---	---------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir acciones habituales. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (colocaciones) a partir de la comparación de las lenguas. C. <u>Interculturalidad</u> . Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de países donde se habla la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 12) (Wb. p. 10) Aprendiendo vocabulario relacionado con la familia. Listening (St. p. 15) Comprendiendo la información clave de una descripción de miembros de una familia. Pronunciation (St. pp.11 y 135) Pronunciando correctamente las contracciones. Life Skills (St. p.15) Repasando el lenguaje utilizado a la hora de describir fotografías.	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2	A B C D E F G H I J K M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir acciones habituales. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.	Writing (St. p. 16) (Wb. pp. 12-13) Redactando un perfil personal. Reading (St. p. 13) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hermanos.	Ver apartado 4.5.3.
--	---	---	--	--	---	---------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la lengua (metalenguaje).</p>	<p>Teamwork (St. pp. 11 y 15)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para describir y adivinar.</p> <p>Your Turn (St. p. 16)</p> <p>Redactando un perfil personal.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p>Collaborative Project: A Poster of a celebrity (St. p. 124)</p> <p>Haciendo un póster de un personaje famoso.</p> <p>Techno Option: elaborando un póster digital.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--	--	--	--	--	---	----------------------------

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. 3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador. 6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.	Culture Quiz: Mobile Phones (St. p. 114) Aprendiendo datos sobre la historia del teléfono móvil. Progress Check y Standards Check (Wb. pp. 14-17) Revisando el progreso hecho en la unidad.	Ver apartado 4.5.3.
--	---	---	---	---	--	---------------------

UNIT 2: MY DAY						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a lugares y entornos cercanos: la casa. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 18) (Wb. p. 18) Aprendiendo vocabulario relacionado con las rutinas. Grammar (St. p. 20) (Wb. pp. 19 y 116) Aprendiendo a utilizar el <i>Present Simple</i> en afirmativa. Listening (St. pp. 21) Comprendiendo la información clave de una presentación sobre el fin de semana. Speaking (St. p. 21) (Wb. p. 19) Utilizar fórmulas adecuadas para hablar de rutinas.	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>Reading (St. p. 19)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aprendizaje autónomo.</p> <p>Grammar (St. p. 24) (Wb. p. 21 y 117)</p> <p>Aprendiendo a utilizar los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.</p> <p>Speaking (St. p. 25) (Wb. p. 21)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para describir un día en el colegio.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--	---	--	--	---	---	----------------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ciudad.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (falsos amigos) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>Comparación básica entre lenguas: parentescos.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p>	<p>Vocabulary (St. p. 22) (Wb. p. 20)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con las asignaturas escolares.</p> <p>Listening (St. p. 25)</p> <p>Comprendiendo la información clave de un diálogo sobre los horarios de un colegio.</p> <p>Pronunciation (St. pp.21, 25 y 136)</p> <p>Pronunciando correctamente los sonidos /s/, /z/, /iz/, /b/ y /v/.</p> <p>Life Skills (St. p.25)</p> <p>Repasando el lenguaje utilizado a la hora de describir un día en el colegio.</p>	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2	A B C D E F G H I J K M N Ñ	<p><u>A. Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir fotos y lugares.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de eventos y lugares.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.</p> <p><u>c. Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Writing (St. p. 26) (Wb. pp. 22-23)</p> <p>Redactando una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana.</p> <p>Reading (St. p. 23)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre colegios distintos.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	---	---	--	---	--	---------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir situaciones presentes y acciones habituales.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las películas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la lengua (metalenguaje).</p>	<p>Teamwork (St. pp. 21 y 25)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para decir frases y describir.</p> <p>Your Turn (St. p. 26)</p> <p>Redactando una entrada en un foro sobre la vida cotidiana en una semana.</p>	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p>Collaborative Project: A Board Game (St. p. 125) Haciendo un juego de mesa. Techno Option: elaborando un juego de mesa.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--	--	--	--	---	---	----------------------------

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture Quiz: After-School Clubs (St. p. 115)</p> <p>Aprendiendo datos sobre actividades extraescolares.</p> <p>Progress Check y Standards Check (Wb. pp. 24-27)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------

UNIT 3: MY FAVOURITE THINGS						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CC3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 2</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Vocabulary (St. p. 28) (Wb. p. 28)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con las actividades.</p> <p>Grammar (St. p. 30) (Wb. pp. 29 y 118)</p> <p>Aprendiendo a utilizar el <i>Present Simple</i> en negativa e interrogativa.</p> <p>Listening (St. pp. 31)</p> <p>Comprendiendo la información clave de una conversación sobre actividades que se hacen en fin de semana.</p> <p>Speaking (St. p. 31) (Wb. p. 29)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre actividades.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>Reading (St. p. 29)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma entradas de un foro sobre adolescentes de distintos países.</p> <p>Grammar (St. p. 34) (Wb. p. 31 y 119)</p> <p>Repasando las tres formas del <i>Present Simple</i>.</p> <p>Speaking (St. p. 35) (Wb. p. 31)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre gustos y preferencias.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	---	--	--	---	---	---------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre animales. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a los animales. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (plurales) a partir de la comparación de las lenguas. Metalenguaje. C. <u>Interculturalidad</u> . Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de países donde se habla la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 32) (Wb. p. 30) Aprendiendo vocabulario relacionado con la comida. Listening (St. p. 35) Comprendiendo la información clave de una encuesta sobre comida. Pronunciation (St. pp.30, 32 y 136) Pronunciando correctamente las preguntas atendiendo a su entonación y las palabras atendiendo a donde recaiga su acento. Life Skills (St. p.31) Repasando el lenguaje utilizado a la hora de hablar sobre gustos y preferencias.	Ver apartado 4.5.3.

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ciencia. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Writing (St. p. 36) (Wb. pp. 32-33) Redactando un resumen de los resultados de una encuesta. Reading (St. p. 33) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los programas de televisión de cocina.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
---	--	--	--	---	---	----------------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares: describir distintos lugares alrededor del mundo.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a las características geográficas.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Teamwork (St. pp. 31 y 35)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hacer preguntas sobre actividades extraescolares y hablar sobre gustos y preferencias.</p> <p>Your Turn (St. p. 36)</p> <p>Redactando un resumen de los resultados de una encuesta.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir hechos. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de lugares. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p>Collaborative Project: A Message Board (St. p. 126) Haciendo un tablón de anuncios. Techno Option: elaborando un tablón de anuncios.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------

Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita en contextos analógicos y digitales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.3. hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 4 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas para la descripción. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. C. <u>Interculturalidad.</u> Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture Quiz: Food in Britain (St. p. 116) Aprendiendo datos sobre la gastronomía de Gran Bretaña. Progress Check y Standards Check (Wb. pp. 34-37) Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	---	--	--	--	---	---------------------

UNIT 4: FUN AROUND TOWN						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a actividad física. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 40) (Wb. p. 38) Aprendiendo vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad. Grammar (St. p. 42) (Wb. pp. 39 y 120) Aprendiendo a utilizar el <i>Present Continuous</i> . Listening (St. pp. 43) Comprendiendo la información clave de la descripción de distintas fotografías. Speaking (St. p. 43) (Wb. p. 39) Utilizando fórmulas adecuadas para imitar una conversación entre un camarero y un cliente en un restaurante.	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>Reading (St. p. 41)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre turismo y <i>Pokémon Go!</i></p> <p>Grammar (St. p. 46) (Wb. p. 41 y 121)</p> <p>Aprendiendo a utilizar el <i>Present Continuous</i> y sus diferencias con el <i>Present Simple</i>.</p> <p>Speaking (St. p. 47) (Wb. p. 41)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar sobre cine.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	---	--	--	---	--	---------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ropa y la moda. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.	Vocabulary (St. p. 44) (Wb. p. 40) Aprendiendo vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos. Listening (St. p. 47) Comprendiendo la información clave de una conversación sobre cine. Pronunciation (St. pp.43, 47 y 136) Pronunciando correctamente la terminación -ing y los sonidos /i:/ e /ɪ/. Life Skills (St. p.43) Repasando el lenguaje utilizado a la hora de imitar una conversación entre un camarero y un cliente en un restaurante.	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2	A B C D E F G H I J K M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; dar y pedir instrucciones y órdenes. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la ropa y tendencias de moda. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.	Writing (St. p. 48) (Wb. pp. 42-43) Redactando una crítica cinematográfica Reading (St. p. 45) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la película <i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos.</i>	Ver apartado 4.5.3.
--	---	---	--	---	---	---------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir, objetos; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la comida.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p>	<p>Teamwork (St. pp. 43 y 47)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para imitar una conversación entre un camarero y un cliente en un restaurante y hablar de una película.</p> <p>Your Turn (St. p. 48)</p> <p>Redactando una crítica cinematográfica</p>	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a salud, ocio y tiempo libre: programas de cocina en la televisión. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural. Metalenguaje.</p>	<p>Collaborative Project: A What's On Page (St. p. 127)</p> <p>Haciendo una página cultural.</p> <p>Techno Option: elaborando una página cultural.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	--	--	--	--	---	---------------------

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture Quiz: Cinema Time (St. p. 117)</p> <p>Aprendiendo información sobre el cine.</p> <p>Progress Check y Standards Check (Wb. pp. 44-47)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	--	--	--	--	--	---------------------

UNIT 5: ON HOLIDAY						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CC3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 2</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Vocabulary (St. p. 50) (Wb. p. 48)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con la casa.</p> <p>Grammar (St. p. 52) (Wb. pp. 49 y 122)</p> <p>Aprendiendo a utilizar <i>There is / There are</i>.</p> <p>Listening (St. pp. 53)</p> <p>Comprendiendo la información clave de una conversación en la que se enseña una casa.</p> <p>Speaking (St. p. 53) (Wb. p. 49)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para dar indicaciones para llegar a un lugar y describir imágenes.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>Reading (St. p. 51)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hoteles y apartamentos privados.</p> <p>Grammar (St. p. 56) (Wb. p. 51 y 123)</p> <p>Aprendiendo a utilizar los artículos y cuantificadores.</p> <p>Speaking (St. p. 57) (Wb. p. 51)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para describir imágenes.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--	---	--	--	---	--	----------------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; narrar acontecimientos pasados. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de la personalidad de la gente. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (plurales) a partir de la comparación de las lenguas. Metalenguaje. C. <u>Interculturalidad</u> . Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana de países donde se habla la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 54) (Wb. p. 50) Aprendiendo vocabulario relacionado con los accidentes geográficos. Listening (St. p. 57) Comprendiendo la información clave de un anuncio para viajar a Rumanía. Pronunciation (St. pp.52 y 136) Pronunciando correctamente los sonidos /j/ y /tj/. Life Skills (St. p.53) Repasando el lenguaje utilizado a la hora de dar indicaciones para llegar a un lugar.	Ver apartado 4.5.3.

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; narrar acontecimientos pasados. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo las relaciones interpersonales: actos solidarios. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Writing (St. p. 58) (Wb. pp. 52-53) Redactando una descripción de un país. Reading (St. p. 55) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre lugares en los que abunda la sal.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
---	--	--	--	--	---	----------------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; narrar acontecimientos pasados.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Teamwork (St. pp. 53 y 57)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para dar indicaciones para llegar a un lugar y describir imágenes.</p> <p>Your Turn (St. p. 58)</p> <p>Redactando una descripción de un país.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; describir hechos. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la descripción de lugares. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales básicos relativos a la vida cotidiana, de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p>Collaborative Project: An Advert (St. p. 128) Haciendo un anuncio. Techno Option: elaborando un anuncio.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; describir acciones habituales.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación.</p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture Quiz: Getting Around (St. p. 118)</p> <p>Aprendiendo información sobre normas viales en distintas partes del mundo.</p> <p>Progress Check y Standards Check (Wb. pp. 54-57)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--	--	--	--	--	---	----------------------------

UNIT 6: YES, YOU CAN!						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la ropa, la moda y los accesorios. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 60) (Wb. p. 58) Aprendiendo vocabulario relacionado con el deporte. Grammar (St. p. 62) (Wb. pp. 59 y 124) Aprendiendo a utilizar <i>can</i> y los adverbios de modo. Listening (St. pp. 63) Comprendiendo o la información clave de una entrevista sobre récords del mundo. Speaking (St. p. 63) (Wb. p. 59) Utilizando fórmulas adecuadas para hablar de habilidades.	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>Reading (St. p. 61)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma el perfil de distintas deportistas.</p> <p>Grammar (St. p. 66) (Wb. p. 61 y 125)</p> <p>Aprendiendo a utilizar <i>must</i> y <i>mustn't</i>.</p> <p>Speaking (St. p. 67) (Wb. p. 61)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para explicar reglas.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--	---	--	--	---	--	----------------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. 6.2. Aceptar la diversidad cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la comida y el menaje. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Aspectos socioculturales y sociolingüístico básico relativos a la vida cotidiana; convenciones sociales básicas, cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 64) (Wb. p. 60) Aprendiendo vocabulario relacionado con la ropa. Listening (St. p. 67) Comprendiendo la información clave de una conversación sobre una competición de ropa. Pronunciation (St. pp.63, 66 y 137) Pronunciando correctamente las formas débiles y /mʌst/ y /mʌsnt/. Life Skills (St. p.67) Repasando el lenguaje utilizado a la hora de explicar reglas.	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2	A B C D E F G H I J K M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; dar y pedir instrucciones y órdenes. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.	Writing (St. p. 68) (Wb. pp. 62-63) Redactando un anuncio para una competición. Reading (St. p. 65) Leyendo de forma comprensiva y autónoma una columna de consejos.	Ver apartado 4.5.3.
--	---	---	--	---	---	---------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir, objetos; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a actividades que se hacen en una fiesta.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p>	<p>Teamwork (St. pp. 63 y 67)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar de habilidades y explicar reglas.</p> <p>Your Turn (St. p. 68)</p> <p>Redactando un anuncio para una competición.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre: las fiestas, festivales, celebraciones y eventos. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p>Collaborative Project: A TV Guide Page (St. p. 129)</p> <p>Haciendo una programación de televisión.</p> <p>Techno Option: elaborando una programación de televisión.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	--	--	--	---	--	---------------------

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture Quiz: Riding Bikes (St. p. 119) Aprendiendo información sobre ciclismo. Progress Check y Standards Check (Wb. pp. 64-67) Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	--	--	--	--	---	---------------------

UNIT 7: OUR WORLD						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la ropa, la moda y los accesorios. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 72) (Wb. p. 68) Aprendiendo vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico. Grammar (St. pp. 74-75) (Wb. pp. 69 y 126) Aprendiendo a utilizar el verbo <i>to be</i> en pasado. Listening (St. pp. 75) Comprendiendo o la información clave de las instrucciones de un experimento sobre la lluvia. Speaking (St. p. 75) (Wb. p. 69) Utilizando fórmulas adecuadas para hablar del tiempo atmosférico.	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.3 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>C. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>D. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>Reading (St. p. 73)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo atmosférico.</p> <p>Grammar (St. pp. 78-79) (Wb. p. 71 y 127)</p> <p>Aprendiendo a utilizar <i>There was / There were.</i></p> <p>Speaking (St. p. 79) (Wb. p. 71)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para expresar opiniones.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	---	--	--	---	--	---------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. 6.2. Aceptar la diversidad cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	D. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la comida y el menaje. E. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. F. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Aspectos socioculturales y sociolingüístico básico relativos a la vida cotidiana; convenciones sociales básicas, cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 76) (Wb. p. 70) Aprendiendo vocabulario relacionado con los animales. Listening (St. p. 79) Comprendiendo la información clave de una conversación sobre un proyecto escolar. Pronunciation (St. pp.72 y 137) Pronunciando correctamente el sonido /h/. Life Skills (St. p.79) Repasando el lenguaje utilizado a la hora de expresar opiniones.	Ver apartado 4.5.3.

<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K M N Ñ</p>	<p>C. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; dar y pedir instrucciones y órdenes. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. D. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Writing (St. p. 80) (Wb. pp. 72-73) Redactando un informe sobre un animal. Reading (St. p. 77) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un proyecto escolar sobre animales de Sumatra.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
---	--	--	--	--	---	----------------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>C. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir, objetos; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a actividades que se hacen en una fiesta.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>D. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p>	<p>Teamwork (St. pp. 75 y 79)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar del tiempo atmosférico y expresar opiniones.</p> <p>Your Turn (St. p. 80)</p> <p>Redactando un informe sobre un animal.</p>	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.5 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>D. Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre: las fiestas, festivales, celebraciones y eventos. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <u>E. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. <u>F. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p>Collaborative Project: A Trivia Game (St. p. 130) Haciendo un juego de trivia. Techno Option: elaborando un juego de trivia.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--	--	--	--	---	--	----------------------------

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture Quiz: Wild Animals (St. p. 120) Aprendiendo información sobre animales en libertad y cautividad.</p> <p>Progress Check y Standards Check (Wb. pp. 74-77) Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	--	--	--	--	---	---------------------

UNIT 8: MAKING A DIFFERENCE

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la ropa, la moda y los accesorios. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 82) (Wb. p. 78) Aprendiendo vocabulario relacionado con los adjetivos de personalidad. Grammar (St. p. 84) (Wb. pp. 79 y 128) Aprendiendo a utilizar el <i>Past Simple</i> en afirmativa (verbos regulares). Listening (St. pp. 85) Comprendiendo o la información clave de unas noticias. Speaking (St. p. 85) (Wb. p. 79) Utilizando fórmulas adecuadas para hablar de actividades hechas en el pasado.	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.5 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.6 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>E. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>F. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>Reading (St. p. 83)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una amistad fuera de lo común.</p> <p>Grammar (St. p. 88) (Wb. p. 81 y 128)</p> <p>Aprendiendo a utilizar el <i>Past Simple</i> en afirmativa (verbos irregulares).</p> <p>Speaking (St. p. 89) (Wb. p. 81)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para pedir información.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--	---	--	--	---	---	----------------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. 6.2. Aceptar la diversidad cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	G. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la comida y el menaje. H. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. I. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Aspectos socioculturales y sociolingüístico básico relativos a la vida cotidiana; convenciones sociales básicas, cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 86) (Wb. p. 80) Aprendiendo vocabulario relacionado con los verbos. Listening (St. p. 89) Comprendiendo la información clave de un podcast sobre historia. Pronunciation (St. pp.85 y 137) Pronunciando correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/. Life Skills (St. p.89) Repasando el lenguaje utilizado a la hora de pedir información.	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2	A B C D E F G H I J K M N Ñ	E. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; dar y pedir instrucciones y órdenes. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. F. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.	Writing (St. p. 90) (Wb. pp. 82-83) Redactando un suceso. Reading (St. p. 87) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventos romanos.	Ver apartado 4.5.3.
--	---	---	--	---	--	---------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>E. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir, objetos; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a actividades que se hacen en una fiesta.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>F. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p>	<p>Teamwork (St. pp. 85 y 89)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar de actividades hechas en el pasado y pedir información.</p> <p>Your Turn (St. p. 90)</p> <p>Redactando un suceso.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.6 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.7 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>G. Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre: las fiestas, festivales, celebraciones y eventos. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. <u>H. Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. <u>I. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p>Collaborative Project: A Report (St. p. 131)</p> <p>Haciendo un reportaje.</p> <p>Techno Option: elaborando un reportaje.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	--	--	--	---	---	---------------------

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture Quiz: Let's Go Shopping! (St. p. 121) Aprendiendo información sobre mercados famosos.</p> <p>Progress Check y Standards Check (Wb. pp. 84-87) Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	--	--	--	--	--	---------------------

UNIT 9: TIME TO CELEBRATE						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a la experiencia del alumnado. 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, apoyándose en recursos tales como el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CC3 CC 4 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Léxico de uso común e interés para el alumnado relativo a la ropa, la moda y los accesorios. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en lengua extranjera. c. <u>Interculturalidad</u> . Interés en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 92) (Wb. p. 88) Aprendiendo vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios. Grammar (St. pp. 94-95) (Wb. pp. 89 y 130) Aprendiendo a utilizar <i>be going to</i> . Listening (St. pp. 95) Comprendiendo o la información clave de un anuncio. Speaking (St. p. 95) (Wb. p. 89) Utilizando fórmulas adecuadas para hablar de un evento.	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.7 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>1.8 Seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles utilizando de recursos verbales y no verbales.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando recursos y apoyos físicos.</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>G. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>H. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>c. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>Reading (St. p. 93)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma una página de opiniones.</p> <p>Grammar (St. p. 98) (Wb. p. 91 y 131)</p> <p>Aprendiendo a utilizar el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.</p> <p>Speaking (St. p. 99) (Wb. p. 91)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar de planes.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	---	--	--	---	--	---------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. 4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y por los interlocutores apoyándose en diversos recursos y soportes. 5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. 6.2. Aceptar la diversidad cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	J. <u>Comunicación</u> . Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la comida y el menaje. K. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. L. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Aspectos socioculturales y sociolingüístico básico relativos a la vida cotidiana; convenciones sociales básicas, cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	Vocabulary (St. p. 96) (Wb. p. 90) Aprendiendo vocabulario relacionado con la comida y la mesa. Listening (St. p. 99) Comprendiendo la información clave de una llamada telefónica. Pronunciation (St. pp.95, 96 y 137) Pronunciando correctamente los sonidos /u:/, /aʊ/ y /əʊ/. Life Skills (St. p.99) Repasando el lenguaje utilizado a la hora de hablar de planes.	Ver apartado 4.5.3.

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 5	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales. 3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 3 CCEC 2	A B C D E F G H I J K M N Ñ	G. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; dar y pedir instrucciones y órdenes. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. H. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible. c. <u>Interculturalidad.</u> Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera.	Writing (St. p. 100) (Wb. pp. 92-93) Redactando una entrada de blog sobre un evento. Reading (St. p. 97) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre un banquete medieval.	Ver apartado 4.5.3.
--	---	---	--	---	---	---------------------

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 2</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 4</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>G. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>Funciones comunicativas describir, objetos; situar eventos en el tiempo; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a actividades que se hacen en una fiesta.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>H. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica.</p>	<p>Teamwork (St. pp. 95 y 99)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar de un evento y de planes.</p> <p>Your Turn (St. p. 100)</p> <p>Redactando una entrada de blog sobre un evento.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>2.8 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p> <p>2.9 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias para planificar y producir textos, con ayuda los recursos físicos o digitales, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad cultural de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal que fomenta la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>J. <u>Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Funciones comunicativas dar y pedir instrucciones y órdenes; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo al ocio y tiempo libre: las fiestas, festivales, celebraciones y eventos. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. K. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica. L. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación internacional. Interés en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad cultural.</p>	<p>Collaborative Project: A Party Invitation and Menu (St. p. 132)</p> <p>Haciendo una invitación a una fiesta y un menú.</p> <p>Techno Option: elaborando una invitación a una fiesta y un menú.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>
--	--	--	--	---	--	----------------------------

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relaciones interpersonales.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación, aprovechando y organizando al máximo los recursos del mediador.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad atendiendo a valores democráticos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 2 CPSAA 3 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. Conocimientos, destreza y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Funciones comunicativas describir personas, objetos y lugares; ofrecer, aceptar y rechazar proposiciones o sugerencias, situar eventos en el tiempo. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés en la realización de intercambios comunicativos. Aspectos socioculturales básicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Culture Quiz: Shakespeare (St. p. 122) Aprendiendo información sobre Shakespeare y sus obras. Progress Check y Standards Check (Wb. pp. 94-97) Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	Ver apartado 4.5.3.
--	--	--	--	--	---	---------------------

4.6. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 2º de ESO.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

4.6.1. Criterios de evaluación para 2º de ESO.

Competencia específica 1

1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)
2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)
3. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)
4. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
5. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)
6. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)
4. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)
5. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
6. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)
5. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)
6. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
6. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)
7. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
7. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
8. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

4.6.2. Contenidos para 2º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.

Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se

habla.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

4.6.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 2º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos sencillos: *How are you? Pleased to meet you! Be and have (got)*. Pronombres personales.

Demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos. Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Adverbios de intensidad: *very, a lot*, etc.

Expresiones de cantidad: *much, many*, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are. Past simple.

Present perfect. Preposiciones (*for, since, just*). Adverbios: *already, still, yet*.

Expresiones de tiempo: *at that time, for a while*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between*, etc. Adverbios de lugar: *there, here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos más complejos: *How often, How far*, etc.

Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, twice a week*, etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. Imperativos.

Verbos modales (*can/could, must/have to*). Expresiones de cortesía: *Excuse me, Pardon? Sorry?*

Fórmulas: *How can I get to...?*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to*;

Expresiones como *Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

Respuestas de aceptación y rechazo: *Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.*

Verbos como *I feel, I know, I think...*

Exclamativos: *How + adjective!, What a + noun phrase!.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados. *Past simple/past continuous. When/while.*

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro. Expresiones temporales: *this week, next month, etc.*

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. Expresiones de opinión básicas como *I think, in my opinion, etc.*

Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.* Expresiones como: *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*

4.6.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para método 2 de Burlington.

Saberes básicos	Competencias específicas	Desc. Op.	Criterios de evaluación
<p>contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato 	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2</p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar</p>

<p>síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. – Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). – Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos 	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p>
--	---	---	--

<p>básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>			<p>(CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>
	<p>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5,</p>

		CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
		3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
		4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

	<p>reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios</p>

4.7. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 3º de ESO.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

4.7.1. Criterios de evaluación para 3º de ESO.

Competencia específica 1

1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)
2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)
3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)
3. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)
4. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
5. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)
4. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)
5. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
6. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)
5. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)
6. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)
7. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
6. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)
7. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
7. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y

artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

4.7.2. Contenidos para 3º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4.7.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 3º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
Fórmulas más formales: How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to...
 2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos. Be and have (got).
Present Simple/Present Continuous.
Demostrativos.
Determinantes y pronombres posesivos.
Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
 3. Comparar personas, objetos o situaciones.
Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en -ing y -ed.
Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.
Some/any y sus compuestos.
 4. Situar eventos en el tiempo.
There is/There are.
Past Simple.
Present Perfect.
Preposiciones: for, since, just.
Adverbios: already, still, yet.
Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.
 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
There is/There are; There was/There were.
Preposiciones como on, under, between, etc.
Adverbios de lugar como there, here, etc.
 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
Interrogativos.
Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, etc.
 7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
Imperativos.
Verbos modales: should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.
 8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
Verbos modales: can, could, shall/will, should/ ought to, need/have to.
Expresiones como: Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's..., Why don't we...?
Question tags.
Expresiones como: I agree, I disagree.
 9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc. y otros como I feel, I know, I think...
Expresiones como: Me too, So do I, Neither do I.
Expresiones como: How/What about + -ing, Can/Could I help you?
 10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
Present Simple/Present Continuous.
 11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
Past Simple/Past Continuous.
Past Simple/Past Perfect.
Used to + infinitive.
Expresiones de tiempo: ago, last month, last year, etc.
 12. Expresar sucesos futuros.
Future Simple.
Expresiones de tiempo: next year, etc.
 13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
-

Future Simple, be going to, Present Continuous con significado de futuro.
Expresiones como in two years' time, every other week, etc.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.
Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.

15. Expresar argumentaciones sencillas.
Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.

16. Expresar condiciones.
Condicionales I, II.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.
Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.
Adverbios como unfortunately, unluckily.

18. Expresar certeza, deducción y promesa.
Expresiones como I'm sure, I think so.
Verbos modales como can, must, can't, will.
Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

4.7.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para método 3 de Burlington.

Introduction						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp.Esp. 1 Comp.Esp. 2 Comp.Esp. 3 Comp.Esp. 4 Comp.Esp. 5	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.3. Seleccionar,	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CCEC 1 CE 3	A B C D E F G H I J K L M Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Vocabulary (St. p. 4-5) (Wb. p. 4-5) Aprendiendo vocabulario relacionado con los animales, los adjetivos, las profesiones, la naturaleza y los medios de transporte.	Ver apartado 4.5.3.

	<p>organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>3.1. Participar y colaborar</p>			<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a al lenguaje de clase.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>		
--	---	--	--	---	--	--

	<p>activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso	Grammar (St. pp. 5-6) (Wb. pp. 6-7 y 112-113) Repasando el uso de los verbos to be y have got , las estructuras There is / There are y el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i> . Speaking (St. p. 7) (Wb. p. 9) Utilizando fórmulas adecuadas para presentarse de manera formal e informal, y utilizando el lenguaje de clase.	Ver apartado 4.5.3.
--	---	--	---	--	--	---------------------

	<p>interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.</p>			<p>común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>A</p> <p>B C D E</p> <p>F G H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir ropa y comprar ropa, situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas</p>	<p>Vocabulary (St. p. 8) (Wb. p. 8)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con la moda.</p> <p>Reading (St. p. 9)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un texto sobre consejos sobre moda y salud.</p> <p>Grammar (St. p. 10) (Wb. pp. 9 y 114)</p> <p>Aprendiendo a utilizar los artículos y los cuantificadores.</p> <p>Listening (St. p. 11)</p> <p>Comprendiendo o la información clave de una lección sobre moda.</p> <p>Speaking (St. p. 11) (Wb. p. 9)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para describir ropa.</p> <p>Vocabulary (St. p. 12) (Wb. p. 10)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con la ropa.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora</p>		<p>unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /s/, /j/, /tj/ y /k/.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas y contenidos</p>	<p>Reading (St. p. 13)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las compras como terapia.</p> <p>Grammar (St. p. 14) (Wb. pp. 11 y 115)</p> <p>Aprendiendo a utilizar los cuantificadores <i>how much</i> y <i>how many</i>.</p> <p>Listening (St. p. 15)</p> <p>Comprendiendo la información clave de un programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.</p> <p>Speaking (St. p. 15) (Wb. p. 11)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para comprar ropa.</p> <p>Writing (St. p. 16) (Wb. pp. 12-13 y 136)</p> <p>Escribiendo una reseña sobre una tienda.</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística</p>			<p>utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

	atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.					
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y</p>	<p>Culture Quiz: Shopping (St. p. 114)</p> <p>Mirando un vídeo sobre los comercios en los centros comerciales y las calles mayores, para hacer una actividad para demostrar su comprensión.</p> <p><i>Test Yourself:</i> Completando el ejercicio sobre la historia del comercio por internet.</p> <p>Progress Check (Wb. pp. 14-15)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p> <p>Standards Check (Wb. pp. 16-17)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	Ver apartado 4.5.3.

				<p>otras lenguas: parentescos.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>		
<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad,</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 1 CE 2 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad</p>	<p>Collaborative Project: An Advert (St. p. 124)</p> <p>Leyendo dos anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales para localizar diferentes datos.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos o en pareja para elegir un negocio sobre el que hacer un anuncio, buscando información en Internet.</p> <p>Completando una tarjeta con información sobre el anuncio y presentando nuestro anuncio a nuestros compañeros utilizando una tarjeta de apoyo (<i>cue card</i>).</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			<p>intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

UNIT 2: TIME OUT						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4	A B C D E F G H	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y	Vocabulary (St. p. 18) (Wb. p. 18) Aprendiendo vocabulario	Ver apartado 4.5.3.

<p>información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir,</p>	<p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M N</p> <p>Ñ</p>	<p>reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la</p>	<p>relacionado con el deporte.</p> <p>Reading (St. p. 19)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un falso futbolista.</p> <p>Grammar (St. pp. 20-21) (Wb. pp. 19 y 116)</p> <p>Aprendiendo las diferencias entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Listening (St. p. 21)</p> <p>Comprendiendo o la información clave de una entrevista con un futbolista.</p> <p>Speaking (St. p. 21) (Wb. p. 19)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para reservar un vuelo.</p> <p>Vocabulary (St. p. 22) (Wb. p. 20)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con el cine.</p> <p>Reading (St. p. 23)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre errores</p>	
---	---	---	---	--	--

	<p>narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.3. Hacerse</p>			<p>interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos mudos.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p>	<p>científicos en el cine.</p> <p>Grammar (St. p. 24) (Wb. pp. 21 y 117)</p> <p>Aprendiendo a utilizar los verbos estáticos.</p> <p>Listening (St. p. 25)</p> <p>Comprendiendo o la información clave de un podcast sobre una película.</p> <p>Speaking (St. p. 25) (Wb. p. 21)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para expresar gustos y preferencias.</p> <p>Writing (St. p. 26) (Wb. pp. 22-23 y 136)</p> <p>Escribiendo una crítica cinematográfica.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

	<p>entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística</p>			<p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>D. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

	atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.					
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>	<p>Culture Quiz: Online Information (St. p. 115)</p> <p>Mirando un vídeo sobre la <i>Wikipedia</i> para hacer una actividad para demostrar su comprensión.</p> <p><i>Test Yourself:</i> Completando el ejercicio para relacionar distintos tipos de <i>wiki</i> con el contenido que ofrecen.</p> <p>Progress Check (Wb. pp. 24-25)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p> <p>Standards Check (Wb. pp. 26-27)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	Ver apartado 4.5.3.

				<p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>		
<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 1 CE 2 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y</p>	<p>Collaborative Project: A Three-in-a-row Game (St. p. 125)</p> <p>Leyendo las pistas de un tres en raya para relacionarlas con las respuestas.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos para hacer un tres en raya con pistas sobre personas relacionadas con el deporte o el cine con la ayuda de internet.</p> <p>Jugando al tres en raya.</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			<p>digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

UNIT 3: AMAZING POWERS						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3	A B C D E F G H I J K	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y	Vocabulary (St. p. 28) (Wb. p. 28) Aprendiendo vocabulario relacionado con los adjetivos. Reading (St. p. 29)	Ver apartado 4.5.3.

<p>cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando</p>	<p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>	<p>L</p> <p>M N</p> <p>Ñ</p>	<p>multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: hacer una entrevista de trabajo y una encuesta, situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y</p>	<p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma una carta sobre <i>Wonder Woman</i> al director de una revista.</p> <p>Grammar (St. pp. 30-31) (Wb. pp. 28-29 y 117)</p> <p>Aprendiendo las diferencias entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>.</p> <p>Listening (St. p. 31)</p> <p>Comprendiendo la información clave sobre una película.</p> <p>Speaking (St. p. 31) (Wb. p. 29)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hacer una entrevista de trabajo.</p> <p>Vocabulary (St. p. 32) (Wb. p. 30)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con los verbos.</p> <p>Reading (St. p. 33)</p> <p>Leyendo de forma</p>
--	--	------------------------------	---	---

	<p>recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o</p>			<p>consecuencia.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las formas débiles.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para</p>	<p>comprensiva y autónoma un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.</p> <p>Grammar (St. p. 34) (Wb. pp. 31 y 118)</p> <p>Aprendiendo a utilizar las estructuras <i>too ... y (not) ... enough</i>.</p> <p>Listening (St. p. 35)</p> <p>Comprendiendo la información clave sobre bandas sonoras de películas de terror.</p> <p>Speaking (St. p. 35) (Wb. p. 31)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hacer una encuesta.</p> <p>Writing (St. p. 36) (Wb. pp. 32-33 y 136)</p> <p>Escribiendo una crítica cinematográfica.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	<p>repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los</p>			<p>responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>E. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>		
--	---	--	--	---	--	--

	principios de justicia, equidad e igualdad.					
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad.	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación	Culture Quiz: Help! (St. p. 116) Mirando un vídeo sobre los servicios de emergencias para hacer una actividad para demostrar su comprensión. <i>Test Yourself:</i> Leyendo unos consejos sobre cómo actuar ante una emergencia. Progress Check (Wb. pp. 34-35) Revisando el progreso hecho en la unidad. Standards Check (Wb. pp. 36-37) Revisando el progreso hecho en la unidad.	Ver apartado 4.5.3.

				interpersonal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.		
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 1 CE 2 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias para la comprensión y la producción de textos. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Collaborative Project: A Comic Strip (St. p. 126) Leyendo una tira de cómic para relacionar distintos pies de fotos con la imagen correspondiente. Trabajando colaborativamente en grupos para elegir un superhéroe o villano, buscar ideas en internet y hacer una tira de cómic con imágenes, bocadillos y pies de foto. Completando una tarjeta con información sobre la tira de cómic y presentando nuestra tira de cómic a nuestros compañeros utilizando una tarjeta de apoyo (<i>cue card</i>).	Ver apartado 4.5.3.

	<p>actitud abierta, respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			<p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

UNIT 4: SHOWTIME

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones	Vocabulary (St. p. 40) (Wb. p. 38) Aprendiendo vocabulario relacionado con la música. Reading (St. p. 41) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la cantante Rosalía. Grammar (St. pp. 42-43) (Wb. pp. 39 y	Ver apartado 4.5.3.

<p>estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. 2.2. Redactar y difundir textos</p>	<p>CPSAA 5 CE 1 CE 3 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>	<p>cotidianas. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir ropa y comprar ropa, situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de</p>	<p>120) Aprendiendo el uso del <i>Past Simple</i>. Listening (St. p. 43) Comprendiendo o la información clave sobre la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música. Speaking (St. p. 43) (Wb. p. 39) Utilizando fórmulas adecuadas para hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana. Vocabulary (St. p. 44) (Wb. p. 40) Aprendiendo vocabulario relacionado con los verbos. Reading (St. p. 45) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el actor Peter Dinklage. Grammar (St. p. 46) (Wb. pp. 41 y 121) Aprendiendo a utilizar <i>There was / There</i></p>
---	---	--	---

	<p>de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>4.4. Utilizar, con</p>		<p>aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de</p>	<p>were.</p> <p>Listening (St. p. 47)</p> <p>Comprendiendo o la información clave de una conversación entre un profesor y una antigua alumna.</p> <p>Speaking (St. p. 47) (Wb. p. 41)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para describir sucesos pasados.</p> <p>Writing (St. p. 48) (Wb. pp. 42-43 y 136)</p> <p>Escribiendo un correo electrónico sobre un evento.</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			<p>las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>A. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>		
<p>Comp. Esp. 1</p> <p>Comp. Esp. 2</p> <p>Comp. Esp. 3</p> <p>Comp. Esp. 4</p> <p>Comp. Esp. 5</p> <p>Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación</p>	<p>Culture Quiz: At School (St. p. 117)</p> <p>Mirando un vídeo sobre</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p>	<p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>colegios de distintas partes del mundo para hacer una actividad para demostrar su comprensión.</p> <p><i>Test Yourself:</i> Completando un ejercicio para relacionar información sobre colegios con los países donde tiene lugar.</p> <p>Progress Check (Wb. pp. 44-45)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p> <p>Standards Check (Wb. pp. 46-47)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3	1.1. Extraer y analizar el	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	Collaborative Project:	Ver apartado

<p>Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 1 CE 2 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes</p>	<p>A Focus on Culture Page (St. p. 127)</p> <p>Leyendo las actividades de una página cultural para responder dos preguntas para demostrar su comprensión.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos para elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.</p> <p>Completando una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentando nuestra página a nuestros compañeros utilizando una tarjeta de apoyo (<i>cue card</i>).</p>	<p>4.5.3.</p>
--------------------------------------	--	--	--	---	--	---------------

	<p>para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			<p>de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

UNIT 5: ON THE DARK SIDE						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en	Vocabulary (St. p. 50) (Wb. p. 48) Aprendiendo vocabulario relacionado con los viajes. Reading (St. p. 51) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un itinerario sobre cementerios famosos. Grammar	Ver apartado 4.5.3.

	<p>la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>2.2. Redactar y</p>	<p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>		<p>situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar preferencias, situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del</p>	<p>(St. pp. 52-53) (Wb. pp. 48-49 y 122)</p> <p>Aprendiendo el uso del <i>Past Continuous</i>.</p> <p>Listening (St. p. 53)</p> <p>Comprendiendo o la información clave de una conversación con un agente de viajes.</p> <p>Speaking (St. p. 53) (Wb. p. 49)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para expresar preferencias.</p> <p>Vocabulary (St. p. 54) (Wb. p. 50)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con los delitos.</p> <p>Reading (St. p. 55)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un asesinato prehistórico.</p> <p>Grammar (St. p. 56) (Wb. pp. 50-51 y 123)</p> <p>Aprendiendo a utilizar el <i>Past Continuous</i> y a usarlo junto con el <i>Past Simple</i>.</p>	
--	--	---	--	--	--	--

	<p>difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>		<p>proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad</p>	<p>Listening (St. p. 57)</p> <p>Comprendiendo o la información clave de una conversación sobre planes.</p> <p>Speaking (St. p. 57) (Wb. p. 51)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para describir sucesos pasados.</p> <p>Writing (St. p. 58) (Wb. pp. 52-53 y 137)</p> <p>Escribiendo una entrada de blog sobre un destino vacacional.</p>	
--	---	--	---	---	--

	<p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			<p>comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>		
<p>Comp. Esp. 1</p> <p>Comp. Esp. 2</p> <p>Comp. Esp. 3</p> <p>Comp. Esp. 4</p> <p>Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación,</p>	<p>Culture Quiz: Travelling (St. p. 118)</p> <p>Mirando un</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

Comp. Esp. 6	<p>información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p>	<p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambio comunicativos.</p>	<p>vídeo sobre el turismo para hacer una actividad para demostrar su comprensión.</p> <p><i>Test Yourself:</i> Completando un ejercicio para relacionar monumentos con sus ciudades.</p> <p>Progress Check (Wb. pp. 54-55)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p> <p>Standards Check (Wb. pp. 56-57)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	
Comp. Esp. 1	1.1. Extraer y	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	Collaborative	Ver

<p>Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. 4.3. Utilizar la lengua extranjera como</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 1 CE 2 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes</p>	<p>Project: An Itinerary (St. p. 128) Leyendo un itinerario sobre la Escocia encantada para responder unas preguntas para demostrar su comprensión. Trabajando colaborativamente en grupos para elegir una zona para visitar, buscar información e imágenes en internet y hacer un itinerario. Completando una tarjeta con información sobre el itinerario y presentando nuestro itinerario a nuestros compañeros utilizando una tarjeta de apoyo (<i>cue card</i>).</p>	<p>apartado 4.5.3.</p>
---	---	--	--	---	--	------------------------

	<p>instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			<p>de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

UNIT 6: BODY AND MIND						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en	Vocabulary (St. p. 60) (Wb. p. 58) Aprendiendo vocabulario relacionado con las partes del cuerpo. Reading (St. p. 61) Leyendo de forma comprensiva y autónoma unas tarjetas informativas de una exposición sobre el	Ver apartado 4.5.3.

	<p>la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>2.2. Redactar y</p>	<p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CE 1</p> <p>CE 3</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>		<p>situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hacer planes, pedir y prestar consejo, situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del</p>	<p>cerebro.</p> <p>Grammar (St. pp. 62-63) (Wb. pp. 58-59 y 124-125)</p> <p>Aprendiendo los verbos modales can, could, should, must, mustn't.</p> <p>Listening (St. p. 63)</p> <p>Comprendiendo la información clave de la información clave de una visita a un museo.</p> <p>Speaking (St. p. 63) (Wb. p. 59)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para planear una excursión escolar.</p> <p>Vocabulary (St. p. 64) (Wb. p. 60)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con la nutrición.</p> <p>Reading (St. p. 65)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre alimentos peligrosos.</p> <p>Grammar (St. p. 66-67 y 140) (Wb. pp. 60-</p>	
--	--	---	--	--	--	--

	<p>difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>			<p>proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /a:/ e /i:/.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de</p>	<p>61 y 124-125)</p> <p>Aprendiendo a utilizar have to.</p> <p>Listening (St. p. 67)</p> <p>Comprendiendo la información clave de una conversación sobre supersticiones.</p> <p>Speaking (St. p. 67) (Wb. p. 61)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para pedir y prestar consejo.</p> <p>Writing (St. p. 68) (Wb. pp. 62-63 y 136)</p> <p>Escribiendo una carta prestando consejo.</p>	
--	---	--	--	---	---	--

	<p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			<p>las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>		
<p>Comp. Esp. 1</p> <p>Comp. Esp. 2</p> <p>Comp. Esp. 3</p> <p>Comp. Esp. 4</p> <p>Comp. Esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación,</p>	<p>Culture Quiz: Mealttime (St. p. 119)</p> <p>Mirando un</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

Comp. Esp. 6	<p>información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p>	<p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>vídeo sobre modales en la mesa para hacer una actividad para demostrar su comprensión.</p> <p><i>Test Yourself:</i> Completando un ejercicio sobre la colocación de los distintos cubiertos sobre la mesa.</p> <p>Progress Check (Wb. pp. 64-65)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p> <p>Standards Check (Wb. pp. 66-67)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	
Comp. Esp. 1	1.1. Extraer y	CCL 1	A	A. <u>Comunicación</u> .	Collaborative	Ver

<p>Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. 4.3. Utilizar la lengua extranjera como</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CE 1 CE 2 CC 2 CC 3 CC 4 CCEC 1 CCEC 2</p>	<p>B C D E F G H I J K L M N Ñ</p>	<p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes</p>	<p>Project: A Trivia Game (St. p. 129) Leyendo varias tarjetas de un trivia para relacionar las preguntas con las respuestas. Trabajando colaborativamente en grupos para elegir categorías para hacer varias tarjetas de trivia, buscar información en internet y escribir las preguntas y las respuestas. Jugando al trivia con el resto de compañeros.</p>	<p>apartado 4.5.3.</p>
---	---	--	--	---	---	------------------------

	<p>instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			<p>de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

UNIT 7: LOOKING FORWARD

Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar el contenido y</p>	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CC 2	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto</p>	<p>Vocabulary (St. p. 72) (Wb. p. 68)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con los animales.</p> <p>Reading (St. p. 73)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras.</p> <p>Grammar (St. pp. 74-75) (Wb. pp. 68-69 y 126)</p>	Ver apartado 4.5.3.

	<p>los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y</p>	<p>CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3</p>		<p>comunicativo: hacer descripciones, pedir y ofrecer ayuda, situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /θ/ y /ð/.</p>	<p>Aprendiendo a utilizar los tiempos futuros.</p> <p>Listening (St. p. 75)</p> <p>Comprendiendo la información clave de la información clave de una descripción de un libro.</p> <p>Speaking (St. p. 75) (Wb. p. 69)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para describir un animal.</p> <p>Vocabulary (St. p. 76) (Wb. p. 70)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con la salud.</p> <p>Reading (St. p. 77)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras.</p> <p>Grammar (St. p. 78 y 142) (Wb. pp. 70-71 y 127)</p> <p>Aprendiendo a utilizar el primer condicional.</p> <p>Listening (St. p. 79)</p>	
--	---	--	--	---	--	--

	<p>adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación,</p>			<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del</p>	<p>Comprendiendo o la información clave de una conversación sobre ciudades antiguas.</p> <p>Speaking (St. p. 79) (Wb. p. 71)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para ofrecer ayuda.</p> <p>Writing (St. p. 80) (Wb. pp. 72-73 y 136)</p> <p>Escribiendo un artículo sobre el futuro.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

	<p>la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			<p>repertorio lingüístico propio.</p> <p>A. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>		
<p>Comp. Esp. 1</p> <p>Comp. Esp. 2</p> <p>Comp. Esp. 3</p> <p>Comp. Esp. 4</p> <p>Comp. Esp. 5</p> <p>Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de</p>	<p>Culture Quiz:</p> <p>Food in Britain (St. p. 120)</p> <p>Mirando un vídeo sobre la comida en distintas partes del mundo para hacer una actividad para</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>G H I J K L M N Ñ</p>	<p>uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u></p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>demostrar su comprensión.</p> <p><i>Test Yourself:</i> Completando un ejercicio para situar en el mapa distintas comidas.</p> <p>Progress Check (Wb. pp. 74-75)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p> <p>Standards Check (Wb. pp. 76-77)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	
<p>Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2</p>	<p>A B C D E F G H I J</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común</p>	<p>Collaborative Project: A Poster About the Future (St. p. 130)</p> <p>Leyendo un póster sobre la</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias</p>	<p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CE 1</p> <p>CE 2</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p>	<p>K</p> <p>L</p> <p>M N</p> <p>Ñ</p>	<p>adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p>	<p>vida futura en el Reino Unido para hallar distintos datos.</p> <p>Trabajando individualmente e para elegir el tema para el póster, buscar información e imágenes en internet y hacer predicciones en el póster.</p> <p>Completando una tarjeta con información sobre el póster y presentando nuestro póster a nuestros compañeros utilizando una tarjeta de apoyo (<i>cue card</i>).</p>	
--	---	---	---------------------------------------	---	---	--

	básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.			Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.		
--	--	--	--	---	--	--

UNIT 8: PEOPLE IN ACTION						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CC 2 CC 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: hablar de viajes, hacer	Vocabulary (St. p. 82) (Wb. p. 78) Aprendiendo vocabulario relacionado con los verbos. Reading (St. p. 83) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aventurero George Kourounis. Grammar (St. pp. 84-85) (Wb. pp. 78-79 y 128) Aprendiendo a utilizar el <i>Present Perfect Simple</i> . Listening	Ver apartado 4.5.3.

	<p>progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa</p>	<p>CCEC 2</p> <p>CCEC 3</p>		<p>comparaciones, situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos consonánticos finales.</p>	<p>(St. p. 85)</p> <p>Comprendiendo o la información clave de una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras.</p> <p>Speaking (St. p. 85) (Wb. p. 79)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para hablar de un viaje.</p> <p>Vocabulary (St. p. 86) (Wb. p. 80)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con los viajes.</p> <p>Reading (St. p. 87)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre rutas de peregrinaje.</p> <p>Grammar (St. p. 88-89 y 143) (Wb. pp. 81 y 128)</p> <p>Aprendiendo a utilizar las expresiones temporales.</p> <p>Listening (St. p. 89)</p> <p>Comprendiendo o la información clave de una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah</p>	
--	---	-----------------------------	--	--	--	--

	<p>propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial,</p>			<p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u></p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del</p>	<p>Engelkamp.</p> <p>Speaking (St. p. 89) (Wb. p. 81)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para comparar experiencias.</p> <p>Writing (St. p. 90) (Wb. pp. 82-83 y 136)</p> <p>Escribiendo una biografía.</p>	
--	---	--	--	---	---	--

	<p>aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			<p>repertorio lingüístico propio.</p> <p>B. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>		
<p>Comp. Esp. 1</p> <p>Comp. Esp. 2</p> <p>Comp. Esp. 3</p> <p>Comp. Esp. 4</p> <p>Comp. Esp. 5</p> <p>Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G H</p> <p>I</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto</p>	<p>Culture Quiz: Trinidad and Tobago (St. p. 121)</p> <p>Mirando un vídeo sobre Trinidad y Tobago para hacer una actividad para demostrar su comprensión.</p> <p><i>Test Yourself: Completando</i></p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	<p>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CPSAA 5</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CE 3</p>	<p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>N</p> <p>Ñ</p>	<p>comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones.</p> <p>Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>un ejercicio para situar en el mapa distintas comidas.</p> <p>Progress Check (Wb. pp. 84-85)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p> <p>Standards Check (Wb. pp. 86-87)</p> <p>Revisando el progreso hecho en la unidad.</p>	
<p>Comp. Esp. 1</p> <p>Comp. Esp. 3</p> <p>Comp. Esp. 4</p> <p>Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p>	<p>A</p> <p>B C D E</p> <p>F G H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>.</p> <p>Estrategias para la comprensión y la producción de textos.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto</p>	<p>Collaborative Project:</p> <p>A Travel Blog (St. p. 131)</p> <p>Leyendo una entrada de un blog de viajes para responder varias</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

<p>cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y</p>	<p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CE 1</p> <p>CE 2</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p>	<p>L</p> <p>M N</p> <p>Ñ</p>	<p>comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de</p>	<p>preguntas para demostrar su comprensión.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos o en pareja para elegir un destino, buscar información e imágenes sobre él en internet y escribir una entrada para un blog de viajes.</p> <p>Completando una tarjeta con información sobre la entrada del blog de viajes y presentando nuestro blog a nuestros compañeros utilizando una tarjeta de apoyo (<i>cue card</i>).</p>	
--	---	------------------------------	--	--	--

	apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.			intercambios comunicativos. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.		
--	--	--	--	---	--	--

UNIT 9: LONG AGO, FAR AWAY?						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Perfil de salida	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 2 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 5 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos	CCL 1 CCL 2 CCL 3 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CE 1 CE 3 CC 2 CC 3 CCEC 1 CCEC 2 CCEC 3	A B C D E F G H I J K L M N Ñ	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar y apoyar opiniones, situar eventos en el tiempo, narrar acontecimientos,	Vocabulary (St. p. 92) (Wb. p. 88) Aprendiendo vocabulario relacionado con la literatura. Reading (St. p. 93) Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre distintas ciudades legendarias. Grammar (St. pp. 94 y 144) (Wb. pp. 89 y 130) Aprendiendo a utilizar el el <i>Present Simple</i> en pasiva. Listening (St. p. 95) Comprendiend	Ver apartado 4.5.3.

	<p>propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y</p>			<p>expresar argumentaciones.</p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /d3/ y /g/.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información:</p>	<p>o la información clave de la descripción de un libro.</p> <p>Speaking (St. p. 95) (Wb. p. 91)</p> <p>Utilizando fórmulas adecuadas para expresar opiniones.</p> <p>Vocabulary (St. p. 96) (Wb. p. 90)</p> <p>Aprendiendo vocabulario relacionado con la vida urbana.</p> <p>Reading (St. p. 97)</p> <p>Leyendo de forma comprensiva y autónoma un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.</p> <p>Grammar (St. p. 98 y 145) (Wb. pp. 91 y 131)</p> <p>Aprendiendo a utilizar el <i>Past Simple</i> en pasiva.</p> <p>Listening (St. p. 99)</p> <p>Comprendiendo o la información clave de una conversación sobre ciudades antiguas.</p> <p>Speaking (St. p. 99) (Wb. p. 91)</p>	
--	---	--	--	--	--	--

	<p>aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los</p>		<p>diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>La lengua extranjera como medio de</p>	<p>Utilizando fórmulas adecuadas para apoyar opiniones.</p> <p>Writing (St. p. 90) (Wb. pp. 82-83 y 136)</p> <p>Escribiendo un artículo de opinión.</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente e autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>6.2. Valorar la diversidad cultural favoreciendo una ciudadanía comprometida.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>			<p>comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>		
<p>Comp. Esp. 1</p> <p>Comp. Esp. 2</p> <p>Comp. Esp. 3</p> <p>Comp. Esp. 4</p> <p>Comp. Esp. 5</p> <p>Comp. Esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales y escritos.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CCL 5</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 2</p> <p>CD 3</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión y la producción de textos escritos y orales.</p> <p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el tiempo, narrar</p>	<p>Culture Quiz: Our Things (St. p. 122)</p> <p>Mirando un vídeo sobre el reciclaje y la reutilización de objetos para hacer una actividad para demostrar su comprensión.</p> <p><i>Test Yourself:</i> Completando un ejercicio sobre la historia de la</p>	<p>Ver apartado 4.5.3.</p>

	comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. 4.1. Inferir y explicar textos en situaciones en las que atender a la diversidad.	CPSAA 1 CPSAA 3 CPSAA 5 CC 2 CC 3 CC 4 CE 3	K L M N Ñ	acontecimientos, expresar argumentaciones sencillas. Unidades lingüísticas de uso común: relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	basura y el reciclaje. Progress Check (Wb. pp. 94-95) Revisando el progreso hecho en la unidad. Standards Check (Wb. pp. 96-97) Revisando el progreso hecho en la unidad.	
Comp. Esp. 1 Comp. Esp. 3 Comp. Esp. 4 Comp. Esp. 6	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1	A B C D E F G H I J K L	A. <u>Comunicación</u> . Estrategias para la comprensión y la producción de textos. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: situar eventos en el	Collaborative Project: Museum Information Cards (St. p. 132) Leyendo tarjetas informativas sobre varias criaturas míticas y	Ver apartado 4.5.3.

	<p>personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad</p>	<p>CD 2</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 1</p> <p>CPSAA 3</p> <p>CE 1</p> <p>CE 2</p> <p>CC 2</p> <p>CC 3</p> <p>CC 4</p> <p>CCEC 1</p> <p>CCEC 2</p>	<p>M N</p> <p>Ñ</p>	<p>tiempo, narrar acontecimientos, expresar argumentaciones.</p> <p>Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos.</p> <p>Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información.</p> <p>Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p>contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.</p> <p>Trabajando colaborativamente en grupos o en pareja para elegir distintas criaturas míticas, buscar imágenes en internet y crear varias tarjetas.</p> <p>Completando una tarjeta con información sobre las tarjetas y presentando nuestra tarjetas a nuestros compañeros utilizando una tarjeta de apoyo (<i>cue card</i>).</p>	
--	---	---	---------------------	---	--	--

	lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.			Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.		
--	---	--	--	--	--	--

4.8. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 4º de ESO.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

4.8.1. Criterios de evaluación para 4º de ESO.

1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)
2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)
3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)
3. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia

personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

4. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)
5. Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)
4. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)
5. Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL 1, CCL 5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)
6. Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)
5. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)
6. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver

problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

7. Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)
6. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)
7. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
7. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)
8. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

4.8.2. Contenidos para 4º de ESO.

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar

parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4.8.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 4º de ESO.

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos. Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. Oraciones de relativo: *defining and non-defining.*

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad). Expresión de la cantidad: *too much/many*, *not enough*.

Some/any y sus compuestos.

Indefinidos compuestos complejos: *everywhere*, *somewhere*, *whoever*, *whenever*, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are. Past simple.

Present perfect. Preposiciones: *for*, *since*, *just*. Adverbios: *already*, *still*, *yet*.

Expresiones de tiempo: *at that time*, *for a while*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones *on*, *under*, *between*, etc. Adverbios de lugar *there*, *here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. Interrogativos como *How far*, *How long*, *How tall*, etc. Adverbios de frecuencia *always*, *never*, *sometimes*, etc. Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of*.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes. Imperativos.

Verbos modales *should/ought to*, *must/have to*. Expresiones como *you'd better*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. Verbos modales *can*, *could*, *shall/will*, *should/ought to*, *need/have to*.

Expresiones como *Can I help you?* *Would you like...?*, *How/what about...?* *Let's...* *Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones. Expresiones como *Me too*, *So do I*, *Neither do I*.

Expresiones como *How/ What about + -ing*,

Fórmulas: *Can/Could I help you?* *Would you like?* *Would you feel like?* Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good*, *too expensive*, etc.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

Past simple/past continuous. Past simple/past perfect.

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple.

Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week, etc.*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*

Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to, etc.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result*.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones. Condicionales I, II, III.

Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe*. Expresiones como *I suppose, I guess*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid*. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa. Expresiones como *I'm sure, I think so*. Modales como *can, must, can't, will*.

Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

Reported speech (statements). Passive Voice.

Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion...*

4.8.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para método 4 de Burlington.

Saberes básicos	Competencias específicas	Desc. Op.	Criterios de Evaluación
-----------------	--------------------------	-----------	-------------------------

<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. – Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. – Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. – Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. – Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>CCL2 CCL3 CCL4 CP1 CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CE1 CCEC2</p>	<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés públicos próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>
--	---	--	--

<p>interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. – Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz</p>
<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. – Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal – Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>

<p>– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>		<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC3</p>	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés públicos próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
---	--	--	--

		<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA5 CE1 CE3 CCEC3</p>	<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.</p>
--	--	---	---

	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL1 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CD2 CPSAA1 CPSAA3 CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>
			<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
			<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>

			3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguras con una actitud abierta, respetuosa y responsable.
	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.	CCL1 CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CD3 CPSAA1 CPSAA3 CC4 CE3 CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
		CCL1 CCL5 CP1 CP2 CP3 STEM1 CD3 CPSAA1 CPSAA3 CC4 CE3 CCEC1	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

			<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.</p>
			<p>4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas</p>	<p>CCL1 CCL3 CP2 STEM1 CD2 CD3 CPSAA1 CPSAA4 CPSAA5 CC2</p>	<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>
			<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>

			5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales	CCL4 CCL5 CP2 CP3 CPSAA1 CPSAA3 CC2 CC3 CCEC1 CCEC2	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se

			<p>habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
			<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en los apartados 1 y 2 del Artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajarán:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

Y se fomentarán:

- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- La formación estética.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- El respeto mutuo y la convivencia entre iguales.

El método *TEAMWORK 1* es el siguiente desarrolla estos contenidos en cada uno de las 9 unidades en las que se divide de la siguiente manera:

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL ESO 1									
	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8	Unit 9
Comprensión lectora	Artículo sobre hermanos gemelos (St. p. 13)	Entrada en una red social sobre el aprendizaje autónomo (St. p. 19) Artículo sobre colegios distintos (St. p. 23) Entradas en un foro sobre asignaturas escolares (Wb, p. 26)	Anuncio sobre las actividades de una casa de la juventud (Wb, p. 36)	Entrada de blog y comentarios sobre ella (St, p. 41)	Descripción de Bolivia (St, p. 58)	Anuncio sobre los deportes que se practicarán en un evento especial (St, p. 60)	Informe sobre los pingüinos de ojos amarillos (St, p. 80) Preguntas frecuentes sobre animales (Wb, p. 76)	Artículo sobre una amistad fuera de lo común (St, p. 83) Anuncio sobre una lección de clase (St, p. 89) Artículo sobre un suceso personal (St, p. 90)	Artículo Correo electrónico sobre una fiesta (St, pp. 94-95)

Expresión oral y escrita	<p>Oral: Descripción de miembros de la familia de una niña (St, p. 12)</p> <p>Escrita: Ficha con datos personales del alumno/a (St, p. 16)</p>	<p>Oral: Conversación sobre un día en el colegio (St, p. 25)</p> <p>Escrita: Entrada en un foro sobre la semana del alumno/a (St, p. 26)</p>	<p>Oral: Conversación sobre hábitos del compañero/a, su familia y sus amigos/as (St, p. 30)</p> <p>Presentación de un tablón de anuncios (St, p. 126)</p> <p>Escrita: Ficha sobre gustos (St, p. 36)</p>	<p>Oral: Presentación de una página cultural (St, p. 127)</p> <p>Escrita: Página cultural (St, p. 127)</p>	<p>Oral: Descripción de distintas imágenes (St, p. 57)</p> <p>Escrita: Descripción de un país (St, p. 58) Descripción de un país (Wb, p. 53)</p>	<p>Oral: Conversación sobre una competición (St, p. 67)</p> <p>Escrita: Redacción de un anuncio para una competición (St, p. 68) Redacción de un anuncio para una competición (Wb, p. 63)</p>	<p>Oral: Conversación sobre el tiempo atmosférico en una ciudad (St, p. 75)</p> <p>Conversación sobre un proyecto sobre animales (St, p. 79)</p> <p>Escrita: Ficha sobre un animal (St, p. 80) Redacción de un informe sobre un animal (St, p. 80)</p> <p>Redacción de un informe sobre un animal (Wb, p. 73)</p>	<p>Oral: Conversación sobre la personalidad (St, p. 82)</p> <p>Escrita: Redacción de un artículo sobre un suceso personal (St, p. 90)</p>	<p>Oral: Presentación de una invitación a una fiesta y un menú (St, p. 132)</p> <p>Escrita: Redacción de una entrada de blog sobre un evento (Wb, p. 93)</p>
Comunicación audiovisual	<p>Vídeos Vídeo sobre la estructura familiar en diferentes lugares del mundo (St, p. 12)</p> <p>Vídeo sobre la relación entre hermanos y hermanas (St, p. 15)</p>	<p>Vídeos Vídeo sobre colegios en distintas partes del mundo (St, p. 19)</p> <p>Vídeo sobre motivos para aprender inglés (St, p. 22)</p> <p>Vídeo sobre un día en el colegio (St, p. 25, Techno Option)</p> <p>Vídeo sobre actividades extraescolares</p>	<p>Vídeos Vídeo sobre actividades para practicar por la tarde (St, p. 29)</p> <p>Vídeo sobre una encuesta escolar (St, p. 31)</p>	<p>Vídeos Vídeo sobre distintos lugares del mundo (St, p. 41)</p>	<p>Vídeos Vídeo sobre casas fuera de lo común (St, p. 51)</p> <p>Vídeo sobre la normativa vial en distintos lugares del mundo (St, p. 118)</p>	<p>Vídeos Vídeo sobre los Juegos Olímpicos (St, p. 61)</p>	<p>Vídeos Vídeo sobre el tiempo atmosférico (St, p. 73)</p> <p>Vídeo sobre un trabajo de ciencias (St, p. 79)</p> <p>Vídeo sobre animales en cautividad y libertad (St, p. 120)</p>	<p>Vídeos Vídeo sobre ideas para mejorar el mundo (St, p. 83)</p>	<p>Vídeos Vídeo sobre fiestas en distintas partes del mundo (St, p. 93)</p> <p>Vídeo sobre comidas de distintos lugares del mundo (St, p. 96)</p>

		es (St. p. 115)							
Competencia digital	Interactive Student www.burlingt onbooks.es/IS WordApp www.burlingt onbooks.es/WA Vocabulary Presentations & Grammar Animations (St. pp. 8, 10, 12, 14, 17)	Interactive Student www.burlingt onbooks.es/IS WordApp www.burlingt onbooks.es/WA Vocabulary Presentations & Grammar Animations (St. pp. 18, 20, 22, 24, 27)	Interactive Student www.burlingt onbooks.es/IS WordApp www.burlingt onbooks.es/WA Vocabulary Presentations & Grammar Animations (St. pp. 28, 30, 32, 34, 37)	Interactive Student www.burlingt onbooks.es/IS WordApp www.burlingt onbooks.es/WA Vocabulary Presentations & Grammar Animations (St. pp. 40, 42, 44, 46, 49)	Interactive Student www.burlingt onbooks.es/IS WordApp www.burlingt onbooks.es/WA Vocabulary Presentations & Grammar Animations (St. pp. 62, 63, 65, 66)	Interactive Student www.burlingt onbooks.es/IS WordApp www.burlingt onbooks.es/WA Vocabulary Presentations & Grammar Animations (St. pp. 50, 52, 54, 56, 59)	Interactive Student www.burlingt onbooks.es/IS WordApp www.burlingt onbooks.es/WA Vocabulary Presentations & Grammar Animations (St. pp. 60, 62, 64, 66, 69)	Interactive Student www.burlingt onbooks.es/IS WordApp www.burlingt onbooks.es/WA Vocabulary Presentations & Grammar Animations (St. pp. 72, 74, 76, 78, 81)	Interactive Student www.burlingt onbooks.es/IS WordApp www.burlingt onbooks.es/WA Vocabulary Presentations & Grammar Animations (St. pp. 82, 84, 86, 88, 91)
Emprendimiento social y empresarial	Creación de un póster digital (St. p. 124)		Redacción del resumen de los datos de una encuesta (St. p. 36) Creación de un tablón de anuncios digital (St. p. 126)	Creación de una página cultural digital (St. p. 127)	Creación de un anuncio digital (St. p. 128)	Redacción de un anuncio de una competición (St. p. 68) Creación de una programación de televisión (St. p. 129)		Creación de un reportaje sobre inventos digital (St. p. 131)	Creación de una invitación a una fiesta y un menú digitales (St. p. 132)

Fomento del espíritu crítico y científico	Reflexión sobre las diferencias en la estructura familiar en distintos lugares del mundo (St. p. 12)	Reflexión sobre los distintos tipos de educación y el aprendizaje autónomo (St. p. 19) Reflexión sobre los distintos tipos de colegios (St. p. 23) Investigación de datos sobre distintas asignaturas (St. p. 125)	Interés por aprender a leer gráficos y encuestas (St. p. 28) Interés por conocer el significado de los porcentajes (St. p. 33) Reflexión sobre el impacto de los programas de cocina en la televisión (St. p. 33) Reflexión sobre las posibilidades que ofrece YouTube (St. p. 34) Texto sobre la adicción de los adolescentes a los mensajes de texto (Wb. p. 27)	Ideas para hacer turismo distintas (St. p. 42) Redacción de una crítica cinematográfica (St. p. 48)	Reflexión sobre la existencia de pobreza generalizada en algunos países como Bolivia (St. p. 58)	Reflexión sobre los logros deportivos femeninos (St. p. 61)	Experimento sobre la lluvia (St. p. 75) Reflexión sobre la necesidad de acción para evitar la extinción de animales y la tala indiscriminada de árboles (St. p. 77) Redacción de un informe sobre un animal (St. p. 80)	Reflexión sobre la existencia de inventos que han cambiado el mundo (St. p. 86)	Redacción de una entrada de blog sobre un evento (St. p. 100)
Educación emocional y en valores	Respeto por la estructura de la familia en distintas partes del mundo (St. p. 12)	Respeto por los distintos tipos de colegios y de educación (St. pp. 19, 23 y 24)	Respeto por las costumbres de adolescentes de distintos países (St. p. 29)	Importancia de hacer ejercicio físico e ideas para promoverlo (St. 42)	Respeto por los diferentes países del mundo (St. p. 58)	Reconocimiento de los hitos deportivos femeninos (St. p. 61)	Reflexión sobre las consecuencias del calentamiento global (St. p. 75) Reflexión sobre la desaparición de especies animales (St. p. 77)	Respeto por los distintos tipos de personalidad (St. p. 82) Respeto por los animales (St. p. 83) Actos de solidaridad (St. p. 84) Actos de ayuda (St. p. 85) Adopción de animales (St. p. 90)	Respeto por las costumbres de festividades en distintas partes del mundo (St. pp. 93 y 94)

Igualdad de género						Logros deportivos femeninos (St. p. 61) Mujeres y hombres que baten records (St. p. 63)			
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Creatividad	Creación de un póster de una persona famosa (St. p. 124)	Creación de un juego de mesa (St. p. 125)	Creación de un tablón de anuncios (St. p. 126)	Creación de una página cultural (St. p. 127)	Creación de un anuncio (St. p. 128)	Creación de una programación de televisión (St. p. 129)	Creación de un juego de trivia (St. p. 130)	Creación de un reportaje sobre inventos (St. p. 131)	Creación de una invitación a una fiesta y un menú (St. p. 132)
Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto: Hacer un póster digital (St. p. 124)	Proyecto: Hacer un juego de mesa interactivo (St. p. 125)	Proyecto: Hacer un tablón de anuncios digital (St. p. 126)	Proyecto: Elaborar una página cultural digital (St. p. 127)	Proyecto: Crear un anuncio digital (St. p. 128)	Proyecto: Crear una programación de televisión digital (St. p. 129)	Proyecto: Crear un juego de trivia interactivo (St. p. 130)	Proyecto: Crear un reportaje sobre inventos digital (St. p. 131)	Proyecto: Elaborar una invitación a una fiesta y un menú interactivos (St. p. 132)
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad		Respeto por los distintos tipos de colegios y de educación (St. pp. 19, 23 y 24)	Respeto por las costumbres de adolescentes de distintos países (St. p. 29)		Respeto por los diferentes países del mundo (St. p. 58)				Respeto por las costumbres de festividades en distintas partes del mundo (St. pp. 93 y 94)

Educación para la salud				Ideas para promover el ejercicio físico (St. 42)		Adicción a competiciones online y la búsqueda de ayuda profesional (St. 65)	Beneficios y riesgos de tomar el sol (St. p. 73)		
Formación estética	Distintas personas famosas (St, p. 11) Información sobre Daniel Radcliffe (St, p. 124)			Artículo sobre la película <i>Animales fantásticos y dónde encontrarlos</i> (St, p. 45) Conversación sobre cine (St, p. 47) Críticas cinematográficas (St, p. 48) Crítica cinematográfica (Wb, p. 43) Artículo sobre los tráilers en el cine (Wb, p. 46)					Vídeo sobre Shakespeare (St, p. 122)
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Uso del teléfono móvil (St, p. 114)		Alimentación mediante productos obtenidos de forma sostenible y responsable (St, p. 33)	Movimiento urbano con vehículos no contaminantes (St. p. 42)		La bicicleta como medio de transporte (St. p. 119)		La acción ciudadana para mejorar el mundo (St, p. 121)	

Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Respeto por la estructura de la familia en distintas partes del mundo (St. p. 12)	Respeto por los distintos tipos de colegios y de educación (St. pp. 19, 23 y 24)	Respeto por las costumbres de adolescentes de distintos países (©, p. 29)	Respeto por los distintos estudios de producciones cinematográficas en distintos países (Σ, p. 46)	Respeto por los diferentes países del mundo (St. p. 58)	Respeto por los logros deportivos femeninos (St. p. 61)	Respeto por los animales (St. p. 77)	Respeto por los distintos tipos de personalidad (St. p. 82) Respeto por los animales (St. p. 83)	Respeto por las costumbres de festividades en distintas partes del mundo (St. pp. 93 y 94)
--	---	--	---	--	---	---	--------------------------------------	---	--

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL									
ESO 2									
	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8	Unit 9
Comprensión lectora	Artículo sobre las estancias secretas en algunos edificios públicos (st. p. 9) Un blog sobre un proyecto de poseía en Boston (st. p. 13)	Un blog de estudiantes contando sus experiencias en diferentes ámbitos del aprendizaje (st. p. 19) Un folleto sobre una exhibición de coches (st. p. 23)	Una guía de televisión (st. p. 29) Una lista de los trabajos más extraños en el pasado (st. p. 33)	Un poster sobre las muertes por <i>selfies</i> (st. p. 41) Un artículo sobre un senderista con Alzheimer (st. p. 45)	Narrativas sobre aventuras en la naturaleza (st. p. 51) Comic sobre la conquista vikinga (st. p. 55)	Un artículo sobre una tribu en la India dominada por mujeres (st. p. 61) Una reseña de un libro (st. p. 65)	Un correo electrónico sobre la doble de Cleopatra (st. p. 73) Un artículo sobre los test de personalidad (st. p. 77)	Perfil de un señor que hace llegar libros a la población menos favorecida (st. p. 83) Artículo sobre la película <i>Garbage Dreams</i> (st. p. 87)	Un entrevista sobre Drones (st. p. 93) Folleto sobre inventos usando productos reciclados para mejorar la calidad de vida de la población más desfavorecida (st. p. 97)
Expresión oral y escrita	Oral: Dar información (st. p. 11) <i>Talking about trips</i> (st. p. 15)	Oral: Elegir material escolar (st. p. 21) Hablar sobre una fotografía (st. p. 25)	Oral: Hablar sobre un programa de televisión (st. p. 31) Conseguir información	Oral: Hablar sobre el pasado (st. p. 43) Preguntar sobre el pasado (st. p. 47)	Oral: Comparar y contrastar imágenes (st. p. 53) Describir el pasado (st. p. 57)	Oral: Comparar habilidades (st. p. 63) Hablar sobre un libro (st. p. 67)	Oral: Comparar personas (st. p. 75) Hacer una encuesta (st. p. 79) Escrita: Un perfil	Oral: Pedir ayuda (st. p. 85) Describir una ciudad (st. p. 89) Escrita:	Oral: Pedir información (st. p. 95) Describir artículos (st. p. 99) Escrita:

	Escrita: Un opinión sobre tu ciudad (st. p. 16)	Escrita: Describir una fotografía (st. p. 26)	(st. p. 35) Escrita: Una reseña sobre el pasado (st. p. 36)	Escrita: Un perfil sobre una persona (st. p. 48)	Escrita: Escribir una historia real o imaginaria (st. p. 58)	Escrita: Una reseña de un programa de televisión (st. p. 68)	de un familiar (st. p. 80)	Un correo electrónico o formal (st. p. 90)	Una predicción del futuro (st. p. 100)
Comunicación audiovisual	Videos <i>Time for Lunch</i> (st. p. 11) Slideshows <i>Quiz: Around the Globe</i> (st. p. 9) <i>Fun Without Money</i> (st. p. 12)	Videos <i>School Supplies</i> (st. p. 21) Slideshows <i>Back to School</i> (st. p. 21) <i>A Plane Trip</i> (st. p. 22)	Videos <i>Trying Something New</i> (st. p. 35) Slideshows <i>What's For Dinner</i> (st. p. 29) <i>Achieving Your Dreams</i> (st. p. 32)	Videos <i>Looking Back</i> (st. p. 47) Slideshows <i>Are you Prepared?</i> (st. p. 40) <i>Up for a Challenge?</i> (st. p. 44)	Videos <i>Working on a School Project</i> (st. p. 53) Slideshows <i>The Seven best Natural Wonders of the World</i> (st. p. 50) <i>Superheroes</i> (st. p. 57)	Videos <i>A Good Book</i> (st. p. 67) Slideshows <i>India</i> (st. p. 61) <i>Crime doesn't Pay</i> (st. p. 64)	Slideshows <i>Great Leaders</i> (st. p. 73) <i>What determine your personality</i> (st. p. 77)	Videos <i>Amazing Singapur</i> (st. p. 89) Slideshows <i>Reading</i> (st. p. 83) <i>Think Green</i> (st. p.86)	Slideshows <i>Internet Language</i> (st. p. 92) <i>Teens and Tecnology</i> (st. p. 95)
Competencia digital	Interactiva Student www.burli.ingtonbooks.es/IS WordApp www.burli.ingtonbooks.es/WA VocabularY Presentations & Grammar Animations (St. pp.)	Interactiva Student www.burli.ingtonbooks.es/IS WordApp www.burli.ingtonbooks.es/WA VocabularY Presentations & Grammar Animations (St. pp.)	Interactiva Student www.burli.ingtonbooks.es/IS WordApp www.burli.ingtonbooks.es/WA VocabularY Presentations & Grammar Animations (St. pp.)	Interactiva Student www.burli.ingtonbooks.es/IS WordApp www.burli.ingtonbooks.es/WA VocabularY Presentations & Grammar Animations (St. pp.)	Interactiva Student www.burli.ingtonbooks.es/IS WordApp www.burli.ingtonbooks.es/WA VocabularY Presentations & Grammar Animations (St. pp.)	Interactiva Student www.burli.ingtonbooks.es/IS WordApp www.burli.ingtonbooks.es/WA VocabularY Presentations & Grammar Animations (St. pp.)	Interactiva Student www.burli.ingtonbooks.es/IS WordApp www.burli.ingtonbooks.es/WA VocabularY Presentations & Grammar Animations (St. pp.)	Interactiva Student www.burli.ingtonbooks.es/IS WordApp www.burli.ingtonbooks.es/WA VocabularY Presentations & Grammar Animations (St. pp.)	Interactive Student www.burli.ingtonbooks.es/IS WordApp www.burli.ingtonbooks.es/WA Vocabulary Presentations & Grammar Animations (St. pp.)

Emprendimiento social y empresarial	Lectura sobre le Proyecto de crear poseía en las calles de Boston en los días lluviosos (st. p. 13)	Texto sobre las diferentes formas de enseñar a los estudiantes como hacer mapas con Mindcraft (st. p. 20)	Folleto anunciando un concurso de fotografía (st. p. 28) Artículo de revista sobre <i>TeenTime Magazine</i> y como ayudó a los jóvenes a encontrar trabajo (st. p. 32)	Instrucciones sobre cómo ayudar y mantener la seguridad en el hogar (st. p. 40) Slideshow : Up for a Challenge (st. p. 44)	Video : <i>Working on a School Project</i> (st. p. 53)	Texto sobre la creación de los libros de <i>Modesty Blaise</i> (st. p. 66)	Una aplicación móvil que caracteriza a las fotos (st. p. 72)	Proyecto escolar sobre cómo llevar alimentos a los refugios de animales (st. p. 84)	Proyecto de una empresa para almacenar digitalmente películas y libros para el futuro (st. p. 94)
Fomento del espíritu crítico y científico	Pregunta para reflexionar: Reflexión sobre qué actividades nos gusta realizar con nuestros amigos (st. p. 18)	Pregunta para reflexionar: Reflexión sobre nuestros gustos a la hora de aprender (st. p. 18)	Pregunta para reflexionar: Reflexión sobre a qué época nos gustaría viajar del pasado (st. p. 28)	Pregunta para reflexionar: Reflexión sobre si tomamos riesgos. (st. p. 40)	Pregunta para reflexionar: Reflexión sobre que tipos de historias nos gustan (st. p. 50)	Pregunta para reflexionar: Reflexión sobre que podían y no podían hacer las mujeres en el pasado y que pueden y no pueden hacer los hombres en la actualidad (st. p. 72)	Pregunta para reflexionar: Reflexión y descripción sobre nosotros (st. p. 72)	Pregunta para reflexionar: Reflexión sobre qué tipo de cosas hacemos para ayudar a nuestros familiares ya amigos (st. p. 82)	Pregunta para reflexionar: Reflexión sobre la tecnología que está cambiando el mundo (st. p. 92)
Educación emocional y en valores	Anuncios sobre actividades que se puede hacer en un centro comunitario (st. p. 12) El valor de la poesía para alegrar los días lluviosos de los viajeros (st. p. 13)	Blog de un profesor y de como ha encontrado una forma mediante el <i>Mindcraft</i> de enseñar a sus alumnos (st. p. 20)	Texto sobre los valores en el pasado (st. p. 30)	Reseñas de personas hablando sobre carreras y la importancia de marcarse metas sin necesidad de ganar (st. p. 44)	Textos sobre como una cadena humana salvó de ahogarse a unos jóvenes (st. p. 52)	Lecturas sobre el valor de la mujer en diferentes culturas (st. p. 60-61)	Lectura sobre como los orientadores de carreras pueden ayudar a los jóvenes a decidir sobre su futuro (st. p. 77)	El valor de la amabilidad (st. p. 82) Texto sobre un hombre que lleva los libros a los menos favorecidos (st. p. 83) El valor del reciclaje en la India	Texto sobre el valor de la información y como una empresa la está digitalizando o para preservarla (st. p. 94) Texto sobre inventos para mejorar la vida de los más desfavorecidos

								(st. p. 87)	dos (st. p. 97) Textos sobre la importanci a de las plantas (st. p. 98)
Igualdad de género			Las diferencias y similitudes entre hombres y mujeres mediante un programa de televisión (st. p. 29) Igualdad de oportunidades en las carreras (st. p. 32) Como las mujeres en la II Guerra mundial tuvieron que realizar trabajos de hombre por su ausencia (st. p. 36)	La mujer en el mundo de la magia (st. p. 42)		La igualdad en una tribu de la India (st. p. 61) El papel del hombre y la mujer en el mundo de la criminología (st. p. 64)	La personalidad en función del color de los ojos (st. p. 74)		
Creatividad	Crear un folleto de viajes (st. p. 124)	Crear una guía de aplicaciones (st. p. 125)	Crear un poster sobre el pasado (st. p. 126)	Crear un eje cronológico (st. p. 127)	Crear un juego del Trivia (st. p. 128)	Crear una lista de libros (st. p. 6)	Crear un poster de horóscopo (st. p. 130)	Crear un tablón de anuncios (st. p. 131)	Crear un juego de <i>Snakes and Ladders</i> (st. p. 132)

Las TIC y su uso ético y responsable	Proyecto: Crear un folleto interactivo y presentarlo (st. p. 124)	Proyecto: Crear una guía de aplicaciones interactivas y presentarlo (st. p. 125)	Proyecto: Crear un poster del pasado interactivo y presentarlo (st. p. 126)	Proyecto: Crear un eje cronológico interactivo y presentarlo (st. p. 127)	Proyecto: Crear un juego <i>Trivia</i> interactivo y presentarlo (st. p. 128)	Proyecto: Crear una lista de libros interactivo y presentarlo (st. p. 129)	Proyecto: Crear un horóscopo interactivo y presentarlo (st. p. 130)	Proyecto: Crear un tablón de anuncios interactivo y presentarlo (st. p. 131)	Proyecto: Crear juegos de <i>Snakes and Ladders</i> interactivo y presentarlo (st. p. 132)
Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	Anuncios sobre actividades extraescolares (st. p. 12)	Reseñas sobre formas diferentes de aprender diferentes temas (st. p. 19) Texto sobre una familia que educa a sus hijos viajando en caravana (st. p. 24)	Aprender sobre el pasado y los valores que había sin la tecnología (st. p. 30)		Artículo sobre una cadena humana que salvó las vidas de unos jóvenes (st. p. 52)		Artículo sobre los test de personalidad y tu futuro trabajo (st. p. 77)	Reseñas sobre objetivos de jóvenes estudiantes el día de la amabilidad (st. p. 82) Proyecto escolar para llevar alimentos a los animales de las perreras (st. p. 84)	Web museo sobre artículos del día a día (st. p. 96) Proyectos sociales para ayudar a los menos favorecidos (st. p. 97)
Educación para la salud	Texto sobre <i>The Gate to Hell</i> , una cueva que emite gases tóxicos (st. p. 10) Email sobre la maratón de Nueva York (st. p. 15)		Consejos para mantener la seguridad en el hogar (st. p. 40)	La importancia del deporte para las enfermedades mentales (st. p. 45)			Como determinar la personalidad según los ojos (st. p. 74)		Los inventos que han mejorado la salud de los más desfavorecidos (st. p. 97)
Formación estética	Culture Quiz: <i>Seeing City Sights</i> (st. p. 114)	Culture Quiz: <i>Travel</i> (st. p. 115)	Culture Quiz: <i>At Home</i> (st. p. 116)	Culture Quiz: <i>Sea and Snow</i> (st. p. 117)	Culture Quiz: <i>Making Films</i> (st. p. 118)	Culture Quiz: <i>Famous Detectives</i> (st. p. 119)	Culture Quiz: <i>The Olympics</i> (st. p. 120)	Culture Quiz: <i>Clothes</i> (st. p. 121)	Culture Quiz: <i>Television</i> (st. p. 122)

Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Reseñas sobre lugares de las ciudades de tres jóvenes (st. p. 8)	Inventos de hoy y su función hoy en día (st. p. 21)		Textos sobre el uso de los selfies y redes sociales que pueden llegar a poner en peligro nuestras vidas (st. p. 41)		Video: A Good Book (st. p. 67)		Video: Reading (st. p. 83) Anuncios para mejorar el medio ambiente (st. p. 86)	Lectura sobre el uso de los drones (st. p. 93)
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	Proyectos de poesía en la calle para los días lluviosos (st. p. 13)	Conversación acerca de la colaboración para crear un robot (st. p. 25)	Concurso anual de fotografía (st. p. 28)	Consejos de seguridad en el hogar (st. p. 40)	Concurso de escritura sobre la naturaleza (st. p. 50)	Lectura sobre el respeto a las mujeres en una tribu de la India (st. p. 61)	Conversación para comparar personajes famosos (st. p. 75)	Reseñas de estudiantes y sus propósitos para el día de la amabilidad (st. p. 82)	Proyectos para mejorar la vida de los más necesitados (st. p. 97)

**CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
ESO 3**

Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8	Unit 9
Un artículo de consejos sobre salud y moda (st. p. 9) Un artículo sobre las compras como forma de terapia (st. p. 13)	Un artículo sobre un falso futbolista (st. p. 19) Una entrada de blog sobre errores científicos en el cine (st. p. 23)	Una carta sobre <i>Wonder Woman</i> al director de una revista (st. p. 29) Un artículo sobre superhéroes de carne y hueso (st. p. 33)	Un artículo de revista sobre Rosalía (st. p. 41) Un artículo de revista sobre Peter Dinklage (st. p. 45)	Un correo electrónico sobre un itinerario de cementerios famosos (st. p. 51) Un artículo de revista sobre un asesinato de la prehistoria (st. p. 55)	Tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro (st. p. 61) Un artículo de Internet sobre alimentos peligrosos (st. p. 65)	Un artículo de revista sobre la alimentación a base de especies invasoras (st. p. 73) Un artículo sobre el olfato como medio para detectar la enfermedad (st. p. 77)	Un artículo de revista sobre el aventurero George Kourounis (st. p. 83) Una página web de viajes sobre rutas de peregrinaje (st. p. 87)	Un artículo de Internet sobre distintas ciudades legendarias (st. p. 93) Un texto de un libro de historia sobre Pompeya (st. p. 97)
Oral: Describir prendas de vestir (st. p. 11) Diálogo en	Oral: Reservar un vuelo (st. p. 21) Expresar gustos y	Oral: Realizar una entrevista de trabajo (st. p. 31)	Oral: Hacer sugerencias sobre actividades para el	Oral: Expresar preferencias (st. p. 53) Hablar sobre un	Oral: Planear una excursión escolar (st. p. 63)	Oral: Describir un animal (st. p. 75) Ofrecer ayuda	Oral: Hablar de un viaje (st. p. 85) Comparar experiencias	Oral: Expresar opiniones (st. p. 95) Apoyar opiniones (st. p. 99)

una tienda de ropa (st. p. 15) Escrita: Redacción de una reseña de una tienda (st. p. 16)	preferencias (st. p. 25) Escrita: Redacción de una crítica de una película (st. p. 27)	Realizar una encuesta (st. p. 35) Escrita: Descripción de un personaje de televisión, cine, literatura o cómic (st. p. 36)	fin de semana (st. p. 43) Describir un hecho que ocurrió en el pasado (st. p. 47) Escrita: Redacción de un correo electrónico o sobre un evento pasado (st. p. 48)	crimen (st. p. 57) Escrita: Redacción de una entrada de blog sobre un destino vacacional (st. p. 58)	Pedir y prestar consejo (st. p. 67) Escrita: Redacción de una carta prestando consejo (st. p. 68)	(st. p. 79) Escrita: Redacción de un artículo sobre el futuro del tema elegido (st. p. 80)	as (st. p. 89) Escrita: Redacción de una biografía (st. p. 91)	Escrita: Redacción de un artículo de opinión (st. p. 100)
Videos: <i>Online Shopping</i> (st. p. 15) <i>Shopping Centre or High Street</i> (st. p. 114) Slideshows <i>Clothes</i> (st. p. 9) <i>Advertising</i> (st. p. 13)	Videos <i>Westwood Travel</i> (st. p. 21) <i>Wikipedia</i> (st. p. 115) Slideshows <i>Women in Sport</i> (st. p. 19) <i>Behind The Scenes</i> (st. p. 25)	Videos <i>A Job Interview</i> (st. p. 31) <i>Emergency Services</i> (st. p. 116) Slideshows <i>Comics</i> (st. p. 29) <i>Monsters</i> (st. p. 35)	Videos <i>School Days</i> (st. p. 117) Slideshows <i>Instruments Around the World</i> (st. p. 40) <i>The Academy Awards</i> (st. p. 44)	Videos <i>A Break-in</i> (st. p. 57) <i>Being a Tourist</i> (st. p. 118) Slideshows <i>Tourist Attractions</i> (st. p. 51) <i>Law and order</i> (st. p. 56)	Videos <i>It's Lunch Time!</i> (st. p. 67) <i>Table Manners and Food</i> (st. p. 119) Slideshows <i>All About Bones</i> (st. p. 63) <i>Sport Nutrition</i> (st. p. 65)	Videos <i>A Headache</i> (st. p. 79) <i>Food Around the World</i> (st. p. 120) Slideshows <i>Endangered Wildlife</i> (st. p. 73) <i>Natural Cures</i> (st. p. 77)	Videos <i>Back From Holiday</i> (st. p. 85) <i>My Roots</i> (st. p. 121) Slideshows <i>Extreme Sports</i> (st. p. 83) <i>The Appalachian Trail</i> (st. p. 87)	Videos <i>Choosing a Film</i> (st. p. 95) <i>Repair or Replace?</i> (st. p. 122) Slideshows <i>Animals</i> (st. p. 94) <i>Green Cities</i> (st. p. 96)
<i>Interactive Student</i> integrado en las unidades Word app Vocabulario y Presentación y Grammar Animations (st. p. 8, 10, 12, 14, 17)	<i>Interactive Student</i> integrado en las unidades Word app Vocabulario y Presentación y Grammar Animations (st. p. 18, 20, 22, 24, 27)	<i>Interactive Student</i> integrado en las unidades Word app Vocabulario y Presentación y Grammar Animations (st. p. 28, 30, 32, 34, 37)	<i>Interactive Student</i> integrado en las unidades Word app Vocabulario y Presentación y Grammar Animations (st. p. 40, 42, 44, 46, 49)	<i>Interactive Student</i> integrado en las unidades Word app Vocabulario y Presentación y Grammar Animations (st. p. 50, 52, 54, 56, 59)	<i>Interactive Student</i> integrado en las unidades Word app Vocabulario y Presentación y Grammar Animations (st. p. 60, 62, 64, 66, 69)	<i>Interactive Student</i> integrado en las unidades Word app Vocabulario y Presentación y Grammar Animations (st. p. 72, 74, 76, 78, 81)	<i>Interactive Student</i> integrado en las unidades Word app Vocabulario y Presentación y Grammar Animations (st. p. 82, 84, 86, 88, 91)	<i>Interactive Student</i> integrado en las unidades Word app Vocabulario y Presentación y Grammar Animations (st. p. 92, 94, 96, 98, 101)
El blog y las redes sociales como medio de vida (st. p. 11) Mantener una conversación	Reservar un vuelo (st. p. 21) Elaboración de un juego de tres en raya (st. p. 125)	Llevar a cabo una entrevista de trabajo (st. p. 31) Hacer una encuesta (st. p. 35) Capacidad de	Hacer sugerencias sobre actividades de fin de semana (st. p. 43) Creación y edición de un vídeo	Hablar sobre un delito que se ha cometido (st. p. 57) Elaboración de un itinerario (st. p. 128)	Planificar una excursión escolar (st. p. 63) Planificar una dieta según el deporte que se	Ofrecer ayuda sobre un tema de salud (st. p. 79) Elaboración de un póster sobre el	Comparar experiencias vividas (st. p. 89) Elaboración de un blog de viajes (st. p. 131)	Argumentar opiniones (st. p. 99) Elaboración de las fichas informativas de un museo

ón en una tienda de ropa (st. p. 15) Elaboración de un anuncio (st. p. 124)		reaccionar ante una emergencia (st. p. 116) Elaboración de una tira de cómic (st. p. 126)	(st. p. 43) Elaboración de una página cultural (st. p. 127)		práctica (st. p. 65, <i>Slideshow</i>) Pedir y dar consejo en sobre el menú de un restaurante (st. p. 67) Elaboración de un juego de preguntas y respuestas (st. p. 129)	futuro (st. p. 130)		(st. p. 132)
<i>Stop & Think:</i> reflexión sobre prendas y accesorios de moda (st. p. 8) Reflexión sobre las compras (st. p. 14, ej. 3) Investigación sobre un negocio (st. p. 124)	<i>Stop & Think:</i> reflexión sobre tipos de deportes y géneros cinematográficos (st. p. 18 y 25) Reflexión sobre Ali Dia, un falso futbolista que debutó profesionalmente (st. p. 23) Análisis de diversos errores científicos en el cine (st. p. 23) Investigación de datos sobre distintas personas relacionadas con el deporte y el cine (st. p. 125)	<i>Stop & Think:</i> reflexión sobre adjetivos para describir la personalidad (st. p. 28) Realización de una encuesta (st. p. 35) Reflexión sobre la creación de los primeros servicios de emergencias en Reino Unido (st. p. 116) Investigación sobre un superhéroe o un villano (st. p. 126)	<i>Stop & Think:</i> reflexión sobre profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento (st. p. 45) Investigación sobre actividades culturales (st. p. 127)	<i>Stop & Think:</i> reflexión sobre diferentes tipos de transporte y vocabulario relacionado con los delitos (st. p. 50 y 54) Investigación sobre un itinerario (st. p. 128)	<i>Stop & Think:</i> reflexión sobre las partes del cuerpo y los alimentos crudos y cocinados (st. p. 60 y 64) Reflexión sobre el funcionamiento del cerebro y los alimentos que ingerimos (st. p. 61 y 65) Visualización de un vídeo para analizar los modales a la hora de comer en diferentes países (st. p. 119)	<i>Stop & Think:</i> reflexión sobre la clasificación de los animales y alimentos crudos y cocinados (st. p. 72 y 64) Visualización de un vídeo para reflexionar sobre los animales en peligro de extinción (st. p. 73) Reflexión crítica sobre la vida en el futuro en el Reino Unido; investigación sobre la vida en el futuro (st. p. 130)	Visualización de un vídeo para reflexionar sobre los deportes extremos (st. p. 83) Investigación sobre un destino concreto para incluir en un blog de viajes (st. p. 131)	<i>Stop & Think:</i> reflexión sobre lugares de una ciudad (st. p. 96) Investigación sobre criaturas míticas (st. p. 132)
La moda ética (st. p. 14, ej. 1)	Expresión de gustos y preferencias y respeto	Valores extraordinarios en personas normales y	Peter Dinklage, un ejemplo de superación	Ética en el turismo (st. p. 50 y 118) Expresión de gustos	Visualización de un vídeo sobre los modales en la mesa	Los animales en peligro de extinción (st. p. 73,	Respeto por la vida y conservación de los animales	Respeto por los animales utilizados como fuerza de

	por los de los demás (st. p. 25)	corrientes (st. p. 33)	n (st. p. 45)	y preferencias y respeto por los de los demás (st. p. 53)	(st. p. 119) La manera correcta de poner la mesa (st. p. 119)	<i>Slideshow</i>	(st. p. 85, ej. 8)	trabajo (st. p. 94, <i>Slideshow</i>)
	Las mujeres en el deporte (st. p. 29, ej. 9)	La superheroína de cómic Wonder Woman (st. p. 29)	El éxito en el mundo de la música de la cantante Rosalía (st. p. 41)				El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp (st. p. 89, ej. 8-9)	
Creación de un anuncio sobre un negocio (st. p. 124)	Creación de un juego de tres en raya (st. p. 125)	Creación de una tira de cómic (st. p. 126)	Creación y edición de un vídeo (st. p. 43) Creación de una página cultural (st. p. 127)	Creación de un itinerario (st. p. 128)	Creación de un juego de preguntas y respuestas (st. p. 129)	Creación de un póster sobre el futuro (st. p. 130)	Creación de un blog de viajes (st. p. 131)	Creación de las fichas informativas de un museo sobre criaturas míticas (st. p. 132)
Elaboración de un anuncio digital (st. p. 144)	Elaboración de un juego de tres en raya digital (st. p. 125)	Elaboración de una tira de cómic digital (st. p. 126)	Elaboración de una de una página cultural digital (st. p. 127)	Elaboración de un itinerario digital (st. p. 128)	Elaboración de un juego en línea de preguntas y respuestas (st. p. 129)	Elaboración de un póster digital (st. p. 130)	Elaboración de un blog de viajes digital (st. p. 131)	Elaboración de las fichas informativas digitales de un museo (st. p. 132)
Respeto por las opiniones de los compañeros/as (st. p. 11)	Respeto por las opiniones de los compañeros/as (st. p. 25)	Respeto por las opiniones de los compañeros/as (st. p. 35)	Respeto por las opiniones y sugerencias de los compañeros/as (st. p. 43) Los colegios en distintos lugares del mundo (st. p. 117)	Respeto por las opiniones y preferencias de los compañeros/as (st. p. 53)	Respeto por las opiniones de los compañeros/as (st. p. 67) Supersticiones relacionadas con la comida (st. p. 67)	Respeto por las opiniones de los compañeros/as (st. p. 79) Visualización de un vídeo sobre los alimentos en diferentes partes del mundo (st. p. 120)	Respeto por las opiniones de los compañeros/as (st. p. 89)	Respeto por las opiniones de los compañeros/as (st. p. 95)
Claves para seguir la moda sin perjudicar	Fomento de la práctica deportiva (st. p. 18)	Servicios de emergencia y el número	La alteración congénita denominada		El funcionamiento del cerebro (st. p. 61)	Detección de enfermedades a través del olfato y	Los deportes extremos (st. p. 83, <i>Slideshow</i>)	

la salud (st. p. 9) Las compras como tratamiento o terapéutico (st. p. 13)		999 (st. p. 116)	acondroplasia que produce enanismo (st. p. 45)		Los huesos del cuerpo humano (st. p. 63, <i>Slideshow</i>) Datos de interés sobre distintos alimentos (st. p. 64)	remedios naturales (st. p. 77, ej. 6 y <i>Slideshow</i>) La historia de la medicina (st. p. 79, ej. 6-7)	La práctica del senderismo (st. p. 87)	
Historia de la moda (st. p. 11, ej. 7-9) La elaboración de un anuncio (st. p. 124)	La enciclopedia colaborativa <i>Wikipedia</i> y su edición (st. p. 46) La elaboración de un juego de tres en raya (st. p. 125)	Una tira de cómic: imágenes, bocadillos y pies de foto (st. p. 126)	Los instrumentos musicales en todo el mundo (st. p. 40) Datos relevantes sobre el mundo de la música (st. p. 42)	La elaboración de un itinerario (st. p. 128)	La elaboración de un juego de preguntas y respuestas (st. p. 129)	La elaboración de un póster (st. p. 130)	La elaboración de un blog de viajes (st. p. 131)	Datos de interés relacionados con la literatura (st. p. 92) Mitos y leyendas sobre ciudades legendarias (st. p. 93) El libro de Lynne Reid Banks <i>Tiger, Tiger</i> (st. p. 94) El libro de Patrick Rothfuss <i>El nombre del viento</i> (st. p. 95, ej. 7-8) La elaboración de las fichas informativas de un museo (st. p. 132)
La moda ética (st. p. 14, ej. 1) El comercio por Internet (st. p. 15, ej. 4) El comercio en los centros comerciales	Enciclopedias en línea como <i>Wikipedia</i> y las contribuciones personales (st. p. 115)			Ética en el turismo; los viajes y el consumo responsable (st. p. 50 y 118)	El consumo responsable de los alimentos (st. p. 67)	El problema que causan las especies invasoras como el pez león (st. p. 73)	Grandes rutas de senderismo como el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches (st. p. 87)	Ciudades verdes (st. p. 96, <i>Slideshow</i>) Visualización de un vídeo sobre el reciclaje y la reutilización de objetos; el origen de la recogida

es (st. p. 114)								de basuras y el reciclaje (st. p. 122)
Respeto por el turno de palabra (st. p. 11 y 15) Elaboración y exposición oral en clase de un anuncio (st. p. 124, <i>Collaborative Project</i>)	Respeto por el turno de palabra (st. p. 21 y 25) Elaboración de un juego de tres en raya (st. p. 125, <i>Collaborative Project</i>)	Respeto por el turno de palabra (st. p. 31 y 35) Elaboración y exposición oral en clase de una tira de cómic (st. p. 126, <i>Collaborative Project</i>)	Respeto por el turno de palabra (st. p. 43 y 47) Elaboración y exposición oral en clase de una página cultural (st. p. 127, <i>Collaborative Project</i>)	Respeto por el turno de palabra (st. p. 53 y 57) Elaboración y exposición oral en clase de un itinerario (st. p. 128, <i>Collaborative Project</i>)	Respeto por el turno de palabra (st. p. 63 y 57) Elaboración de un juego de preguntas y respuestas (st. p. 129, <i>Collaborative Project</i>)	Respeto por el turno de palabra (st. p. 75 y 79) Elaboración y exposición oral en clase de un póster sobre el futuro (st. p. 130, <i>Collaborative Project</i>)	Respeto por el turno de palabra (st. p. 85 y 89) Elaboración y exposición oral en clase de un blog de viajes (st. p. 131, <i>Collaborative Project</i>)	Respeto por el turno de palabra (st. p. 95 y 99) Elaboración y exposición oral en clase de las fichas informativas de un museo sobre criaturas míticas (st. p. 132, <i>Collaborative Project</i>)

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

ESO 4

	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8	Unidad 9
Comprensión Lectora	Artículo sobre insectos que cambió la historia (St. p. 9) Tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros (St. p. 13)	Crítica del programa de televisión <i>The Life Swap Adventure</i> (St. p. 19) Artículo de blog sobre una tempestad (St. p. 23)	Artículo sobre la importancia de los hongos (St. p. 29) Artículo sobre la gran muralla verde africana (St. p. 33)	Artículo sobre vínculos familiares (St. p. 41) Artículo sobre la importancia de la lectura en Islandia. (St. p. 45)	Folleto sobre el cambio climático (St. p. 51) Artículo sobre trucos de algunos depredadores en la naturaleza (St. p. 55)	Artículo sobre personas que dejaron de seguir la moda (St. p. 61) Perfil de varios influencers (St. p. 65)	Artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos (St. p. 73) Artículo sobre el restaurante The Shed (St. p. 77)	Artículo sobre juegos de memoria (St. p. 83) Artículo sobre una fotógrafa con agorafobia (St. p. 87)	Artículo sobre el síndrome del impostor (St. p. 93) Artículo sobre la sinestesia (St. p. 97)

Expresión Oral y escrita	<p>Oral:</p> <p>Conversaciones sobre personas importantes (St. p. 11)</p> <p>Conversaciones en las que se obtiene información (St. p. 15)</p> <p>Redacción de un correo electrónico sobre un viaje (St. p. 16)</p> <p>Redacción de un eje cronológico sobre una persona importante en nuestra historia (St. p. 124)</p>	<p>Oral:</p> <p>Descripción de una imagen (St. p. 21)</p> <p>Conversación en la que se pide y da información sobre un vuelo (St. p. 25)</p> <p>Redacción de una historia (St. p. 26)</p> <p>Tipos de alojamientos turísticos (St. p. 115)</p>	<p>Oral:</p> <p>Conversaciones sobre normas (St. p. 31)</p> <p>Proyecto Medioambiental (St. p. 35)</p> <p>Redacción de un artículo sobre un problema (St. p. 36)</p> <p>Distintos tipos de voluntariado (St. p. 116)</p>	<p>Oral:</p> <p>Conversaciones en las que se muestra acuerdo y desacuerdo (St. p. 43)</p> <p>Conversaciones donde se aceptan y rechazan invitaciones (St. p. 47)</p> <p>Redacción de una descripción de un evento cultural (St. p. 48)</p> <p>La música en el mundo (St. p. 117)</p>	<p>Oral:</p> <p>Especular sobre lo que ocurre en una imagen (St. p. 53)</p> <p>Señalar qué ocurriría si se dieran distintas circunstancias (St. p. 57)</p> <p>Redacción de una noticia (St. p. 58)</p> <p>Distintos tipos de palabras (St. p. 118)</p>	<p>Oral:</p> <p>Hablar sobre las opciones en la moda (St. p. 63)</p> <p>Hablar de redes sociales (St. p. 67)</p> <p>Redacción de un artículo de opinión (St. p. 68)</p> <p>La compra venta por internet (St. p. 119)</p>	<p>Oral:</p> <p>Hablar de uno/a mismo/a (St. p. 75)</p> <p>Hacer el registro de entrada en un hotel (St. p. 79)</p> <p>Redacción de un artículo sobre un lugar (St. p. 80)</p> <p>Deportes Extremos (St. p. 120)</p>	<p>Oral:</p> <p>Hablar de habilidades (St. p. 85)</p> <p>Hablar de salud (St. p. 89)</p> <p>Redacción de un artículo de blog (St. p. 90)</p> <p>Medicina alternativa (St. p. 121)</p>	<p>Oral:</p> <p>Elegir una actividad extraescolar (St. p. 95)</p> <p>Hablar de gustos y preferencias (St. p. 99)</p> <p>Redacción de una solicitud por correo electrónico (St. p. 100)</p> <p>La búsqueda de empleo (St. p. 122)</p>
Comunicación Audiovisual	<p>Videos:</p> <p>Slideshow Communication History (St. p. 11)</p> <p>Slideshow Bicycles Then And Now (St. p.13)</p> <p>Off To Manchester (St. p. 15)</p>	<p>Videos:</p> <p>Slideshow An Exchange Student (St. p. 18)</p> <p>Slideshow It's a Wonderful World (St. p. 25)</p> <p>A Trip To France (St. p. 25)</p> <p>Home Or Hotel (St. p. 25)</p>	<p>Videos:</p> <p>Slideshow Natural Wonders (St. p.28)</p> <p>Slideshow Waste and Recycling Facts (St. p. 35)</p> <p>At The Museum (St. p. 31)</p> <p>Green Volunteers (St. p. 116)</p>	<p>Videos:</p> <p>Slideshow Families (St. p. 40)</p> <p>Slideshow Greeting Culture (St. p. 44)</p> <p>ST Patrick's Day (St. p.47)</p> <p>My Music (St. p. 117)</p>	<p>Videos:</p> <p>Slideshow Climate Quiz (St. p.50)</p> <p>Slideshow Animal Communication (St. p. 54)</p> <p>What Happened (St. p. 53)</p> <p>Words</p>	<p>Videos:</p> <p>Slideshow Social Media APPS (St. p. 64)</p> <p>Slideshow Jeans (St. p.63)</p> <p>Techno Options (St. p. 67)</p> <p>Buying and Selling (St. p. 67)</p>	<p>Videos:</p> <p>Slideshow Cool Inventions (St. p.72)</p> <p>Slideshow Optical Illusions (St. p.79)</p> <p>On The Job (St. p. 90)</p> <p>Extreme Sports (St. p. 90)</p>	<p>Videos:</p> <p>Slideshow Ten Facts About Your Memory (St. p. 82)</p> <p>Slideshow Fhobias (St. p.89)</p> <p>At The Doctors (St. p. 89)</p>	<p>Videos:</p> <p>Slideshow Talented Circus Performers (St. p. 95)</p> <p>Slideshow Different Language (St. p. 99)</p> <p>Lets's Try Karate</p>

	Travel In London (St. p. 114)	p. 115)			Around The World (St. p. 118)	119)	120)	Alternative Medicine (St. p. 121)	(St. p. 95) Choosing a Job (St. p. 122)
--	-------------------------------	---------	--	--	-------------------------------	------	------	-----------------------------------	---

Competencia digital	Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app <a app"="" href="http://www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 8, 10, 12, 14, 17)</td> <td>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app <a app"="" href="http://www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 18, 20, 22, 24, 27)</td> <td>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app <a app"="" href="http://www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 28, 30, 32, 34, 37)</td> <td>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app <a app"="" href="http://www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 40, 42, 44, 46, 49)</td> <td>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app <a app"="" href="http://www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 50, 52, 54, 56, 59)</td> <td>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app <a app"="" href="http://www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 60, 62, 64, 66, 69)</td> <td>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app <a app"="" href="http://www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 72, 74, 76, 78, 81)</td> <td>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app <a app"="" href="http://www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 82, 84, 86, 88, 91)</td> <td>Interactive student www.burlingtonbooks.es/IS Word app <a 485="" 516="" 930="" 944"="" data-label="Page-Footer" href="http://www.burlingtonbooks.es/WA Secciones Flipped Classroom Vocabulary Presentation Grammar Animation. (St. p. 92, 94, 96, 98, 101)</td> </tr> <tr> <td>Emprendimiento social y empresarial</td> <td>Realización de un eje cronológico de una persona famosa (St.p. 124)</td> <td>Life Skills Vídeo sobre un viaje a Francia Conversación en la que se solicita y proporciona información sobre vuelos. (St.p.25)</td> <td>Hablar de normas y sobre un proyecto medioambiental (St.pp. 31 y 35)</td> <td>Realización de un calendario cultural con actividades. (St.p.127)</td> <td>Redacción de una noticia (St.p.58)</td> <td>Redacción de un artículo de opinión (St.p. 68)</td> <td>Extra Aprender el lenguaje habitual para registrarse en un hotel (St.p.79) Redacción de un artículo sobre un lugar (St.p.80)</td> <td>Redacción de un artículo de blog (St.p. 90)</td> <td>Redacción de una solicitud por correo electrónico solicitando empleo (St.p.100)</td> </tr> </table> </div> <div data-bbox="> <p>218</p>
----------------------------	---

Fomento del espíritu crítico y científico	Reflexionar sobre un evento o invento que haya cambiado o tu vida (St. p. 8)	Reflexionar sobre vivir en otra ciudad por un tiempo (St. p. 18)	Reflexión sobre los factores que afectan al medio ambiente (St. p. 32)		Reflexión sobre el cambio climático (St. p. 51)	Reflexión sobre de la importancia de estar a la moda (St. p. 60)		Reflexión sobre una de las primeras cosas que recuerdas de cuando eras niño (St. p. 82)	
Educación emocional y en valores	Leer un artículo sobre un insecto que cambió la historia (St.p.9) Historia y tarjetas informativas sobre medios de transporte pioneros (St.p.13)	Blog sobre Debbie y la catástrofe que vivió en un crucero (St. p. 23)	Artículo sobre la importancia de los hongos (St.p.29) Artículo sobre la gran muralla verde africana. (St.p.33) Distintos tipos de voluntariado (St.p.116)	Conversaciones en las que se muestra acuerdo y desacuerdo, y se aceptan y rechazan invitaciones. (st. pp.43 y 47) Entrevista a adolescentes sobre su posición en la familia (St.p.43) Redacción de una descripción de un evento cultural (St.p.48) La música en el mundo (St.p.117)	Folleto sobre el cambio climático (St.p.51)		Texto donde unos inventores se arrepintieron de sus inventos (St. p. 73)	Blog sobre Jacqui, la fotógrafa que tiene agorafobia (St. p. 87)	Texto sobre personas que sufren el síndrome del impostor (St. p. 93)

Igualdad de género					La lucha de Greta Thunberg contra el cambio climático (St. p. 51)				
--------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Creatividad	Realización de un eje cronológico de una persona famosa (St.p. 124)			Crear un calendario de eventos culturales en nuestra localidad. (St. p. 127)	Crear un folleto turístico. (St. p. 128)	Crear un póster de tendencias para el futuro. (St.p.129)	Crear un juego de Trivia (St. p. 130)		
Las TIC y su uso ético y responsable	<p>Proyecto colaborativo: Realización de un eje cronológico de una persona famosa (St.p. 124)</p> <p>Techno Options: Realización de un eje cronológico online de una persona famosa (St.p. 124)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Crear un blog de viaje (St. p. 125)</p> <p>Techno Options: Crear un blog online de viaje (St. p. 125)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Realizar una página de premios (St. p. 126)</p> <p>Techno Options: Realizar una página online de premios (St. p. 126)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Crear un calendario de eventos culturales en nuestra localidad. (St. p. 127)</p> <p>Techno Options: Crear un calendario online de eventos culturales en nuestra localidad. (St. p. 127)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Crear un folleto turístico. (St. p. 128)</p> <p>Techno Options: Crear un folleto turístico online (St. p. 128)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Crear un póster de tendencias para el futuro. (St.p.129)</p> <p>Techno Options: Crear un póster online de tendencias para el futuro. (St.p.129)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Crear un juego de Trivia (St. p. 130)</p> <p>Techno Options: Crear un juego de Trivia online (St. p. 130)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Realizar una exhibición en clase (St. p. 131)</p> <p>Techno Options: Realizar una exhibición en clase online (St. p. 131)</p>	<p>Proyecto colaborativo: Realizar una página de preguntas frecuentes (FAQ) (St. p. 133)</p> <p>Techno Options: Realizar una página online de preguntas frecuentes (FAQ) (St. p. 133)</p>

Educación para la convivencia escolar, respeto a la diversidad	Texto sobre el insecto que cambió la historia (St. p. 9)	Breve noticia sobre vivir y estudiar en el extranjero (St. p. 18)	Breve noticia sobre una carrera para combatir la destrucción forestal (St. p. 32)	La importancia de la lectura en Islandia (St. p. 45)	Texto sobre la importancia del cambio climático (St. p. 51)				Texto sobre el problema de agorafobia de una fotógrafa (St. 87)	Texto sobre el síndrome del impostor (St. p. 93)
---	--	---	---	--	---	--	--	--	---	--

Educación para la salud					Las consecuencias del cambio climático en la humanidad (St. p. 51)				Breves textos sobre la memoria (St. p. 82) Texto sobre la agorafobia (St. p. 87) Texto sobre la monofobia (St. p. 89)	Página web sobre el síndrome del impostor (St. p. 93)
Formación estética										

Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	Texto sobre los coches eléctricos (Wb.p.14)		Reflexión sobre la importancia de la gran muralla verde de África (St.p.33) Reportaje sobre el impacto que causan los derrames de petróleo en el medio ambiente (Wb. p. 32) Texto sobre la campaña para reducir el uso del plástico (Wb. p. 35)	Artículo sobre el problema y el peligro de los fuegos artificiales (Wb. p. 46)					VR, el tratamiento para las fobias (Wb. p. 85)	
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Respeto mutuo y cooperación entre iguales			Fomentar el voluntariado (St. p. 116)						
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 1º de ESO así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

El método *Teamwork* proporciona una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada unidad incluye un vídeo comunicativo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todas las unidades que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados unidad a unidad para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel de competencia inicial del alumnado como su realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Las unidades del *Student's Book* se dividen en diez páginas que proporcionan el vocabulario y la gramática necesarios para afrontar la tarea con la que culmina cada una. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico. También se presentan dos grupos de vocabulario temático contextualizado en cada unidad con actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en las propias unidades, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual y real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Optional Grammar Extension*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para ampliar el aprendizaje gramatical y practicar.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

6.1. Estilos de enseñanza.

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Las diferentes unidades del *Student's Book* se dividen en secciones de vocabulario, gramática y habilidades. Hay dos textos por unidad basados en material auténtico. También se presentan dos grupos de vocabulario temático contextualizado en cada unidad y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinares y culturales están integrados en las propias unidades, lo cual proporciona una forma natural de conectar el aprendizaje del inglés con el mundo real.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto actual tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *Optional*

Grammar Extension, que contiene explicaciones de puntos gramaticales adicionales ejercicios para practicarlos.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada unidad incluye un vídeo *Life Skills* con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todas las unidades que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados unidad a unidad para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

La *Interactive Classroom* se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta las páginas ix-xiii del *Teacher's Manual*).

También hay tres secciones de repaso (*Reviews*) en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática.

La sección *Fast Finishers*, con práctica adicional para consolidar el vocabulario y la gramática aprendidos, aparecen al final del *Student's Book* para aquellos alumnos/as que necesiten un desafío extra.

La sección *Culture Quizzes*, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparecen al final del *Student's Book*. En ellas se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo cultural que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión.

Los proyectos colaborativos se encuentran al final del *Student's Book*. Cada uno está vinculado a una unidad y, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación y sociales. Además, cada proyecto incluye una *Techno Option*.

Las secciones *Pairwork Appendix*, *Pronunciation Appendix* (con ejercicios adicionales de pronunciación), *Optional Grammar Extension* y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

6.3. Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).

Prestando especial atención a la importancia del uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC), *Burlington Books* ha desarrollado los siguientes recursos digitales para *Teamwork* :

6.3.1. Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo “clic”.

Con *Teamwork for ESO* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación, se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- **Life Skills videos**, para mejorar las habilidades comunicativas del alumno/a presentando situaciones comunicativas cotidianas.
- **Culture videos**, para acompañar a los textos culturales y CLIL aportando información adicional adaptada al nivel lingüístico del alumno.
- **Slideshows**, para obtener más información sobre el tema de la unidad mediante presentaciones de diapositivas basadas en contenidos culturales y de diferentes áreas curriculares. Son una aportación extra interesante para cualquier clase y sirven para ampliar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- **Grammar Animations**, para trabajar los contenidos gramaticales con animaciones visuales de forma divertida y en contextos reales.
- **Vocabulary Presentation**, para presentar y repasar vocabulario, incluye lista de palabras con audio y su traducción al castellano que ayudará a la práctica, a la evaluación y a la ortografía.
- **Games**, para el repaso del vocabulario y la gramática a modo grupal con toda la clase.
- **Extra Practice**, al final de cada unidad, para ayudar a repasar la gramática y el vocabulario presentado en el *Student's Book*.

6.3.2. Uso de INTERACTIVE

La función *INTERACTIVE* ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de *Teamwork Interactive Student* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

Las herramientas de la función *INTERACTIVE* son:

- **Flipped Classroom**: permite a los alumnos/as preparar el contenido de vocabulario y gramática antes de ir a clase.
- **Wordlist and Activities**: se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como distintas actividades para practicar el vocabulario.
- **Dialogue Builders**: práctica del lenguaje funcional mediante diálogos.
- **Extra Practice**: ejercicios autocorregibles para que los alumnos/as practiquen y repasen el vocabulario y la gramática de la unidad.
- **Techno Help**: ayuda y recursos para realizar las actividades *Techno Option* del *Student's Book*.
- **Culture, Life Skills**: permiten ver los vídeos a los alumnos desde casa.

Se puede acceder a la función *Interactive Student* desde este enlace:
www.burlingtonbooks.es/IS.

6.3.3. Uso de WordApp.

La aplicación gratuita de *Burlington Books WordApp* proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a www.burlingtonbooks.es/WA y escanear el código QR del interior de la portada del *Student's Book*.

6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentarla integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otro lado, en el artículo 14 del mismo decreto, se definen las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, que deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje incluso pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

En definitiva, en todo centro educativo, la utilización del profesorado de situaciones de aprendizaje como herramienta para implementar el currículo con las características anteriores, cubriría perfectamente el precepto establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos a los que hace referencia dicho artículo 19.4. establecidas en la propuesta curricular, se concretan en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde la materia de Lengua Extranjera Inglés.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS								
ESO 1								
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8	Unidad 9
<i>A Poster of a Celebrity:</i> Hacer un póster digital (St. p. 124)	<i>A Board Game:</i> Hacer un juego de mesa interactivo (St. p. 125)	<i>A Message Board:</i> Hacer un tablón de anuncios digital (St. p. 126)	<i>A What's On Page:</i> Elaborar una página cultural digital (St. p. 127)	<i>An Advert:</i> Crear un anuncio digital (St. p. 128)	<i>A TV Guide Page:</i> Crear una programación de televisión digital (St. p. 129)	<i>A Trivia Game:</i> Crear un juego de trivia interactivo (St. p. 130)	<i>A Report:</i> Crear un reportaje sobre inventos digital (St. p. 131)	<i>A Party Invitation and Menu:</i> Elaborar una invitación a una fiesta y un menú interactivos (St. p. 132)

Objetivos de Desarrollo Sostenible de la agenda 2030 de la ONU:

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE								
ESO 1								
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8	Unidad 9
Industria, innovación e infraestructuras: - El teléfono móvil: un invento revolucionario.	Educación de calidad: - Colegios distintos y diferentes tipos de educación.	Trabajo decente y crecimiento económico: - Las posibilidades laborales de YouTube. Producción y consumo responsables: - Alimentación mediante productos obtenidos de forma sostenible y responsable.	Trabajo decente y crecimiento económico: - El crecimiento del cine en países como China. Ciudades y comunidades sostenibles; Acción por el clima: - Movimiento urbano con vehículos no contaminantes.	Fin de la pobreza; Hambre cero: - La pobreza generalizada en países como Bolivia.	Salud y bienestar: - La importancia de la práctica deportiva. - La posible adicción a competiciones online y la búsqueda de ayuda profesional. Igualdad de género; reducción de las desigualdades: - Logros deportivos femeninos. Ciudades y comunidades sostenibles; Acción por el clima: - La bicicleta como medio de transporte.	Salud y bienestar: - Beneficios y riesgos de tomar el sol. Acción por el clima: - Consecuencias del cambio climático. - Consecuencias de la tala indiscriminada. Vida submarina: - El tiburón. Vida de ecosistemas terrestres: - Animales en peligro de extinción por la acción del ser humano.	Fin de la pobreza; Reducción de las desigualdades: - La acción ciudadana para mejorar el mundo. - Actos de solidaridad. - La ONG Oxfam. Industria, innovación e infraestructuras: - Inventos que han mejorado el mundo.	Alianzas para lograr los objetivos: - Preparaciones para celebraciones.

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS								
ESO 2								
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8	Unidad 9
Collaborative Project: Crear un folleto de viajes y presentarlo (st. p. 124)	Collaborative Project: Crear una guía de aplicaciones y presentarlo (st. p. 125)	Collaborative Project: Crear un poster del pasado y presentarlo (st. p. 126)	Collaborative Project: Crear un eje cronológico del <i>Kitesurfing</i> y presentarlo (st. p. 127)	Collaborative Project: Crear un juego del <i>Trivia</i> y presentarlo (st. p. 128)	Collaborative Project: Crear una lista de libros y presentarlo (st. p. 129)	Collaborative Project: Crear un horóscopo y presentarlo (st. p. 130)	Collaborative Project: Crear una tablón de noticias y presentarlo (st. p. 131)	Collaborative Project: Crear un juego de <i>Snakes and Ladders</i> y presentarlo (st. p. 132)

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE								
ESO 2								
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8	Unidad 9
Educación de calidad: -Fomenta el aprendizaje de literatura antigua. Salud y bienestar: -Fomento del deporte. Industria, innovación e infraestructura: -Ayuda a la creación	Educación de calidad: -Fomento de la geografía, cultura y medios de transporte internacionales. -Nos guía en el respeto a nivel social. Industria, innovación e infraestructura: -Fomenta	Educación de calidad: -Fomento del aprendizaje de las culturas a lo largo del tiempo. -Ayuda a la comunicación y respeto a nivel social. Industria,	Educación de calidad: -Fomenta el aprendizaje de cultura deportiva. -Ayuda a fomentar el respeto e educación entre las personas Salud y bienestar: -Fomenta	Educación de calidad: -Fomenta el aprendizaje cultural, literario y artístico. - Nos ayuda a aplicar normas sociales para el respeto y la educación a nivel	Educación de calidad: -Fomento del aprendizaje de diferentes culturas gastronómicas. -Ayuda a la comprensión y aplicación de las normas de respeto a	Educación de calidad: -Fomento de la educación a nivel cultural. Salud y bienestar: -Fomenta el deporte para un estilo de vida saludable. Industria, innovaci	Educación de calidad: -Fomento de la cultura literaria y artística. -Ayuda al aprendizaje sobre el respeto social. Salud y bienestar: - Culturización sobre los procesos	Educación de calidad. -Fomenta la educación y el respeto a nivel social. Industria, innovación e infraestructura: -Ayuda a la creación de

de productos digitales.	el aprendizaje digital y sus aplicaciones sociales.	innovación e infraestructura: -Fomenta el aprendizaje y la creación artística.	la práctica del deporte.	social. Vida de ecosistemas terrestres: -Fomento del conocimiento sobre el medio ambiente y sus diferentes procesos naturales. Industria, innovación e infraestructura: -Ayuda a la aplicación de los diferentes medios tecnológicos a nivel digital.	nivel social. Industria, innovación e infraestructura: -Ayuda a la creación de diferentes sistemas digitales. Igualdad de género: -Fomenta la igualdad de las mujeres en diferentes culturas.	ne infraestructura: - Aplicación de los medios digitales para la creación de productos .	químicos del cuerpo. Acción por el clima: -Fomenta el aprendizaje y culturización sobre el respeto y cuidado del planeta.	productos digitales.
-------------------------	---	--	--------------------------	---	---	--	--	----------------------

**CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS
ESO 3**

Unidades 1-3	Unidades 4-6	Unidades 7-9
<i>My Top Ten Video:</i> Realizar un vídeo sobre su "TOP TEN", es decir, sus 10 cosas favoritas, que deben incluir: películas, música, libros.	<i>My Top Ten Video:</i> Realizar un podcast sobre un tema de interés relacionado con los temas de las unidades 4-6 como pueden ser la música, los viajes, o la nutrición (cada grupo elegirá uno o varios) en el que se muestre una encuesta, una entrevista con un experto y un pequeño reportaje.	<i>What Will Life Be Like in the Future?:</i> Elaborar una infografía sobre cómo será la vida en el futuro, advirtiendo de posibles peligros climáticos si no protegemos el medio ambiente y dando consejos a nivel de salud y estilo de vida para que ese futuro sea mejor.

**OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
ESO 3**

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8	Unidad 9
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Claves para seguir la moda sin perjudicar la salud propia. - Las compras como tratamiento terapéutico. <p>Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El comercio en los centros comerciales y las calles mayores. - El comercio por internet. <p>Producción y consumo responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moda ética. 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la práctica deportiva. <p>Igualdad de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las mujeres en el deporte. <p>Reducción de las desigualdades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las mujeres en el deporte. - La información libre y gratuita que ofrecen <i>Wikipedia</i> y otras <i>wikis</i>. 	<p>Igualdad de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La superhéroe de cómic Wonder Woman. <p>Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La entrevista de trabajo. 	<p>Reducción de las desigualdades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peter Dinklage, un ejemplo de superación. <p>Igualdad de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El éxito en el mundo de la música de la cantante Rosalía. 	<p>Fin de la pobreza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El manifiesto comunista</i>, de Karl Marx. <p>Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesionales relacionados con el mundo del delito. <p>Producción y consumo responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ética en el turismo. 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos y realidades nutricionales. - Capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos. - La importancia de una buena alimentación. - Deporte y alimentación. 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Detección de enfermedades a través del olfato. - Remedios naturales. <p>Vida submarina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pez león, una especie invasora. <p>Vida de ecosistemas terrestres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales en peligro de extinción. 	<p>Salud y bienestar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La práctica de senderismo. - La práctica de deportes extremos. <p>Igualdad de género:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp. <p>Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La búsqueda de nuevos horizontes. - La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento. <p>Vida de ecosistemas terrestres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la vida animal. - La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento. 	<p>Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El reciclaje como actitud emprendedora. <p>Ciudades y comunidades sostenibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciudades verdes. <p>Producción y consumo responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El reciclaje. - La industria del turismo. <p>Vida de ecosistemas terrestres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.
--	--	---	---	---	---	---	--	--

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS								
ESO 4								
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8	Unidad 9
Proyecto colaborativo:	Proyecto colaborativo: Crear	Proyecto colaborativo: Realizar	Proyecto colaborativo: Crear un	Proyecto colaborativo: Crear un	Proyecto colaborativo: Crear un	Proyecto colaborativo: Crear un juego	Proyecto colaborativo: Realizar	Proyecto colaborativo: Realizar

Realización de un eje cronológico o de una persona famosa (St.p. 124) Techno Options: Realización de un eje cronológico online de una persona famosa (St.p. 124)	un blog de viaje (St. p. 125) Techno Options: Crear un blog online de viaje (St. p. 125)	una página de premios (St. p. 126) Techno Options: Realizar una página online de premios (St. p. 126)	calendario de eventos culturales en nuestra localidad. (St. p. 127) Techno Options: Crear un calendario online de eventos culturales en nuestra localidad. (St. p. 127)	folleto turístico. (St. p. 128) Techno Options: Crear un folleto turístico online (St. p. 128)	póster de tendencias para el futuro. (St.p.129) Techno Options: Crear un póster online de tendencias para el futuro. (St.p.129)	de Trivia (St. p. 130) Techno Options: Crear un juego de Trivia online (St. p. 130)	una exhibición en clase (St. p. 131) Techno Options: Realizar una exhibición en clase online (St. p. 131)	una página de preguntas frecuentes (FAQ) (St. p. 133) Techno Options: Realizar una página online de preguntas frecuentes (FAQ) (St. p. 133)
--	--	---	---	--	---	---	---	---

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE								
ESO 4								
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6	Unidad 7	Unidad 8	Unidad 9
Educación de Calidad: - Promueve el respeto entre los compañeros	Educación de calidad: - Promueve el respeto en las aulas Industria, innovación e infraestructura: - Uso de la tecnología en alojamientos turísticos	Educación de calidad: - Promueve el respeto en las aulas Vida de ecosistemas terrestres: - Fomenta la plantación de árboles. Acción por el clima: - Erradica el uso de los plásticos	Educación de calidad: - Promueve el respeto por los distintos tipos de familias - Fomenta el respeto por los diferentes tipos de salud según su cultura	Acción por el clima: - Fomenta la lucha contra el cambio climático	Educación de calidad: - Promueve el respeto en las aulas	Educación de calidad: - Promueve el respeto en las aulas Industria, innovación e infraestructura: - Desarrollo de inventos tecnológicos	Salud y bienestar: - Conocimiento de medicinas alternativas	Igualdad de género: - Importancia de la mujer en la NASA

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto (*Student's Book*) es considerado como un material de desarrollo curricular.

Asimismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La elección de los materiales le corresponde al departamento didáctico, teniendo en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular. La elección de los recursos les corresponde a los profesores, teniendo igualmente en cuenta los criterios fijados en la propuesta curricular.

Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por *Burlington Books* puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (*Student's Book* y *Workbook*) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.

ESO1: TEAMWORK1 - CHOICES1

ESO2: TEAMWORK2 - MOSAIC2

ESO3: TEAMWORK3 - CHOICES3

ESO4: TEAMWORK4 – MOSAIC4

BACHILLERATO1: MAKE THE GRADE1

BACHILLERATO2: MAKE THE GRADE2

Además de los mencionados también son parte integral del método:

- El *Workbook* que incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe que contiene el vocabulario y lenguaje funcional de cada unidad, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical con ejercicios y una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* con una guía de escritura y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen. Además, incluye una sección *Language Builder* a todo color para repasar y consolidar el vocabulario y el lenguaje funcional aprendido.

- *IC Interactive Classroom*, *IS Interactive Student* y *WordApp*, los nuevos recursos de Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* están integrados en *Student's Book* para la enseñanza continua. *IC Interactive Classroom* incluye *Life Skills Videos* para mejorar las habilidades comunicativas del día a día, *Culture Videos* que ofrecen contenido real y adaptado al nivel, y *Slideshows* para la mejora del aprendizaje con presentaciones culturales. Además, *IC Interactive Classroom* incluye *Grammar Animations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, *Games* que sirven para repasar la gramática y el

vocabulario de una manera divertida y *Extra Practice*, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos. Para obtener más información sobre *IC Interactive Classroom*, consulta las páginas ix-xiii del *Teacher's Manual*.

IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Life Skills and Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) *online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. Para obtener más información sobre *IS Interactive Student* y la *WordApp*, consulta las páginas xiv-xv del *Teacher's Manual*.

- Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.com) los alumnos/as encontrarán el apartado *Student's Zone*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

- Para el profesor/a se incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Whiteboard Materials* con un *Student's Book* y un *Workbook* interactivos, *Test Factory and Other Editable Resources*, *Burlington Grammar Factory* y *Burlington Culture Bank*.

Se trata de un curso claramente estructurado que se centra paso a paso en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Los centros incorporan a sus proyectos educativos una serie de planes, programas y proyectos sobre cuestiones específicas.

Algunos de ellos tienen carácter obligatorio para los centros educativos, otros son propuestos por la Administración educativa para la participación voluntaria de los centros, incluso, a mayores, otros surgen de la iniciativa propia de estos.

Entre los primeros, podríamos nombrar el Plan de Lectura, el Plan de Atención a la Diversidad, el Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres.

Entre los segundos, citamos a modo de ejemplo los Programas Europeos o los Proyectos Lingüísticos.

Algunos de estos planes, proyectos y programas pueden tener implicaciones curriculares y, por tanto, afectar a la planificación y al desarrollo del currículo de algunas o de todas las materias, según se determine en ellos mismos.

Así pues, se incorporan a esta programación didáctica las implicaciones que tienen los planes, programas o proyectos de centro, concretando el alcance y participación en su desarrollo.

Lengua Extranjera: Inglés	
Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia	
Plan de Lectura	En cada trimestre se leerá un fragmento de las obras escogidas por el profesor/a. Se trabajarán también las lecturas seleccionadas por el departamento.
Plan de Atención a la Diversidad	Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado especificadas en el apartado 12 de esta programación.
Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres	Además de los contenidos de carácter transversal que se relacionan con la igualdad de género especificados en el apartado 5 de esta programación, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer se llevará a cabo una exposición sobre mujeres relevantes en el mundo anglosajón.
Proyecto eTwinning	Fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando la competencia en comunicación lingüística (CCL), la competencia plurilingüe (CP), la competencia digital (CD), la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), la competencia ciudadana (CC) y la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).
Proyectos Europeos Erasmus +	En la misma línea que los proyectos eTwinning, fomentando la interculturalidad y la colaboración entre centros de distintos países y desarrollando las competencias clave desde una amplia variedad de perspectivas.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes no formales juntos a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando a la consecución de los objetivos de la etapa.

Estas actividades son un tipo de actuaciones que realiza el profesorado en el seno de su materia, pero que también son objeto de desarrollo por parte del centro educativo, generalmente bajo un tratamiento interdisciplinar y global.

En este apartado de la programación didáctica procede, por tanto, especificar las actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el departamento de inglés, algunas de ellas en colaboración con otros departamentos:

Actividades Complementarias y Extraescolares							
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	NIVELES	C	E	FECHAS	LUGAR(ES)	DPTO.(S) ORGANIZADOR(ES)	PROFESOR(ES) RESPONSABLE(S) O ACOMPAÑANTES
Actividades de animación a la lectura en inglés y dinamización de la biblioteca.	Todos los niveles	X		Todo el curso.	Biblioteca del centro.	Departamento de Inglés.	Profesores de inglés.
Día internacional de las lenguas.	Todos los niveles		X	26 de septiembre	Aula de usos múltiples del centro.	Departamentos de Francés, Inglés, Lengua Española y Orientación	Profesores de francés, lengua castellana y literatura e inglés.
Halloween: decoración del centro. Concursos de relacionados.	Todos los niveles	X		31 de octubre	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Thanksgiving: decoración del centro. Actividades conmemorativas.	Todos los niveles	X		4º jueves de noviembre	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Christmas: decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		Semana previa a las vacaciones de Navidad	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

Día escolar de la paz y la no violencia. Ambientación y actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		30 de enero	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Teatro en lengua inglesa.	1º, 2º, 3º y 4º de ESO 1º y 2º de bachillerato	X		Por determinar dependiendo de disponibilidad de las compañías de teatro.	Teatro Municipal	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
The Big Challenge Contest	1º, 2º, 3º y 4º de ESO	X		Abril		Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Inmersión en lengua inglesa, deporte y cultura.	3º y 4º de ESO		X	Abril	Según concesión de los programas solicitados.	Departamento de Inglés	Alguno de los profesores de inglés, por determinar.
Red Nose Day. Ambientación y actividades conmemorativas. Campaña de recaudación de fondos para una causa social por determinar.	Todos los niveles	X		Por determinar.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
Saint Patrick's Day. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		17 de marzo.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.

World Book Day. Día internacional del libro. Decoración del centro. Actividades conmemorativas por determinar.	Todos los niveles	X		23 de Abril.	Todos los espacios del centro.	Departamento de Inglés	Profesores de inglés.
---	-------------------	---	--	--------------	--------------------------------	------------------------	-----------------------

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen).
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. Según lo establecido en el artículo 15.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criteriales a los que se refiere el artículo 11, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación que figuran en el Anexo III.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
7. Las calificaciones de cada materia y ámbito serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.
8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias y ámbitos que cursa cada alumno en un nivel determinado.
9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.

10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
11. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.
12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo y actuando de forma colegiada, realizará el seguimiento del alumnado, valorará su progreso y, en su caso, adoptará las decisiones oportunas, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.
13. El profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

El Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre orientaciones para la evaluación, determina que la evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. Los criterios de evaluación, según las situaciones de evaluación, se desglosarán en indicadores de logro, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores se incorporarán otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que es el criterio de evaluación.

Además, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Los criterios de evaluación, junto a sus indicadores de logro (qué evaluar) ya han sido incorporados en el apartado 4 de esta programación didáctica. Por tanto, tal y como se establece en el apartado 18.5.k de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se incluyen aquí técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación.

En todo caso, se tendrá en cuenta lo establecido en el apartado de “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado” de la propuesta curricular del centro.

11.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos de la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el Perfil de salida. Para ello, y en virtud de las vinculaciones existentes entre los descriptores de dicho perfil y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el profesorado deberá elaborar indicadores de logro de cada criterio, que sean observables y medibles, lo que permitirá concretar el grado de adquisición de cada una de las competencias específicas de la materia.

RELACIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO						INSTRUMENTOS PARA EVALUAR							
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Lo consigue	Lo consigue satisfactoriamente	Lo consigue aceptablemente	Lo consigue con dificultad	No lo consigue	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Proyectos	Otros
Calificación		S B 9 y 1 0	NT 7 y 8	BI 6	SU 5	IN 0 1 2 3 y 4							
Comp. específica 1							Todas las actividades						
1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	1.1.1. Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales. 1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos. 1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y												
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar													

<p>de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.												
Comp. específica 2													
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p> <p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p> <p>2.3.1. Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más</p>					Todas las actividades							

<p>de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>trabajo personal.</p> <p>3.3.2. Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3 Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>										
<p>Comp. específica 4</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3,CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>					<p>Todas las actividades</p>					

<p>CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>											
<p>Comp. específica 5</p> <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación,</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos</p>					<p>Todas las actividades</p>					

<p>como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5. Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6 Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7. Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

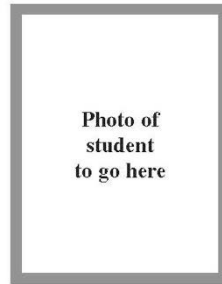
<p>Comp. específica 6</p> <p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5. Reconoce y valora positivamente la</p>						<p>Todas las actividades</p>					
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Standards* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

Formative Record Sheet



Score: 1 – 10
1 = Insufficient
5 = Sufficient
10 = Outstanding

Name _____

Class _____

School Year _____

		Unit ▶	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Date											
Communication Skills	Reading										
	Writing										
	Listening										
	Speaking										
Language Skills	Grammar										
	Vocabulary										
	Pronunciation										
	Functional Language										
Attitude	Use of English in Class										
	Homework										
	Behaviour										
	Projects										

Observations

11.3. Los momentos de evaluación.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *My Personal Evaluation Standards* (página 142 del *Workbook*) y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

11.4. Los agentes evaluadores.

Puesto que, según el anexo 11.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluado, se utilizará la heteroevaluación (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la autoevaluación (el propio alumno evalúa sus logros) y la coevaluación (o evaluación entre iguales).

Para la heteroevaluación se realizarán exámenes al finalizar cada una de las nueve unidades que componen el método. Estos exámenes están disponibles en el *Teacher's All-in-One Pack*, de esta manera tanto el profesor como los alumnos podrán observar el progreso de una unidad a la siguiente.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Teamwork for ESO* hemos incluido en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Standards Check*, al final de cada unidad). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que estas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es este quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

Todas las técnicas e instrumentos de evaluación disponibles (explicados en el apartado 11.2.

de esta programación) pueden ser de aplicación tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, puesto que se puede pedir a los alumnos, por ejemplo, que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera el profesor tendrá tener una visión general de la clase.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 27 del **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 32/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

El apartado 18.5.I de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2021/2022, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

12.1. La atención a las diferencias individuales de alumnado.

Partimos de una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student's Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales la sección *Optional Grammar Extension* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles

de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student's Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student's Book* hemos incluido un apéndice con tablas gramaticales adicionales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad (*Progress Check* y *Standards Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *IS Interactive Student*, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Flipped Classroom* proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Wordlist and Activities* incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. *Extra Practice* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Dialogue Builders* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Techno Help* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student's Book*. *Life Skills and Culture Videos* permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) *online* permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. *WordApp* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.

El *Teacher's Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de dictado, comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher's All-in-One Pack* ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además, ofrece nueve exámenes (uno por unidad) con dos niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales en dos niveles de dificultad, dos finales y tres exámenes de competencias clave, para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. También proporciona un ejercicio adicional por unidad de expresión oral para realizar en pareja o en grupo. Y además incluye hojas de trabajo, que se han dividido de la siguiente manera:

- *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad.
- *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con

todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

12.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

CONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
-----------	-------------------------	-----------------------------

<p>Léxico (vocabulary)</p>	<p>1. Spelling: errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.). Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p>2. Muchos alumnos cuentan con un vocabulario activo bastante pobre. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Visual word lists providing translation into our students' native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian). · Pictograms. · Dictation. · Wall dictation. · Visualization. · Crosswords. · Wordsearches. · Bingo games. · Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc. · Spelling bee. · Fill in the gap. · Multiple choice. <p>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rephrasing: actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends. · Wordbuilding: actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.) · Trabajo con sinónimos y antónimos. · Trabajo con analogías · Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir "that's an interesting book" por "that's a(n) fascinating/engaging/ thought-provoking book. · Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos: inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por Escrito.
-----------------------------------	---	--

f

12.3.3. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Según establece el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 22.6. Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de cada materia y ámbito no superado en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

Según lo estipulado en la Disposición Transitoria Tercera del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, el alumnado de ESO que haya promocionado con materias pendientes, podrá recuperarlas en el curso actual tomando como referente el currículo establecido en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos de dicha orden tienen carácter meramente orientativo.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

PRIMER TRIMESTRE

- Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.
- Introduction
- Unit 1.
- Unit 2.
- Unit 3.
- Actividades de repaso y refuerzo.

SEGUNDO TRIMESTRE

- Unit 4.
- Unit 5.
- Unit 6.
- Actividades de repaso y refuerzo.

TERCER TRIMESTRE

- Unit 7.
- Unit 8.
- Unit 9.
- Actividades de repaso y refuerzo.
- Exámenes de recuperación.

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (ESO Y BACHILLERATO)

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además, los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente:

14.1. Evaluación de la programación de aula.

- a) Elaboración de la programación de aula por parte de cada profesor que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- b) Análisis del contenido de la programación de aula.
- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
- d) Revisión de la programación de aula.

14.2. Evaluación de la práctica docente.

- a) Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación de aula.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa.

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. (ESO Y BACHILLERATO)

Tal y como se establece en el apartado 18.6 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, la programación didáctica debería ser evaluada según el procedimiento establecido en la misma. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**.

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) Las actividades de orientación educativa y profesional.
- g) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- h) La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.
- i) La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.
- j) Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.
- k) Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- l) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- m) La relación entre alumnado y profesorado.
- n) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- o) La organización del espacio y la planificación del tiempo

p) La gestión y organización de la clase.

Se utilizarán los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Rúbrica en la que aparecen desglosados los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Rúbrica de análisis trimestral de evaluación de resultados.
- Encuesta de evaluación de la práctica docente que se realiza a los alumnos dos veces al año a través de Forms.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Se hace un seguimiento mensual de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, los contenidos y los criterios de evaluación; comprobando si se está siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan las expectativas. También se analizan los instrumentos de evaluación. Todo esto se refleja en las actas del departamento.
2. Cada trimestre se analizan los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso se evalúa el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y, con todo ello, se hace una propuesta de mejora tanto individual y como departamental.
4. Cada profesor pasa a sus alumnos dos veces al año (en enero y junio) una encuesta de evaluación de la actividad docente con el fin de analizar sus opiniones y, a partir de ellas, mejorar la práctica docente.

Personas que llevan a cabo la evaluación.

Todos los profesores que componen el Departamento de Inglés y todos los alumnos que reciben clase llevan a cabo, a través de los procedimientos ya explicados, la evaluación de esta programación didáctica.

16. REFERENCIAS AL GÉNERO. (ESO Y BACHILLERATO)

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.