

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA  
INGLÉS PARA BACHILLERATO**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS DEL**

**I.E.S. ORNIA (LA BAÑEZA)**

**CURRÍCULO DE CASTILLA Y LEÓN**

**CURSO 2023/2024**

## **ÍNDICE:**

### **1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Marco legislativo.
- 1.3. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato.
- 1.4. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.
- 1.5. Vinculación de los objetivos de la etapa con los descriptores operativos de las competencias clave.
- 1.6. Justificación del método *Make the Grade* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.

### **2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

- 2.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de bachillerato.
- 2.2. Definición de descriptores operativos.
- 2.3. Mapa de relaciones competenciales.

### **3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.**

- 3.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en bachillerato.
- 3.2. Criterios de evaluación.
- 3.3. Indicadores de logro.
- 3.4. Contenidos.
- 3.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para el curso 1º de Bachillerato.
  - 3.5.1. Criterios de evaluación para 1º de Bachillerato.
  - 3.5.2. Contenidos para 1º de Bachillerato.
  - 3.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de Bachillerato.
  - 3.5.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el método *Make the Grade1* de Burlington.
- 3.6. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian para el curso 2º de Bachillerato.
  - 3.6.1. Criterios de evaluación para 2º de Bachillerato.
  - 3.6.2. Contenidos para 2º de Bachillerato.
  - 3.6.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 2º de Bachillerato.
  - 3.6.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el método *Make the Grade2* de Burlington.

#### **4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA**

#### **5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

- 5.1. Estilos de enseñanza.
- 5.2. Estrategias metodológicas y técnicas.
- 5.3. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
  - 5.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase.
  - 5.3.2. Uso de INTERACTIVE.
  - 5.3.3. Uso de WordAPP.
- 5.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

#### **6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.**

- 6.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.
- 6.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- 6.3. Los momentos de evaluación.
- 6.4. Los agentes evaluadores.
- 6.5. La evaluación de los alumnos con la materia pendiente del curso anterior.
- 6.6. Medidas de refuerzo para grupos completos.
- 6.7. Medidas específicas para el alumnado que lo precise.
- 6.8. Alumnado con necesidades educativas especiales.

#### **7. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

## **1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**

### **1.1. Justificación de la programación.**

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa de bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través de la materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de bachillerato en la materia de Lengua Extranjera será un B2.

## 1.2. Marco legislativo.

- La **Constitución Española de 1978**, en su artículo 27 garantiza el derecho a la educación de todos los ciudadanos españoles, y reconoce la libertad de enseñanza. Establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales. al Estado. En el artículo 149.1. 30ª, reserva al Estado la competencia exclusiva en materia de regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de títulos académicos y profesionales y normas básicas para el desarrollo del artículo 27 de la Constitución, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.
- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- El **Estatuto de Autonomía de Castilla y León**, aprobado por la Ley Orgánica 4/1983, de 25 de febrero, y que fue reformado por la Ley Orgánica 11/1994, de 24 de marzo; por la Ley Orgánica 4/1999, de 8 de enero y por Ley Orgánica 14/2007, de 30 de noviembre. En su artículo 73.1, atribuye a la Comunidad de Castilla y León la competencia de desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades de acuerdo con lo dispuesto en la normativa estatal.
- **Decreto 40/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

### **1.3. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de bachillerato.**

Según la definición establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, se entiende por objetivos los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos.

Estos objetivos quedan establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global.

2. Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

Dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, la materia Lengua Extranjera contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.

3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

La materia Lengua Extranjera contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

La materia contribuye también al conocimiento de la lengua castellana, puesto que el dominio de una lengua extranjera lleva intrínseco un enriquecimiento del bagaje lingüístico y cultural de las personas y una mejora en las competencias y destrezas en otras lenguas.

6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera.

7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, así como el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirán al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y a la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

8. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

En este sentido, la lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

9. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

A partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Puesto que gran parte de las comunicaciones científicas están disponibles únicamente en lengua inglesa y ésta se utiliza como lengua franca en los foros científicos internacionales, este objetivo está relacionado con el uso de la lengua extranjera como fuente de información y como herramienta de enriquecimiento personal.

11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Indudablemente el dominio de la lengua extranjera permite acceso a obras artísticas y literarias producidas en esa lengua y su conocimiento como vehículos de transmisión de la idiosincrasia y la cultura de los países donde se habla.

13. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
15. Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Además de estos quince objetivos, el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes

16. Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

17. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.
18. Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “m”, “n”, “o”, “q” y “r”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación.

#### **1.4. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.**

La definición de competencias clave establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril es la siguiente: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 16.1, que las competencias clave del currículo son las siguientes.

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

##### 1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

##### 2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

### 3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la Lengua Extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

### 4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

### 5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

### 6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

### 7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua Extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

## 8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

### **1.5. Vinculación de los objetivos de la etapa con los descriptores operativos de las competencias clave.**

El Artículo 7 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

El nivel de desarrollo de las competencias clave que el alumnado debe lograr al finalizar la etapa de bachillerato se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de estas.

Estos descriptores operativos fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Las competencias y los objetivos de la etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa.

En el anexo I se definen cada una de las competencias clave, se identifican sus descriptores operativos y se determina la relación de estos con los objetivos de la etapa, de la siguiente manera:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.	✓				✓			✓										✓		✓				✓	✓	✓		✓											
Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.					✓			✓										✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓											
Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	✓				✓															✓	✓	✓		✓	✓	✓													
Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.		✓	✓															✓	✓					✓				✓											
Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.	✓		✓		✓							✓																											
Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras						✓	✓	✓				✓																											

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2			
Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.			✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓													✓		✓		
Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.		✓	✓					✓			✓	✓	✓							✓				✓	✓	✓	✓	✓												
Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.		✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓																	
Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓										✓	✓												
Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.									✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓				✓					✓	✓	✓										
Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	✓			✓				✓										✓										✓												
Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.											✓		✓					✓	✓	✓		✓																		

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC										
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2				
Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.												✓								✓					✓																
Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.											✓	✓	✓							✓				✓	✓	✓	✓														
Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.				✓																					✓	✓															
Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.												✓															✓	✓	✓												
Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.			✓			✓					✓	✓	✓	✓	✓					✓							✓	✓	✓												

**1.6. Justificación del método *Make the Grade* para el desarrollo de los objetivos de la etapa, de las competencias clave y de las competencias específicas.**

*Make the Grade 1* es el primer libro de un método en dos niveles diseñado para los alumnos/as de inglés en el Bachillerato. En cada nivel del curso, los materiales proporcionados suponen unas 100-110 horas de clase, aunque el número de horas dependerá de la cantidad de alumnos/as por cada clase, del nivel de los alumnos/as y de las posibilidades que tenga el profesor de hacer uso de todos los recursos adicionales que se ofrecen.

La serie conforma un modelo comunicativo que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados, presentan aspectos culturales del mundo anglosajón y están pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum.

La elección temática en el desarrollo de las unidades que componen el método facilita a los alumnos el desarrollo de los objetivos de la etapa, fomentando, a través de las situaciones de aprendizaje planteadas.

## **2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación”.

Tal y como establece el artículo 8.1. del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: "las competencias específicas plasman, para cada una de las materias, la concreción de los descriptores operativos de las competencias clave".

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se fijan, para cada una de las materias, las competencias específicas, que serán comunes para toda la etapa. Igualmente, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

### **2.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Bachillerato.**

Según lo establecido en el mencionado Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de Bachillerato”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

*1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Además de las estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad

para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

*2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

*3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

*4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.*

La mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

A su vez, la mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

*5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato el alumnado reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas y compara de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Igualmente implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. También supone la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas y variedades se permitirá que el alumno valore críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

*6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En esta etapa favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

## **2.2. Definición de descriptores operativos.**

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, indica que "los fines y principios que la ley establece para la etapa se concretan en los descriptores operativos del grado de adquisición de las competencias clave previsto al finalizar la etapa, que se definen como continuación del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica".

Según figura en el anexo I del Decreto 40/2022, de 5 de abril, "los descriptores operativos identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado".

"Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado".

Ese mismo anexo concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

<b>Competencia en comunicación lingüística (CCL)</b>	
<b>CCL 1</b>	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
<b>CCL 2</b>	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
<b>CCL 3</b>	Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
<b>CCL 4</b>	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
<b>CCL 5</b>	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	
<b>CP 1</b>	Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
<b>CP 2</b>	A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
<b>CP 3</b>	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	
<b>STEM 1</b>	Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario
<b>STEM 2</b>	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
<b>STEM 3</b>	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
<b>STEM 4</b>	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
<b>STEM 5</b>	Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

<b>Competencia digital (CD)</b>	
<b>CD 1</b>	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
<b>CD 2</b>	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
<b>CD 3</b>	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
<b>CD 4</b>	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
<b>CD 5</b>	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	
<b>CPSAA 1</b>	<p>1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>
<b>CPSAA 2</b>	Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
<b>CPSAA 3</b>	<p>3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> <p>3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>
<b>CPSAA 4</b>	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
<b>CPSAA 5</b>	Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	
<b>CC 1</b>	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
<b>CC 2</b>	Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
<b>CC 3</b>	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
<b>CC 4</b>	Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	
<b>CE 1</b>	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
<b>CE 2</b>	Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
<b>CE 3</b>	Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	
<b>CCEC 1</b>	Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
<b>CCEC 2</b>	Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
<b>CCEC 3</b>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<b>CCEC 4</b>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

## 2.3. Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 10, apartado 1 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones criterios de las diferentes materias de un mismo curso permitirá al profesorado deducir el grado de consecución y desarrollo de las competencias clave y los objetivos previstos para el nivel correspondiente, ayudándoles así a tomar decisiones objetivas respecto de la titulación del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de bachillerato, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

	Lengua Extranjera																																							
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Especifica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓																					
Competencia Especifica 2	✓					✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓		✓								✓		✓						✓	✓			✓	
Competencia Especifica 3	✓					✓	✓	✓		✓						✓					✓						✓													
Competencia Especifica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓	✓					✓			✓		✓								
Competencia Especifica 5	✓		✓				✓	✓	✓						✓				✓																					
Competencia Especifica 6				✓	✓					✓												✓					✓													

### **3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.**

#### **3.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en bachillerato.**

El anexo II.B. establece las orientaciones para la evaluación e indica que en el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado. En este apartado, se desarrolla y concreta lo relacionado con la evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta, por tanto, como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su materia.

Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa.

- a) Continua: puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar.
- b) Diferenciada: en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave.
- c) Formativa: puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

La información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza- aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

### **3.2. Criterios de evaluación.**

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 8.2 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 31 del mismo decreto.

### **3.3. Indicadores de logro.**

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

### **3.4. Contenidos.**

Tal y como se indica en el artículo 8.3 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integran conocimientos, que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se fijan, para cada una de las materias, los criterios de evaluación y los contenidos de cada uno de los cursos.

Según se indica, los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de la materia Lengua Extranjera, teniendo en cuenta lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, se han estructurado en tres bloques, asaber:

En primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de ser capaz de comparar la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la Lengua Extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» agrupa los contenidos acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

### **3.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 1º de bachillerato.**

En el Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de la materia Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el mismo anexo, se establecen, para el primer curso de bachillerato en la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

### **3.5.1. Criterios de evaluación para 1º de bachillerato.**

#### **Competencia específica 1**

1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

#### **Competencia específica 2**

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y

académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

### **Competencia específica 3**

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

### **Competencia específica 4**

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

### **Competencia específica 5**

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

## Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

### 3.5.2. Contenidos para 1º de bachillerato.

#### A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.  
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la

entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### 3.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 1º de bachillerato.

#### 1. Describir fenómenos y acontecimientos.

Present simple.

Adjetivos calificativos.

Conectores de secuenciación formales e informales. Indefinidos.

Expresiones de tiempo: meanwhile, once in a while, etc.

#### 2. Dar instrucciones y consejos. Imperativos.

Modales como should/shouldn't.

Expresiones como please, follow...

Expresiones como you'd better, I would recommend.

3. Describir estados y situaciones presentes.

Present simple/present continuous.

Pronombres reflexivos y recíprocos.

Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing, I want to + inf.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

Past simple/past continuous. Past simple/past perfect. Used to + infinitive.

Be/get used to + -ing. Preguntas sujeto y objeto.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

Future simple/future continuous/future perfect.

Be going to, present continuous con valor de futuro próximo. Expresiones como next month, in a while, in a near future, etc.

6. Expresar emociones.

Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc). Adverbios como deeply, so + adjective, such + noun phrase.

7. Expresar la opinión.

Expresiones como As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Modales como must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only.

Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder. Adverbios como unfortunately, unluckily.

9. Expresar argumentaciones.

Conectores de introducción e iniciación: Concerning..., As for..., With respect to, regarding...

Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although, etc. Conectores de secuenciación: on the one hand, on the other hand, etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

Reported speech.

Oraciones de relativo: defining and non-defining.

Expresiones idiomáticas y proverbios.

Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.

Voz pasiva.

Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir. Fórmulas: What's your view on?/ Do you agree?

Expresiones como to sum up, in conclusion, etc.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

Conectores de causa: because of, due to, owing to, since, as, etc. Conectores de concesión: although, nevertheless, despite, etc. Conectores de finalidad: in order (not) to, so as to, to, so that, etc. Adverbios como likely, probably.

Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Adverbios de modo como carefully, happily, luckily

Voz pasiva.

Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc. Causativa (have something done).

Expresiones como the sooner the better, more and more, etc. False friends.

**3.5.4. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para método *Make the Grade1* de Burlington.**

<b>UNIT 1: EXPRESS YOURSELF</b>						
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación ¿Qué?</b>	<b>Comp. clave</b>	<b>Objetivos de la etapa</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Situación de aprendizaje ¿Cómo?</b>	<b>Estructuras sintáctico-discursivas</b>
Comp. esp. 1 Comp. esp. 3	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 4</p>	<p>A</p> <p>BD</p> <p>EFG</p> <p>HI J</p> <p>LO</p> <p>PR</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales, sociales y académicas, educación.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Vocabulary Communication (St.p.8) (Wb.p.6-7)</b></p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión: vocabulario sobre comunicación.</p> <p>Ejercicio final de reciclaje de vocabulario</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El presente simple.</p> <p>7. Expresar b opinión.</p>

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3	A B C D E F G H I J K L M O P Q R	A. <u>Comunicación</u> . Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales, sociales y académicas, educación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	<b>Listening.</b> <b>An Interview (St. p. 9)</b>  Realizando una encuesta para saber si somos adictos al móvil  Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias de un texto oral.  Escucha de una entrevista a un alumno sobre el uso que hace del teléfono móvil.  <b>Speaking.</b> <b>Doing a Questionnaire (St.p.9)</b>  Preguntamos y contestamos al cuestionario de la actividad anterior con nuestro compañero.  Se le da al alumno Useful Language: I'd say..., I think I'd., I'd probably..., I'd miss...	1. Describir fenómenos y acontecimientos.  3. Describir estados y situaciones presentes.  El presente simple.  7. Expresarla opinión.
--	---	--	---	---	---	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información. 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CD 4 CPSAA 1.1 CPSAA 4 CC 3 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>A Magazine Article (St.p.10-11) (Wb.p. 11)</b> Se presenta un artículo sobre el uso de los emoticonos en los mensajes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.  Extrayendo las ideas principales y secundarias e información relevante del texto.  Utilizando variedad de léxico y expresiones en contexto.  Uso de los prefijos <i>-ion, -ity, -ness y -ment</i> para la formación de sustantivos y práctica a través de actividades  Analizando los <i>false friends</i> que aparecen en el texto <b>(St.p. 174)</b>  Pronunciación de <i>j-yh (St.p. 139)</i>  <b>Vocabulary “ Words from the text” (Sb. p.10) (Wb.p.6)</b> Non Suffixes  <i>-ion, -ity,-ness and -ment</i>  Búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 9. Expresar argumentaciones.</p>
---	---	--	--	--	--	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.	A B C D E F G H I J K L M O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. B. <u>Plurilingüismo.</u> Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<b>Grammar Present P. Simple, Past Present. Simple, P.Perfect. Continuos, P.Present. Simple (St.p.12, 13,121) (Wb. p. 8, 9, 106-108)</b> Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión.  Esquematisando la información disponible.  Reflexionando sobre el uso de los tiempos verbales: presente y pasado: simple, continuo, perfecto y perfecto continuo.  Utilizándolos en contextos orales y escritos, como mini-texto "The First Mobile Phone"	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. Presente simple/ presente continuo. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. Pasado simple/ pasado continuo. Pasado simple/ pasado perfecto. 5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. Futuro simple/ futuro continuo/ futuro perfecto. <i>Be going to</i> , presente continuo con valor de futuro próximo.
--	--	--	---	--	--	---

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Vocabulary Adjectives Suffixes (St.p. 14, 15 y 108) (Wb. p. 7)</b></p> <p>Uso de los sufijos <i>-ed, -ing, -ful</i> y <i>-less</i> para la formación de adjetivos y práctica a través de actividades.</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión.</p> <p>Usando lo aprendido en diversos contextos orales y escritos.</p> <p><b>Listening. Monologues (St.p.14)</b> Tres estudiantes de intercambio hablan sobre sus experiencias</p> <p>Extrayendo y analizando las ideas de un texto oral .</p> <p><b>Speaking. A personal Interview (St. p.15)</b> Escuchamos una entrevista a una alumna que quiere irse de intercambio.</p> <p>Tarea: Trabajar en parejas haciendo la entrevista entre ellos.</p> <p><i>(TechnoTask)</i> Se sugiere grabar la entrevista y ponerla en clase.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes. Presente simple/ presente continuo.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p>
------------------------------------	--	--	--	---	---	--

Comp. esp. 2	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	<p><u>A. Comunicación.</u> Tipología textual: texto expositivo. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, relaciones académicas, educación. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Writing. An Informal E-mail. (St.pp. 16, 17, 156) (Wb.p.12)</b> Analizando el propósito, el lenguaje usado y la estructura de un correo electrónico informal.  Repasando el uso de los adverbios de modo, de intensidad y de opinión y observación.  Analizando expresiones propias de una carta o un email informal. Poniendo en práctica lo aprendido en contexto.  Escribiendo un email informal al anfitrión del estudiante de intercambio.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.  3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple.  7. Expresar la opinión.  8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. Adverbios como <i>unfortunately</i>  9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------	--	---	--	---	---	--

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés en intercambios comunicativos. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	<b>Life Skills Extra Reading Maps. (St. p. 18)</b> Analizando el mapa del metro de Londres.  Extrayendo y analizando la información relevante del mapa.  Vídeo "Getting Directions"  <b>Check Your Progress (Wb. p. 13)</b> Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple.  3. Describir estados y situaciones presentes.
--	--	--	--	---	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Culture (St. p. 112)</b>  Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias y la información relevante sobre Los Ángeles.  Analizando la información de un vídeo sobre Los Ángeles</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple.  3. Describir estados y situaciones presentes.  9. Expresar argumentaciones. Conectores de introducción e iniciación: <i>Concerning ..., As for..., With respect to, regarding...</i> de contraste: <i>nevertheless, however, despite, although, etc.</i> de secuenciación: <i>on the one hand, on the other hand, etc.</i></p>
--------------------------------------	--	---	--	---	--	---

UNIT 2: TOP TECH						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. esp. 1 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenidos, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 4</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>L</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a ciencia y tecnología. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Vocabulary Technology (St.p.20) (Wb.p.14-15)</b></p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión: vocabulario sobre tecnología.</p> <p>Interpretando de manera crítica el contenido de mini textos sobre distintos usos de la tecnología.</p> <p>Ejercicio final de reciclaje de vocabulario</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El presente simple.</p> <p>7. Expresarla opinión.</p> <p>Expresiones como <i>As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...</i></p>

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a ciencia y tecnología. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Listening.</b> <b>A Presentation (St. p.21)</b> Deducir por una imagen, el posible contenido del audio. Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias de un texto oral <b>Speaking.</b> <b>Sharing Ideas. (St.p.21) (Wb.p.18)</b> Hablar con el compañero, sobre las ventajas y desventajas de las actividades extraescolares.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 6. Expresar emociones. Con expresiones como <i>I feel, mood</i> adjectives (<i>cheerful, gloomy, etc.</i>). Adverbios como <i>deeply, so+adjective, such+noun phrase</i>. 7. Expresarla opinión. Expresiones como <i>As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...</i></p>
---	--	--	--	--	--	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CD 4</p> <p>CPSAA 1.1</p> <p>CPSAA 4</p> <p>CC 3</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 3.1.</p> <p>CCEC 3.2.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>Q</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Reading.</b> <b>An Online Forum (St.pp.22, 23 y 109 ) (Wb.p.19 )</b> Un Forum de Internet sobre las opiniones de 4 usuarios de drones.  Extrayendo las ideas principales y secundarias e información relevante de un texto: un fórum online sobre drones.  Utilizando variedad de léxico y expresiones en contexto.  Analizando los <i>phrasal verbs</i> que aparecen en el texto. <b>(St. p. 174)</b>  Pronunciando las letras s z iz <b>(St. p. 139)</b>  Extrayendo información de un vídeo sobre drones "<i>Filming from the sky</i>"  <b>Vocabulary</b> <b>" Words from the text"</b> <b>(Sb.p. 22)</b> <b>(Wb.p. 14)</b> Adjectives and Prepositions</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El presente simple.</p> <p>7. Expresarla opinión.</p> <p>9. Expresar argumentaciones.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa. B. <u>Plurilingüismo</u>. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><b>Grammar</b> <b>Future Perfect Simple / Future Continuous</b> <b>(St.pp.24, 25, 122)</b> <b>(Wb. pp. 16, 17 Y 108- 109)</b> Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS Grammar) para preparar las sesión.  Esquematisando la información disponible.  Reflexionando sobre el uso de los tiempos verbales: futuro perfecto simple y futuro continuo.  Utilizándolos en multitud de contextos orales y escritos. Expresando nuestra opinión sobre predicciones acerca de cómo será la vida en el futuro.  Hablando de predicciones.</p>	<p>5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo. Futuro simple/ futuro continuo/ futuro perfecto. <i>Be going to</i>, presente continuo con valor de futuro próximo. Expresiones como <i>next month, in a while, in a near future</i> etc. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.</p>
---	---	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Vocabulary Collocations (St.pp. 26 y 132)</b> <b>(Wb. p. 15)</b> Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabul.) para preparar lasesión. Usando lo aprendido en diversos contextos orales y escritos.</p> <p><b>Listening. A Radio Report (St.p.26)</b> Hablando la tecnología aplicada a las prendas de vestir y de deporte</p> <p>Extrayendo y analizando las ideas de un texto oral: un programa de radio</p> <p><b>Speaking. Comparing Pictures (St.p. 27)</b> <b>(Wb. p. 18)</b> Comparar diferentes imágenes sobre tecnología con un compañero</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes.</p>
------------------------------------	--	--	--	---	--	--

Comp. esp. 2	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	<p>A. <u>Comunicación.</u> Tipología textual: texto de opinión. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo a la ciencia y la tecnología. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Writing. A For and Against Essay. (St.pp. 28, 29, Y 157) (Wb.p.20)</b> Analizando un texto sobre la tecnología aplicada a la medicina "Robots or Doctors"  Repasando el uso de los conectores. Poniendo en práctica lo aprendido en contexto.  Escribiendo un texto a favor o en contra de que se prohíba el uso de drones</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple.  7. Expresarla opinión.  9. Expresar argumentaciones. Conectores  12. Expresarla causa.</p>
--------------	--	---	--	--	--	--

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y apreciar a los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación; las relaciones lógicas: causa, consecuencia, etc. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés en intercambios comunicativos.	<b>Life SkillsExtra Navigating a web side (St.p. 30)</b> Analizando una web de un teatro para planificar planes.  Se presenta un video de apoyo sobre planificar planes  <b>Make the Grade Standards Assessment</b> Repaso acumulativo de las 2 primeras unidades.  <b>Check Your Progress (Wb. p. 21)</b> Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple.  3. Describir estados y situaciones presentes.  7. Expresarla opinión.  8. Expresar certeza, deducción, posibilidad.  9. Expresar argumentaciones.
--	---	--	--	---	---	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Culture (St. p. 113)</b> Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias y la información relevante sobre Dublín.  Texto sobre Guinness A Historic Brewery.  Analizando la información de un vídeo sobre Dublín</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. Adjetivos calificativos. Conectores de secuenciación formales e informales. Indefinidos.  3. Describir estados y situaciones presentes.  9. Expresar argumentaciones. Conectores</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	---	--

UNIT 3: MAKING THE GRADE						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. esp. 1 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 4</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>L</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a las compras y el consumismo.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Vocabulary Education (St.p.34 y 35) (Wb.p. 22)</b></p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión sobre educación.</p> <p>Interpretando el contenido de una infografía sobre los colegios en el mundo.</p> <p>Utilizando el vocabulario en contexto.</p> <p>Ejercicio final de reciclaje de vocabulario</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El presente simple.</p> <p>7. Expresarla opinión.</p>

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a compras y hábitos de consumo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Speaking. Responding to Statements</b> <b>(St. p. 35)</b> <b>(Wb. P. 26)</b> Analizando los comentarios sobre distintos alumnos del mundo sobre sus colegios. Conversación en parejas sobre con lo que están de acuerdo o no. <b>Listening. An Informal Conversation.</b> <b>(St. p. 35)</b> Extrayendo información sobre la conversación de 2 profesores británicos sobre resultados del informe PISA. Extrayendo información relevante de un texto oral</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Conectores</p>
---	--	--	--	--	---	--

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CD 4</p> <p>CPSAA 1.1</p> <p>CPSAA 4</p> <p>CC 3</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 3.1.</p> <p>CCEC 3.2.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>Q</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Reading</b> <b>A Biography</b> <b>(St.pp.36-37)</b> <b>(Wb.p. 27)</b></p> <p>Hablando sobre la historia de una mujer de Zimbawe que pudo estudiar una carrera y cumplir su sueño.</p> <p>Extrayendo las ideas principales y secundarias e información relevante de un texto.</p> <p>Utilizando variedad de léxico y expresiones en contexto.</p> <p>Pronunciando los sonidos o <b>(St. p. 140)</b></p> <p><b>Vocabulary</b> <b>“ Words from the text”</b> <b>(Sb.p. 37)</b> <b>(Wb.p. 23)</b></p> <p>Búsqueda de sinónimos en el artículo biográfico y realización de varias actividades relacionadas con el texto.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El presente simple.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p> <p>9. Expresar argumentaciones.</p> <p>12. Expresar la causa.</p>
--	--	--	--	--	---	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular el discurso, enfatizado, especificarlo o explicarlo. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. <u>B. Plurilingüismo.</u> Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimientos entre pueblos. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Grammar Defining and Non-Defining Relative Clauses (St.pp.38, 39, 123) (Wb. pp. 24, 25, 109-110)</b> Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión.  Esquematisando la información disponible.  Reflexionando sobre el uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.  Utilizándolas en multitud de contextos orales y escritos.</p>	<p>7. Expresar la opinión.  10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo. Oraciones de relativo: <i>defining and non-defining.</i></p>
--	---	--	--	---	---	---

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular el discurso, enfatizado, especificarlo o explicarlo.</p> <p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Vocabulary Adjective Suffixes (St.pp. 40 y 133) (Wb. p. 23)</b> Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión.</p> <p>Usando lo aprendido en diversos contextos orales y escritos.</p> <p><b>Listening. Monologues and Dialogues (St.p.40)</b> Escuchando distintas situaciones que puedes encontrarte en el colegio.</p> <p>Extrayendo y analizando las ideas de un texto oral</p> <p><b>Speaking. Expressing Opinions. (St. p.41) (Wb.p. 26)</b> Se presentan distintas opiniones sobre <i>Vocational o Academic Programmes</i></p> <p><i>Task:</i> expresar opinión de las imágenes sobre distintas maneras y actividades para aprender en el colegio.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p> <p>11. Presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.</p>
------------------------------------	--	--	--	---	---	---

Comp. esp. 2	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Tipología textual: ensayo con argumentos a favor y en contra. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, relaciones académicas, educación. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	<b>Writing. A Report of an Event.</b> <b>(St.pp. 42, 43, y 156,163)</b> <b>(Wb.p.28)</b> Analizando el lenguaje usado y la estructura del resumen de un evento.  Analizando <i>Word Order</i>  Poniendo en práctica lo aprendido en contexto.  Extrayendo información relevante de un evento.  Escribiendo un resumen de un evento que ha habido en el colegio.	1. Describir fenómenos y acontecimientos.  3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple.  7. Expresar la opinión.  8. Expresar certeza, deducción, posibilidad.  9. Expresar argumentaciones. Conectores  12. Expresar la causa. Conectores
--------------	--	---	--	---	--	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés en intercambios comunicativos. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	<b>Life Skills Extra Online Applications and Interviews (St. p.44)</b> Se presenta un video con una entrevista personal que servirá como modelo. Se trabaja sobre una web online para aplicar para un trabajo en campamentos de verano.  Los alumnos tienen que hacer una entrevista a uno de sus compañeros.  <b>Check Your Progress (Wb. p. 29)</b> Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 7. Expresarla opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. 11. Presentar las opiniones de otros, resumir. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión...  13. Expresar el modo como fuente de mayor riqueza lingüística. Adverbios de modo.
--	--	--	--	---	--	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.4. Conocer la producción literaria de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Culture (St. p. 114)</b> Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias y la información relevante sobre Hong Kong.  Analizar un Texto sobre el Feng Shui.  Analizando la información de un vídeo sobre Hong Kong.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple.  3. Describir estados y situaciones presentes.  9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------------------------------	--	---	--	--	---	--

UNIT 4: CITY LIGHTS						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. esp. 1 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenidos, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 4</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>L</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo eventos y acontecimientos relacionados con el entretenimiento.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Vocabulary Cities (St.p. 46) (Wb.p.30-31)</b></p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión: vocabulario sobre ciudades</p> <p>Respondiendo a un cuestionario sobre diferentes ciudades.</p> <p>Analizando el significado de <i>catchy</i></p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Present simple.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El presente simple.</p> <p>7. Expresarla opinión.</p>

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3	A B C D E F G H I J K L M O P Q R	A. <u>Comunicación</u> . Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo al ocio y entretenimiento. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	<b>Listening.</b> <b>A</b> <b>Presentation</b> <b>(St. p. 47)</b>  Escucha de una conversación sobre distintas ciudades que aparecen en un Quiz.  Extrayendo y analizando las ideas de un texto oral para hacer un collage sobre tu ciudad.  <b>Speaking.</b> <b>Describing</b> <b>Cities</b> <b>(St.p.47)</b>  Uso de expresiones útiles a la hora de describir una ciudad.  Describir a un compañero tu ciudad favorita.	1. Describir fenómenos y acontecimientos.  3. Describir estados y situaciones presentes.  El presente simple.  6. Expresar emociones.  7. Expresarla opinión.
--	---	--	---	---	--	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CD 4</p> <p>CPSAA 1.1</p> <p>CPSAA 4</p> <p>CC 3</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 3.1.</p> <p>CCEC 3.2.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>Q</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Reading.</b> <b>A Blog (St.p.48-49) (Wb. p.35)</b> Hablando sobre un Blog de unos alumnos de urbanismo hablando de la ciudad de Medellín.  Extrayendo la información relevante del texto. Utilizando variedad de léxico y expresiones en contexto. Reflexionando sobre los <i>false friends</i> en el texto.</p> <p><b>Pronunciación</b>  Pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada. <b>(St. p. 49,140)</b></p> <p><b>Vocabulary</b> <b>“ Words from the text”</b> <b>(Sb.p. 48)</b> <b>(Wb.p. 30)</b>  Phrasal Verbs  Búsqueda de antónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p> <p>9. Expresar argumentaciones. ...</p>
--	--	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: dar instrucciones y consejos, expresar certeza, deducción, posibilidad, probabilidad, obligación, permiso, consejo, deseo. Unidades lingüísticas y significados asociados a ellas tales como afirmación, negación, interrogación y exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. <u>Interculturalidad</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y como herramienta de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Grammar Modals and Modal Perfects (St. pp. 50, 51, 124-125) (Wb. pp. 32, 33 y 111 y 112)</b>  Uso correcto de los modales y los modales perfectos.  Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión.  Esquematisando o la información disponible.  Utilizándolos en multitud de contextos orales y escritos.  Estableciendo una conversación con un compañero en la que es necesario utilizar modales y modales perfectos.</p>	<p>2. Dar instrucciones y consejos  8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo. Modales como <i>must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would.</i></p>
---	---	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Vocabulary Negative Prefixes Prefixes with Specific Meanings (St.pp. 52, 113,134) (Wb. p. 31)</b> Aprendizaje de los prefijos <b>un-, dis-, il-, ir-, in- e im- over-, mega-, under-, re-, mis- y co-</b>,  Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabul.) para preparar la sesión. Usando lo aprendido en diversos contextos orales y escritos.  <b>Listening. An Interview (St.p.52)</b> Hablando sobre la inmigración en las ciudades. Extrayendo ideas de un texto oral .  <b>Speaking. Agreeing and Disagreeing (St. p. 53) (Wb.p. 34)</b> Se plantean 3 afirmaciones sobre las ciudades. Los alumnos tienen que expresar en que están de acuerdo y en que no de estas afirmaciones, en parejas.  Poniendo en práctica las expresiones</p>	<p>1. Describir fenómeno y acontecimientos Presente simple.  11. Presentar las opiniones de otros</p>
------------------------------------	--	--	--	--	--	---

Comp. esp. 2	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Tipología textual: texto de opinión. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al entretenimiento y el cine. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	<b>Writing. An Opinion Essay (St.pp. 54, 55, 157) (Wb.p.36)</b> Analizando un artículo de opinión sobre los rascacielos y la vivienda, y realización de varias actividades relacionadas con ella. Información sobre los conectores causales y consecutivos, y realización de varias actividades relacionadas con ellos. Redacción de un artículo de opinión que hable sobre dónde se vive mejor, en la ciudad o en el campo, utilizando los conectores causales y consecutivos.	1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. Conectores 12. Expresar la causa.
--------------	--	---	--	---	--	--

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación; las relaciones lógicas: causa, consecuencia, etc. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés en intercambios comunicativos.	<b>Life SkillsExtra</b> <b>Buying Tickets</b> <b>Online</b> <b>(St. p. 107)</b> Vídeo ilustrativo sobre cómo comprar entradas por internet. Analizando las funciones y formato de una página para comprar tickets online para un concierto.  Reflexionando sobre las opciones que tienen.  Realización de varias actividades relacionadas con la compra de entradas por internet.  <b>Make the Grade Standards</b> <b>Assessment</b> Repaso acumulativo de las unidades 3 y 4.  <b>Check Your Progress</b> <b>(Wb. p. 37)</b> Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple.  3. Describir estados y situaciones presentes.  7. Expresar la opinión.  8. Expresar certeza, deducción, posibilidad.  9. Expresar argumentaciones.  12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión...
--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.4. Conocer la producción literaria de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Culture (St. p. 115)</b> Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias y la información relevante sobre Cardiff.  Analizar un Texto sobre si el Welsh puede desaparecer “<i>Bringing Back Welsh</i>”  Analizando la información de un vídeo sobre Cardiff.</p>	<p>1. Describir fenómenos Y acontecimientos. Presente simple.  3. Describir estados y situaciones presentes.  9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	--	--

UNIT 5: LOVE HURTS						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. esp. 1 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 4</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>L</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales y sociales.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Vocabulary Relationships (St.p.60) (Wb.p.38)</b></p> <p>Comprensión del vocabulario clave sobre las relaciones.</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión: vocabulario sobre relaciones sociales.</p> <p>Extrayendo los vocabulario y expresiones relevantes de los mini - textos.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>6. Expresar emociones.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p> <p>8. 12. Expresar la causa.</p>

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3	A B C D E F G H I J K L M O P Q R	A. <u>Comunicación</u> . Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales y sociales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo</u> . Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u> . La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	<b>Listening.</b> <b>An Interview</b> <b>(St. p. 61)</b> Escucha de una entrevista sobre la amistad. Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias de un texto oral. <b>Speaking</b> <b>Giving Advice</b> <b>(St.p.61)</b> Uso de expresiones útiles a la hora de prestar consejo. Prestar consejo utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>	1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión.
--	---	--	---	--	---	--

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CD 4</p> <p>CPSAA 1.1</p> <p>CPSAA 4</p> <p>CC 3</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 3.1.</p> <p>CCEC 3.2.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>Q</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Reading</b> <b>A Short Story</b> <b>(St.pp.62-63)</b> <b>(Wb.p. 43)</b> Información sobre cómo inferir información que no está escrita en un texto. Lectura del relato <i>The Gift of the Magi</i>, de O. Henry, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Reflexionando sobre <i>false friends</i> que aparecen en el texto.</p> <p><b>Pronunciación</b> correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/. <b>(St. p. 403)</b></p> <p><b>Vocabulary</b> <b>“ Words from the text”</b> <b>(Sb.p. 62)</b> <b>(Wb.p. 38)</b> Búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.  Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.  Expresarla opinión.  Expresar argumentaciones.  12. Expresar la causa.</p>
--	--	--	--	--	---	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: expresar la causa y la condición.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u> Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Grammar Conditionals Time Clauses (St.pp.64, 65 y 126)</b> <b>(Wb. pp. 40, 41, 113 a 115)</b> Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión.</p> <p>Esquematisando la información disponible.</p> <p>Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p>	<p>7. Expresar la opinión.</p> <p>12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Oraciones condicionales I, II y III.</p>
--	---	--	--	---	---	---

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Vocabulary Verbs and Prepositions (St. pp. 66 y 114-115) (Wb. p. 39)</b> Aprendizaje de verbos que siempre suelen ir seguidos por la misma preposición y de verbos que pueden ir seguidos de varias, en función de su significado, y práctica a través de actividades.</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocab.)</p> <p><b>Listening. Monologues (St.p.66)</b> Escucha de cinco monólogos sobre diferentes tipos de relación</p> <p><b>Speaking. Speculating about a Picture (St. p.67) (Wb.p. 42)</b> Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.</p> <p>Especulación sobre dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple.</p> <p>7. Expresar la opinión. Expresiones como <i>As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...</i></p>
------------------------------------	--	--	--	--	--	---

Comp. esp. 2	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Tipología textual: texto expositivo. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, relaciones sociales. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	<b>Writing. A</b> <b>A Narrative</b> <b>(St.pp. 68, 69, Y 157)</b> <b>(Wb.p.44)</b>  Lectura de una narración sobre una relación de amistad y realización de varias actividades relacionadas con ella.  Información sobre las expresiones y los conectores temporales y realización de varias actividades relacionadas con ellos.  Lectura de unos comentarios en una revista sobre una relación que ha cambiado y señalar cómo han cambiado las relaciones.  Redacción de una narración sobre una relación que haya cambiado utilizando las expresiones y los conectores temporales.	1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. . 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa. .
--------------	--	---	--	---	--	--

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés en intercambios comunicativos.	<b>Life Skills Extra Medical Instructions (St. p.70)</b>  Vídeo ilustrativo sobre una persona que se prepara para una fiesta.  Lectura de las etiquetas de varios medicamentos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.  Escucha de un diálogo e indicación de si las afirmaciones son verdaderas, falsas o no se mencionan.  <b>Check Your Progress (Wb. p. 45)</b> Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. 11. Presentar las opiniones de otros, resumir. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión... Conectores de causa, concesión y finalidad. 13. Expresar el modo como fuente de mayor riqueza lingüística. Adverbios de modo.
--	--	--	--	---	--	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Culture (St. p. 118)</b>  Analizando información relevante sobre Liverpool a través de un vídeo sobre Sydney.  Texto sobre la famosa escultura “The Superlambana na” en Liverpool</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.  3. Describir estados y situaciones presentes.  9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	---	---

UNIT 6: MONEY COUNTS						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. esp. 1 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenidos, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 4</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>L</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo al mundo natural.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Vocabulary Money (St.p.72-73) (Wb.p.46)</b></p> <p>Comprensión del vocabulario clave sobre la economía y el dinero.</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión</p> <p>Interpretando y valorando de manera crítica el contenido de un Quiz sobre el uso del dinero.</p> <p>Extrayendo vocabulario y expresiones relevantes de esos textos.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p> <p>...</p>

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3	A B C D E F G H I J K L M O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo al mundo natural. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	<b>Listening. A Podcast (St. p. 73)</b>  Escucha de un <i>podcast</i> sobre economía para adolescentes.  Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias del texto oral.  <b>Speaking. Discussing Preferences (St.p.73)</b> Uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.  Hablar sobre preferencias utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> .	1. Describir fenómenos y acontecimientos.  3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple.  6. Expresar emociones.  7. Expresar la opinión.
--	---	--	---	---	--	---

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información. 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CD 4 CPSAA 1.1 CPSAA 4 CC 3 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Reading.</b> <b>Social Media Posts</b> <b>(St.pp.74, 75)</b> <b>(Wb.p. 51)</b> Lectura de diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.  Utilizando variedad de léxico y expresiones en contexto.  Pronunciación correcta de las letras <b>w</b> e <b>y</b>. <b>(St. p.140)</b>  Extrayendo información de un vídeo sobre bicicletas urbanas.  <b>Vocabulary</b> <b>“ Words from the text”</b> <b>(Sb.p. 74)</b> <b>(Wb.p. 46)</b>  Búsqueda de sinónimos en los comentarios y realización de varias actividades relacionadas con el texto.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes.  7. Expresar la opinión. 9. Expresar argumentaciones.  12. Expresar la causa.</p>
---	---	--	--	--	---	--

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa. <u>B. Plurilingüismo.</u> Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Grammar</b> <b>The Passive.</b> <b>(St.pp.76, 77, 127)</b> <b>(Wb. pp. 48, 49, 115 a 117)</b> Uso correcto de la pasiva.  Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión.  Esquematisando la información disponible.  Reflexionando sobre el uso de las oraciones pasivas. Utilizándolas en multitud de contextos orales y escritos.</p>	<p>12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Conectores de causa: <i>because of, due to, owing to, since, as,</i> etc. Adverbios como <i>likely, probably, unlikely,</i> etc. 13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal) Voz pasiva. Hearsay reporting: <i>it is believed that, it is said, it is thought,</i> etc. Causativa (<i>have something done</i>).</p>
--	---	--	--	---	--	---

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Vocabulary Common Expressions (St.pp. 78 y 136) (Wb. pp. 47,78)</b> Aprendizaje de expresiones habituales relacionadas con la economía y el dinero, y práctica a través de actividades.  Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabul.) para preparar la sesión.  <b>Listening. A Radio Programme (St.p.78)</b> Escuchade un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.  Especulación sobre imágenes en las que se ve una forma distinta de atraer a los clientes.  <b>Speaking. Reaching a Decision. (St.p.79) (Wb.p. 50)</b> Expresiones útiles se utilizan en la conversación para tomar una decisión.  Expresiones para decir “no” de forma educada.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. 5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.  7. Expresar la opinión.  9. Expresar argumentaciones.  12. Expresar la causa.</p>
------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Comp. esp. 2	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Tipología textual: texto de opinión. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo a la naturaleza. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	<b>Writing. An Informative Essay (St.pp. 80, 81, 157) (Wb.p.52)</b> Lectura de un artículo de información sobre la empresa Ben & Jerry's y realización de varias actividades relacionadas con ella. Información sobre los conectores consecutivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos. Redacción de un artículo de información sobre una empresa famosa utilizando los conectores consecutivos.	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. Adjetivos calificativos 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. <i>Past simple/Past Perfect.</i> 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. Adverbios como <i>unfortunately, unluckily.</i> 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa. Conectores de causa: <i>because of, due to, owing to.</i>
--------------	--	---	--	--	---	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación; las relaciones lógicas: causa, consecuencia, etc. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés en intercambios comunicativos.	<b>Life Skills Extra Return&amp;Refund Políticas (St. p. 82)</b> Vídeo ilustrativo sobre la compra de ropa.  Lectura de una política de descuentos y descambios, y realización de actividades relacionadas con ella.  <b>Make the Grade Standards Assessment</b> Repaso acumulativo de las unidades 5 y 6.  <b>Check Your Progress (Wb. p. 53)</b> Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión... Conectores de causa, concesión y finalidad.
--	--	--	--	--	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Culture (St. p. 131)</b> Analizando información relevante sobre Londres y un vídeo informativo sobre la ciudad.  Analizando un texto sobre los ríos de Londres “<i>Hidden Rivers</i>”</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple.  3. Describir estados y situaciones presentes.  9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	---	--

UNIT 7: WINNER TAKES ALL						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. esp. 1 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenidos, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 4</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>L</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales y sociales.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Vocabulary Sport (St.p.86) (Wb.p.54)</b></p> <p>Comprensión del vocabulario clave sobre el deporte a través de varios textos sobre eventos deportivos.</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión.</p> <p>Extrayendo información de los mini textos cuestionario.</p> <p>Ejercicio final de reciclaje de vocabulario.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El presente simple.</p> <p>6. Expresar emociones.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p>

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales y sociales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Listening.</b> <b>An Interview (St. p. 87)</b> Escucha de una entrevista sobre esprínteres jamaicanos  Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias de un texto oral: una entrevista.  <b>Speaking.</b> <b>Giving Reasons. (St.p.87)</b> Uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones <i>I think...because...</i> <i>One reason is that...</i> <i>Another reason is...</i></p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing. 7. Expresar la opinión.  9. Expresar argumentaciones. Iniciación:</p>
---	--	--	--	--	--	--

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CD 4</p> <p>CPSAA 1.1</p> <p>CPSAA 4</p> <p>CC 3</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 3.1.</p> <p>CCEC 3.2.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>Q</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Reading.</b> <b>A Magazine Article (St.pp.88-89) (Wb.p. 59)</b></p> <p>Lectura de un artículo sobre los <i>All Blacks</i> y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Extrayendo las ideas principales y secundarias e información relevante del texto.</p> <p>Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/ /d/, /ɪd/ y /t/ (St. p. 141)</p> <p>Estudio de las palabras compuestas y práctica de su uso a través de actividades.</p> <p>Extrayendo información de un vídeo sobre actividades y equipos.</p> <p><b>Vocabulary</b> <b>“ Words from the text” (Sb.p. 88) (Wb.p. 54)</b></p> <p>Búsqueda de antónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El presente simple.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p> <p>9. Expresar argumentaciones.</p> <p>12. Expresar la causa.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p> <p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p><u>A. Comunicación.</u> Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u> Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Grammar Reported Speech (St.pp.90, 91, y 128) (Wb. pp. 56, 57, 117-118)</b> Uso correcto del estilo indirecto</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.</p> <p>Reflexionando sobre el uso del estilo indirecto. Utilizándolo en multitud de contextos orales y escritos.</p>	<p>10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo. Reported speech.</p>
--	---	--	--	---	--	--

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Vocabulary Collocations (St.p.92) (Wb. pp. 55)</b> Aprendizaje de <i>collocations</i> adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades. Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) Uso correcto de la gramática de la sección a través de distintas actividades.</p> <p><b>Listening. A Report. (St.p.92)</b> Escucha de un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida Extrayendo y analizando las ideas de un texto oral.</p> <p><b>Speaking. Comparing Pictures.(St. p. 93) (Wb. p. 58)</b> Observación de dos imágenes e indicación de qué esperan sus protagonistas. Escucha de dos alumnos que comparan dos imágenes y prestar atención a las expresiones que utilizan. Comparación y contraste de dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple. Adjetivos calificativos .</p> <p>7. Expresar la opinión. Expresiones como <i>As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...</i></p>
------------------------------------	--	--	--	---	---	---

Comp. esp. 2	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	<p><u>A. Comunicación.</u> Tipología textual: texto expositivo. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, relaciones personales y sociales. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p><u>B. Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Writing. A Biography. (St.pp. 94-95, 157) (Wb.p.60)</b> Lectura de una biografía sobre Pelé y realización de varias actividades relacionadas con ella. Información sobre los adjetivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos. <i>Prepare for the Task:</i> lectura de varias fichas de personas destacadas en sus especialidades. Redacción de una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 6. Expresar emociones. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------	--	---	--	---	---	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés en intercambios comunicativos. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	<b>Life Skills.</b> <b>Membership Rules (St. p. 96)</b> Lectura de la normativa para ser miembro de un gimnasio y realización de actividades relacionadas con ella.  Vídeo ilustrativo sobre una clase de yoga  <b>Check Your Progress (Wb. p. 61)</b> Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. 11. Presentar las opiniones de otros, resumir. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión... 13. Expresar el modo como fuente de mayor riqueza lingüística. Adverbios de modo.
--	--	--	--	---	---	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Culture (St. p. 118)</b>  Analizando la información sobre la ciudad de Vancouver.  Visionando información de un vídeo sobre la ciudad.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple.  3. Describir estados y situaciones presentes.  9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	--	--

UNIT 8: YOU ARE WHAT YOU EAT						
Competencias específicas	Criterios de evaluación ¿Qué?	Comp. clave	Objetivos de la etapa	Contenidos	Situación de aprendizaje ¿Cómo?	Estructuras sintáctico-discursivas
Comp. esp. 1 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>CCL 2</p> <p>CCL 3</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>CP 3</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CPSAA 4</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>L</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.</p> <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir estados y situaciones presentes y pasadas.</p> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a descripciones.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Vocabulario Food (St.p.98-99) (Wb.p.62)</b></p> <p>Comprensión y aplicación del vocabulario clave sobre la comida.</p> <p>Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabulary) para preparar la sesión.</p> <p>Extrayendo el vocabulario y expresiones de estos textos.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>3. Describir estados y situaciones presentes.</p> <p>El presente simple.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p>

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y por los interlocutores ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar conceptos y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas.</p>	<p>CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de afirmación, negación, interrogación y exclamación. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a descripciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Listening. A Conversation (St. p. 99)</b> Escucha de una conversación entre un chocolatero y un cliente.  Extrayendo y analizando las ideas principales y secundarias de un texto oral.  <b>Speaking. Making a Plan. (St.p.99)</b> Uso de expresiones útiles a la hora de elaborar un plan. Utilizando expresiones <i>como "We should include/mention What about? We musn't forget</i></p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. 3. Describir estados y situaciones presentes. El presente simple. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.  6. Expresar emociones.  8. Expresar certeza, deducción, posibilidad, probabilidad.</p>
---	--	--	--	---	--	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias y la información relevante en textos.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, implícitas y explícitas de los textos, distinguir las funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales, buscar, seleccionar y contrastar la información.</p> <p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 1</p> <p>CCL 2</p> <p>CCL 4</p> <p>CP 1</p> <p>CP 2</p> <p>STEM 1</p> <p>CD 1</p> <p>CD 3</p> <p>CD 4</p> <p>CPSAA 1.1</p> <p>CPSAA 4</p> <p>CC 3</p> <p>CE 3</p> <p>CCEC 3.1.</p> <p>CCEC 3.2.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p> <p>K</p> <p>L</p> <p>M</p> <p>O</p> <p>P</p> <p>Q</p> <p>R</p>	<p>A. <u>Comunicación</u>. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales: organización y estructuración según género y función textual. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>B. <u>Plurilingüismo</u>. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.</p> <p>C. <u>Interculturalidad</u>. La lengua extranjera como medio de comunicación. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.</p>	<p><b>Reading.</b> <b>An Magazine Article</b> <b>(St.pp.100, 101)</b> <b>(Wb.p. 67)</b></p> <p>Lectura de un artículo sobre alimentos que han sido considerados perjudiciales para la salud y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.</p> <p>Información sobre cómo inferir el significado de palabras desconocidas en un texto. Pronunciando los sonidos /σ/ y /u:/ (St. p. 141)</p> <p>Estudio de modismos relacionados con la comida y práctica de su uso a través de actividades.</p> <p>Extrayendo información de un vídeo <i>IC Hi-tech Farming</i>: vídeo sobre una granja tecnológica.</p> <p><b>Vocabulary</b> <b>“ Words from the text”</b> <b>(Sb.p. 88)</b> <b>(Wb.p. 54)</b> búsqueda de sinónimos en el artículo</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos.</p> <p>4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.</p> <p>6. Expresar emociones.</p> <p>7. Expresar la opinión.</p> <p>Expresar argumentaciones.</p> <p>12. Expresar la causa. ...</p>
--	--	--	--	--	---	--

Comp. esp. 1 Comp. esp. 2 Comp. esp. 5	1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público, expresados de forma clara a través de diversos soportes. 2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CP 1 CD 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2.	A B C D E F G H I J K L M O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: reformular el discurso. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa. B. <u>Plurilingüismo.</u> Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<b>Grammar Special Structures (St.p.102, 129 a 131)</b> <b>(Wb. pp. 64, 65)</b> Uso correcto de distintas estructuras: <b>used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor.</b>  <b>Grammar Review: (St.p.103, 130)</b> <b>(Wb. P. 65)</b> Repaso de la gramática vista a lo largo del libro.  Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS grammar) para preparar la sesión. Esquematizando la información disponible.  Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.	1. Describir fenómeno y acontecimientos.  6. Expresar emociones  7. Expresar la opinión.  9. Expresar argumentaciones
--	--	--	---	---	--	---

<p>Comp. esp 1 Comp. esp 2</p>	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos. Distinguir las diferentes funciones comunicativas, inferir significados e interpretar elementos no verbales y buscar, seleccionar y contrastar información.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores</p>	<p>CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CPSAA 1.1. CPSAA 4 CC 3 CE 1 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.</p>	<p>A B C D E F G H I J K L M N O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediáticas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. C. <u>Interculturalidad.</u> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento y como herramienta de enriquecimiento personal.</p>	<p><b>Vocabulary</b> <b>Three-word Phrasal Verbs</b> <b>(St.pp. 104,138,175)</b> <b>(Wb. p. 63)</b> Aprendizaje de <i>phrasal verbs</i> formados por tres palabras y práctica a través de actividades.  Utilizando el material digital de Burlington (IC/IS vocabul.) para preparar la sesión. Usando lo aprendido en diversos contextos orales y escritos.  <b>Listening.</b> <b>Monologues and Dialogues.</b> <b>(St.p.104)</b> Identificación de hablantes a través de algunas de sus palabras. Escucha de diferentes monólogos y diálogos sobre comida.  <b>Speaking.</b> <b>Reaching a Decision</b> <b>(St. p. 105)</b> <b>(Wb. p. 66)</b> Observación de diferentes ideas para atraer clientes a una cafetería, lectura de oraciones con expresiones útiles para tomar una decisión y relación de dichas oraciones con las ideas mencionadas.</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 7. Expresar la opinión. 11. Presentar las opiniones de otros. Fórmulas: <i>What's your view on?/Do you agree?</i></p>
------------------------------------	--	--	--	--	---	---

Comp. esp. 2	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público, conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	CCL 1 CCL 5 CP 1 CP 2 STEM 1 CD 2 CD 3 CC 3 CE 1 CE 3 CCEC 3.1. CCEC 3.2. CCEC 4.2.	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Tipología textual: texto de opinión. Formato textual y registro, recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Léxico de uso común de interés para el alumnado relativo al ocio, tiempo libre y descripciones. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos.	<b>Writing. A Formal e Informal Letter (St.pp. 106-107 y 167) (Wb.p.68)</b>  Información introductoria sobre una carta o un correo electrónico formal y, en especial, una carta o correo electrónico de reclamación.  Lectura de una carta de reclamación y realización de varias actividades relacionadas con ella.  Lectura de varios comentarios con quejas en un foro de consumidores.  <i>Task:</i> redacción de una carta de reclamación.	1. Describir fenómenos y acontecimientos.  Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.  7. Expresar la opinión.  8. Expresar certeza, deducción, posibilidad.  9. Expresar argumentaciones.  12. Expresar la causa.
--------------	--	---	--	--	---	---

Comp. esp. 1 Comp. esp. 3 Comp. esp. 4 Comp. esp. 6	1.1. Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante de textos orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones y gestionar situaciones comprometidas. 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL 1 CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 1 CP 2 CP 3 STEM 1 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1. CPSAA 3.2. CC 3 CC 4 CE 3 CCEC 1	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R	A. <u>Comunicación.</u> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten actividades de mediación en situaciones cotidianas. Funciones comunicativas adecuadas al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos, expresar la deducción, argumentaciones, reformular el discurso, enfatizarlo, presentar opiniones de otros, resumir, expresar causa, consecuencia, concesión, finalidad, condición y hipótesis, expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación; las relaciones lógicas: causa, consecuencia, etc. Recursos y estrategias de búsqueda de información. Herramientas analógicas y digitales para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. <u>Plurilingüismo.</u> Estrategias para responder a una necesidad comunicativa concreta. C. <u>Interculturalidad.</u> Interés en intercambios comunicativos.	<b>Life Skills Extra Ordering Food (St. p. 108)</b> <i>Ordering a Meal:</i> vídeo ilustrativo sobre cómo encargar comida.  Observación de una página web de un supermercado y realización de actividades relacionadas con ella.  <b>Make the Grade Standards Assessment</b> Repaso acumulativo de las unidades 7 y 8.  <b>Check Your Progress (Wb. p. 69)</b> Repaso acumulativo de Vocabulario y Gramática	1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple. 3. Describir estados y situaciones presentes. 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. 7. Expresar la opinión. 8. Expresar certeza, deducción, posibilidad. 9. Expresar argumentaciones. 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión... 13. Expresar el modo como fuente de mayor riqueza lingüística.
--	--	--	--	--	--	--

<p>Comp. esp. 1 Comp. esp. 6</p>	<p>1.1. Extraer y analizar la información de textos orales y multimodales sobre temas de relevancia personal o de interés público. 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.4. Conocer la producción literaria de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>CCL 2 CCL 4 CCL 5 CP 3 CD 1 CD 3 CPSAA 3.1 CC 3 CCEC 1</p>	<p>A B C D E F G H I J L O P Q R</p>	<p>A. <u>Comunicación.</u> Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación. B. <u>Plurilingüismo.</u> Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. C. <u>Interculturalidad.</u> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultura y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. Estrategias de detección, rechazo y actuación antes usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Culture (St. p. 119)</b> Extrayendo y analizando información sobre Edimburgo Visionando un vídeo sobre Edimburgo.  Lectura de un texto sobre "Edinburg Castle"</p>	<p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. Presente simple.  3. Describir estados y situaciones presentes.  4. Narrar acontecimientos pasados. 9. Expresar argumentaciones.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	--	---

### **3.6. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian para el curso 2º de bachillerato.**

En el Anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de LenguaExtranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de la materia

Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el mismo anexo, se establecen, para el segundo curso de bachillerato en la materia LenguaExtranjera, inglés, lo siguiente:

#### **3.6.1. Criterios de evaluación para 2º de bachillerato.Competencia específica 1**

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)

1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)

## **Competencia específica 2**

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las

herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y

adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

### **Competencia específica 3**

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

### **Competencia específica 4**

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

## **Competencia específica 5**

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

## **Competencia específica 6**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

### **3.6.2. Contenidos para 2º de bachillerato.**

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  
Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre

la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje(metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios de lenguaje verbal y no verbal.

### 3.6.3. Estructuras sintáctico-discursivas para 2º de bachillerato.

1. Describir fenómenos y

acontecimientos. *Tenses used to*

*describe in present and past.*

Adjetivos calificativos.

Uso de expresiones utilizadas en la comparación. Conectores de secuenciación formales e informales. Indefinidos.

Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc.*

2. Dar instrucciones

y consejos.

Imperativos.

Modales como *should/shouldn't*.

Expresiones como *would you mind?*

Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

3. Describir estados y situaciones

presentes. *Present simple/*

*present continuous*. Pronombres

reflexivos.

Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

*Past simple/past*

*continuous.Past*

*simple/past*

*perfect*.

*Used to +  
infinitive*.

*Be/get  
used to + -  
ing*.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

*Future simple/future continuous/future perfect*.

*Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo. Expresiones como

*next month, in a while, in a near future, etc.*

6. Expresar emociones.

Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful,*

*gloomy, etc.)*. Adverbios: *deeply, so + adjective, such +*

*noun phrase.*

7. Expresar la opinión.

Expresiones como *as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it, etc.*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could,*

*should, would. I wish/if only.*

Modales perfectos: *must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle, etc.*

Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

9. Expresar argumentaciones.

Uso de deícticos.

Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*

Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite,*

*although.* etc. Conectores de secuenciación: *on the one*

*hand, on the other hand.* etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

*Reported speech.*

Oraciones de relativo (*defining and*

*non-defining*). Expresiones idiomáticas

y proverbios.

Expresiones como: *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*

Voz pasiva.

Inversión.

Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I*

*did try, etc.* Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

Fórmulas: *What your view on?/ Do you agree?, Do you reckon? Expresiones como to sum up, in conclusion, etc.*

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.

Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc. Adverbios como *likely, probably*.

Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*.

Voz pasiva.

*Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.*

Causativa (*have something done*).

Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.

*Collocations*.

*Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...*

### 3.6.4. Relación entre los saberes básicos, las competencias específicas, los descriptores operativos y los criterios de evaluación.

Saberes básicos	Compet. específicas	Descrip. operativos	Criterios de evaluación
<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> <li>– Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>– Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>– Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</li> <li>– Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),</li> </ul>	<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>	<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>

<p>expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</li> <li>– Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).</li> <li>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</li> <li>– Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>– Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar</li> </ul>			<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>
	<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación , para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2</p>	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>

significados, detectar la ironía, etc.

– Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos:

diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

– Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

– Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

– Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales,

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

<p>individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>– Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>– Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabús; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> <p>– Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del</p>	<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
---	--	---	--

lenguaje verbal y no verbal.	<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1</p>	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>
			<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>
	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>
			<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>

<p>los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>		<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

#### 4. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se determina en el Artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre:

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.
3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.
4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL								
Make the Grade 1								
	Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8
TICs y su uso responsable	<b>Techno Task</b> <b>(St. p. 15):</b> Grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase	<b>Techno Task</b> <b>(St. p. 26)</b> Búsqueda en internet de ejemplos de tecnología ponible. Hacer un póster online con la información obtenida.	<b>Techno Task</b> <b>(St. p. 36)</b> Crear una caja de sueños, como la de Tererai, diseñando un calendario interactivo, haciendo un vídeo o creando un póster digital.	<b>Techno Task</b> <b>(St. p. 47)</b> Hacer un collage con fotografías de una ciudad y describir los lugares y las reacciones que producen con algunas palabras. Hacer un Power Point.	<b>Techno Task</b> <b>(St. p. 67)</b> Selección de una fotografía del teléfono móvil y especulación sobre ella. Presentación en ordenador a un compañero.	<b>Techno Task</b> <b>(St. p. 75)</b> Selección de una ciudad y búsqueda online del alojamiento Airbnb más extraño en ella.	<b>Techno Task</b> <b>(St. p. 92)</b> Investigación online sobre Tana Umaga y su medalla Pierre de Coubertin	<b>Techno Task</b> <b>(St. p. 99)</b> Crear una página web con imágenes, recetas y recomendaciones.

<b>Educación para la convivencia escolar y el respeto a la diversidad</b>	<b>Culture (St. p. 112)</b> Aprender información sobre Los Ángeles  Texto y preguntas sobre texto: "City of Stars"	<b>Culture (St. p. 113)</b> Aprender información sobre Dublín.  Texto y preguntas sobre texto: "Guinness-A Historic Brewery"	<b>Culture (St. p. 114)</b> Aprender información sobre Hong Kong  Texto y preguntas sobre texto: "Feng Shui"	<b>Culture (St. p. 115)</b> Aprender información sobre Cardiff  Texto y preguntas sobre texto: "Bringing Back Welsh"	<b>Culture (St. p. 116)</b> Aprender información sobre Liverpool  Texto y preguntas sobre texto: "The Superlambanana"	<b>Culture (St. p. 117)</b> Aprender información sobre London  Texto y preguntas sobre texto: "Hidden Rivers"	<b>Culture (St. p. 118)</b> Aprender información sobre Vancouver  Texto y preguntas sobre texto: "The Spirit Bears of the Rainforest"	<b>Culture (St. p. 119)</b> Aprender información sobre Edimburgo  Texto y preguntas sobre texto: "Edinburgh Castle"
<b>Técnicas y estrategias de oratoria</b>	<b>Doing a Questionnaire</b>  <b>A Personal Interview</b>  (St. pp. 9 & 15) (Wb. p. 10)	<b>Sharing ideas</b>  <b>Comparing Pictures</b>  (St. pp. 21 & 27) (Wb.p. 18)	<b>Responding to Statements</b>  <b>Expressing opinions</b>  (St. pp. 35 & 41) (Wb.p. 26)	<b>Describing Cities</b>  <b>Agreeing and Disagreeing</b>  (St. pp. 47 & 53) (Wb.p. 34)	<b>Giving Advice</b>  <b>Speculating about a Picture</b>  (St. pp. 61 & 67) (Wb.p. 42)	<b>Discussing Preferences</b>  <b>Reaching a Decision</b>  (St. pp. 73 & 79) (Wb.p. 50)	<b>Giving Reasons</b>  <b>Comparing Pictures</b>  (St. pp. 87 & 93) (Wb.p. 58)	<b>Making a Plan</b>  <b>Reaching a Decision</b>  (St. pp. 99 & 105) (Wb.p. 66)
<b>Actividades que fomenten el interés por la lectura y el hábito lector.</b>	<b>A Magazine Article.</b> A Picture is worth a thousand words  (St.p. 11)  News Real Time  (Wb.p.11)	<b>An Online Forum</b> Techno Bytes  (St.p. 23)  Online Forum  (Wb.p.19)	<b>A Biography</b>  <b>Hope in a Box</b>  (St.pp. 36-37) Education Changes Lives  (Wb.p.27)	<b>A Blog</b> Maggie's Blog The Miracle of Medellin  (St.p. 63)  Jeff's Blog  A Chinese Ghost City  (Wb.p.35)	<b>A Short Story</b>  <b>The Gift of the Magi</b>  (St.pp. 58-59)  Nobody knows but me  (Wb.p.43)	<b>Social Media Post</b>  Teen Tech Talk  (St.p. 75)  Holiday  Shopping Strategies  (Wb.p.51)	<b>A Magazine Article.</b> The Amazing all Blacks  (St.p. 89)  The Bats  (Wb.p.59)	<b>A Magazine Article.</b> Eat it or not?  (St.p. 101)  Food  (Wb.p.67)
<b>Destrezas para una correcta expresión</b>	<b>An Informal E-mail</b>  (St.pp.16-17)	<b>A For and Against Essay</b>  (St.pp.28-29)	<b>A Report of an Event Essay</b>  (St.pp.42-43)	<b>A Opinion Essay</b>  (St.pp.54-55)	<b>A Narrative</b>  (St.pp.68-69)	<b>An Informative Essay</b>  (St.pp.80-81)	<b>A Biography</b>  (St.pp.94-95)	<b>A Formal Letter or Email</b>  (St.pp.106-107)

escrita.	156 y 161) (Wb.p. 12)	157 y 162) (Wb.p. 20)	156 y 163) (Wb.p. 28)	157 y 164) (Wb.p. 36)	157 y 165) (Wb.p. 44)	157 y 166) (Wb.p. 52)	157 y 167)	167) (Wb.p. 68)
----------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	------------	--------------------

<b>Transmisión de</b>	<b>Life Skills Extra</b>	<b>Life Skills Extra</b>	<b>Life Skills Extra</b>	<b>Life Skills Extra</b>	<b>Life Skills Extra</b>	<b>Life Skills Extra</b>	<b>Life Skills Extra</b>	<b>Life Skills Extra</b>
<b>Valores y</b>	<b>Reading Maps</b>	<b>Navigating</b>	<b>Online Applications &amp;</b>	<b>Buying Tickets Online</b>	<b>Medical Instructions</b>	<b>Return &amp; Refund</b>	<b>Memberships</b>	<b>Ordering</b>
<b>Oportunidades De la Comunidad de</b>	<b>Bus Routes (St.p.18)</b>	<b>a website (St.p.30)</b>	<b>Interviews (St.p.44)</b>	<b>(St.p.56)</b>	<b>(St.p.70)</b>	<b>(St.p.82)</b>	<b>(St.p.96)</b>	<b>Food (St.p.108)</b>
<b>Castilla y León</b>	El mapa de autobuses puede ser de cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	Los planes pueden ser buscar online un teatro en cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	La entrevista y el formulario se pueden hacer son empresas que hagan campamentos de verano en cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	Las entradas online pueden ser para conciertos en cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	Los productos médicos que se analicen pueden ser de laboratorio farmacéuticos de cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	Se puede utilizar la política de devoluciones de tiendas o empresas de la Comunidad de Castilla y León	Las normas pueden ser específicas de gimnasios de cualquier ciudad de la Comunidad de Castilla y León	El pedido de comida se puede hacer en supermercados de Castilla y León

<b>CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL</b>						
<b>Make the Grade 2</b>						
<b>Getting Started</b>	<b>Unit 1</b>	<b>Unit 2</b>	<b>Unit 3</b>	<b>Unit 4</b>	<b>Unit 5</b>	<b>Unit 6</b>

TICs y su uso responsable		<b>Techno Task (St. p. 15)</b> Buscar en internet como hacer folletos turísticos para Granada y Grenada.	<b>Techno Task (St. p. 28)</b> Buscar información en internet empleos del futuro y realiza una confesión grabada sobre el porque creemos que sería un buen empleo.	<b>Techno Task (St. p. 43)</b> Buscar en internet las diferencias entre <i>Cel animation</i> , <i>scale modelling</i> y <i>claymotion</i> .	<b>Techno Task (St. p. 49)</b> Escuchar la canción "A Hard Day's Night" de los Beatles y escribir el significado de la expresión "Working very hard"	<b>Techno Task (St. p. 62)</b> Buscar en internet el significado de los símbolos que lleva la dama de la justicia.	<b>Techno Task (St. p 81.)</b> Buscar en internet la huella de contaminación que producimos individualmente.
---------------------------	--	---	---	--	---	---	---

<p><b>Educación para la convivencia escolar y el respeto a la diversidad</b></p>		<p><b>English Around the World (St. p. 88)</b></p> <p>Extraer información general y específica de la lectura sobre el Distrito Seis de Ciudad del Cabo.</p> <p>Extraer información general y específica de un vídeo sobre Ciudad del Cabo.</p>	<p><b>English Around the World (St. p. 89)</b></p> <p>Extraer información general y específica de Lectura de un artículo sobre el origen del apodo “la Gran Manzana”.</p> <p>Extraer información general y específica de un vídeo sobre Nueva York.</p>	<p><b>English Around the World (St. p. 90)</b></p> <p>Extraer información general y específica de un artículo sobre el puente de Sidney.</p> <p>Extraer información general y específica de un vídeo sobre Sidney.</p>	<p><b>English Around the World (St. p. 91)</b></p> <p>Extraer información general y específica de una un artículo sobre la fiesta del cerezo de Washington D. C.</p> <p>Extraer información general y específica de un vídeo sobre Washington D. C.</p>	<p><b>English Around the World (St. p. 92)</b></p> <p>Extraer información general y específica de un artículo sobre el mercado <i>Chandni Chowk</i>.</p> <p>Extraer información general y específica de un vídeo sobre Delhi.</p>	<p><b>English Around the World (St. p. 93)</b></p> <p>Extraer información general y específica de un artículo sobre los distintos sobrenombres de Auckland.</p> <p>Extraer información general y específica de un video sobre Auckland.</p>
<p><b>Técnicas y estrategias de oratoria</b></p>	<p><b>Meeting People8( St. p. 8)</b></p>	<p><b>Describing a Holiday (SB, p.11; WB, p. 12)</b></p> <p><b>Reaching a Decision (SB, p. 17)</b></p>	<p><b>Describing Health Issues (Sb, p. 23; WB, p. 20)</b></p> <p><b>Speculating about a Picture (SB, p. 29)</b></p>	<p><b>Making Plans (Sb, p. 37; WB, p. 28)</b></p> <p><b>A Personal Interview (SB, p. 43)</b></p>	<p><b>Discussing Jobs (Sb, p. 49; WB, p. 36)</b></p> <p><b>A Job Interview (Sb, p55)</b></p>	<p><b>Discussing Rules (SB, p. 63: WB p. 44)</b></p> <p><b>Comparing Pictures (SB, p. 69)</b></p>	<p><b>Discussing Options (Sb, p. 75; WB, p. 52)</b></p> <p><b>Discussing Issues (SB, p. 81)</b></p>

<p><b>Actividades que fomenten el interés por la lectura y el hábito lector.</b></p>	<p><b>The Blog</b> Kelly's Blog (St.p. 4)</p>	<p><b>An Article.</b> Travel Blogger (SB, 12-13)</p> <p>The kings and Queens of Photoblogging (WB, p. 13)</p>	<p><b>An Interview</b> Medical Miracles (SB, p. 25)</p> <p>Are you Listening to you body clock? (WB, p. 21)</p>	<p><b>A Blog</b> Time for a Change (SB, p. 39)</p> <p>Mary's Blog: A very successful Monkey business (WB, p. 29)</p>	<p><b>A short Story</b> Forty-Five a Month (SB, p. 50-51)</p> <p>The Story of Monopoly (WB, p. 37)</p>	<p><b>An Online Magazines</b> Laws that went Wrong (SB, p. 64-65)</p> <p>Crimes That were solved by accident (WB, p. 45)</p>	<p><b>A Report</b> The Return of the Mammoth (SB, p. 77)</p> <p>Urban Wildlife (WB, p. 53)</p>
<p><b>Destrezas para una correcta expresión escrita.</b></p>		<p><b>A Description of a Place</b> (SB, p. 18-19; WB, p. 14)</p>	<p><b>An Opinion Essay</b> (Sb, p. 30-31; WB, p. 22)</p>	<p><b>A Film Review</b> (SB, p. 44-45)</p> <p><b>A TV Series Review</b> (WB, p. 30)</p>	<p><b>A Formal Letter or E-mail</b> (Sb, p. 56-57)</p> <p><b>A Letter Application</b> (WB, p. 38)</p>	<p><b>A For and Against Essay</b> (SB, p. 70-71; WB, p. 46)</p>	<p><b>A Summary</b> (SB, p. 82-83; WB, p. 54)</p>
<p><b>Prevención y resolución pacífica de conflictos y educación en valores.</b></p>		<p><b>Bocadillo verde Unit 1</b> (SB, p. 9)</p> <p>Reflexión sobre las personas apasionadas a viajar.</p>	<p><b>Bocadillo verde Unit 2</b> (SB, p. 21)</p> <p>Reflexión sobre los resultados de una encuesta sobre hábitos saludables en Canadá.</p>	<p><b>Bocadillo verde Unit 3</b> (SB, p. 35)</p> <p>Reflexión sobre una cita de <i>Martin Scorsese</i></p>	<p><b>Bocadillo verde Unit 4</b></p> <p>Reflexión sobre si es más importante un buen salario o la satisfacción laboral.</p>	<p><b>Bocadillo verde Unit 5</b></p> <p>Reflexión sobre unas afirmaciones acerca del crimen.</p>	<p><b>Bocadillo verde Unit 6</b></p> <p>Reflexión sobre una cita de <i>Stewart Udall</i>.</p>

<p>Transmisión de valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León.</p>		<p><b>Life Skills Extra: Reading Online Reviews (SB, p. 20)</b>          Creando folleto turístico para la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p>	<p><b>Life Skills Extra: Booking Train Tickets Online (SB, p.32)</b>          Creando una página web para comprar billetes de tren en la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p>	<p><b>Life Skills Extra: Comparing Youth Hostels (SB, p. 46)</b>          Preparar un cuadro de los mejores hostales para la juventud en Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p>	<p><b>Life Skills Extra: Making a Presentation (SB, p. 58)</b>          Elegir un tema de interés para realizar presentación sobre un sitio que te gustaría visitar, que ya has visitado o un sitio interesante de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.</p>	<p><b>Life Skills Extra: Staying Safe Online (SB, p. 72)</b>          Crear contenido y recomendaciones sobre como comprar de forma segura en internet.</p>	<p><b>Life Skills Extra: Preparing for a Job Interview (SB, p. 84)</b>          Preparar una entrevista de trabajo.</p>
---	--	---	---	---	--	---	---

## 5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de 1º de bachillerato, así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 11 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de bachillerato, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y como concreción de los principios generales de la etapa establecidos en el artículo 4 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:

- a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 12 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de bachillerato, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Estos principios guiarán a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, y recursos y materiales de desarrollo curricular adecuados, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. *Make the Grade* presta especial atención a la adquisición de vocabulario, proporcionando secciones de vocabulario relacionado con cada tema tratado en el *Student's Book*, así como estudiando el léxico que aparece en los textos. La sección *Vocabulary Builder* repasa el vocabulario de la unidad, además de ampliar la base léxica de los alumnos/as a través de distintas actividades, como tablas para la derivación de palabras.

La serie proporciona ejemplos de todas las estructuras gramaticales estudiadas con pequeños textos contextualizados y fomenta su práctica exhaustiva mediante actividades estimulantes.

Cada vez más, los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen oficial. Por ello, la serie proporciona secciones para practicar las distintas habilidades lingüísticas y fomentar que los alumnos/as utilicen la lengua inglesa para hablar sobre distintas cuestiones, expresar sus opiniones sobre multitud de asuntos y describir sus propias experiencias. El método también desarrolla de manera sistemática y práctica la comprensión y la expresión orales para culminar en tareas reales. Asimismo, la sección *Life Skills Extra*, que se apoya en vídeos relacionados con el tema, ofrece a los alumnos/as la posibilidad de practicar la lengua inglesa en situaciones prácticas de la vida real.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

## **5.1. Estilos de enseñanza.**

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de suproceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

## **5.2. Estrategias metodológicas y técnicas.**

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

**Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER)**, se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del libro. Un alumno/a que haya estudiado con *Make the Grade* será competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B1+, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Bachillerato los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En *Make the Grade1* los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarlo a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación, hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptoras más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica ante la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptoras no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo –como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos – interrelacionada con el resto de contenidos del curso–, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados, sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales o formales hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos o biografías.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a **la lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica ante la información que transmiten dichos textos.

**La reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico** no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, en *Make the Grade1* se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos, y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha, mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica. Así, el uso de estas estrategias en todas las secciones que componen las unidades fomenta la reflexión de forma organizada y gradual en su aprendizaje de la lengua inglesa.

**La actitud del alumno/a ante el aprendizaje de la lengua extranjera** es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluyen la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar, y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial y que los anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En *Make the Grade1* se hace uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y se promueve su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y

estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad del *Student's Book* y del *Workbook*, así como en la sección cultural del *Student's Book*.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

**La utilización sistemática de estrategias de autonomía** es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Bachillerato primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; identificación de hechos y opiniones (diferenciar entre unos y otros); búsqueda de información específica (*scanning*); deducción del significado de las palabras por el contexto; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); identificación de las palabras clave en un texto; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas).
- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.
- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.
- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El alumno/a deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de pronombres, adjetivos,

adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores, y respetando a la vez la estructura de estos.

### **5.3. Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC).**

#### **5.3.1. Uso de la Interactive Whiteboard en clase.**

La Interactive Whiteboard ofrece a los profesores unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor/a mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales y sus distintos aspectos captan la atención de los alumnos/as y los implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver a este para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Existe una gran variedad de este material para Make the Grade y hay varias formas de utilizarlo en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- Wordlists and Dictations, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones de este, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía.
- Web links que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluyen preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

#### **5.3.2. Uso de INTERACTIVE.**

*IC Interactive Classroom*, *IS Interactive Student* y *WordApp* son los últimos recursos desarrollados por Burlington Books. Los contenidos de *IC Interactive Classroom* se integran en el *Student's Book* de *Make the Grade* y posibilitan una enseñanza ininterrumpida. *IC Interactive Classroom* incluye vídeos sobre situaciones cotidianas, informativos y culturales, muchos recursos para la enseñanza y la práctica de gramática y vocabulario, y herramientas interactivas para analizar textos y ayudar a los profesores/as a preparar a los alumnos/as para los distintos tipos de preguntas de exámenes que se encontrarán en las pruebas de acceso a la universidad. Consulta las páginas vii-ix del *Teacher's Manual* para obtener más información sobre *IC Interactive Classroom*.

Por su parte, *IS Interactive Student* se compone de una serie de herramientas para ayudar a los alumnos/as con su aprendizaje. *Flipped Classroom* ofrece la posibilidad de preparar de manera anticipada las lecciones de vocabulario y gramática. La lista de palabras ofrece una amplia lista de vocabulario activo con audio y su traducción al castellano, además de actividades para practicar el léxico y su ortografía, y juegos. *IS Interactive Student* también cuenta con actividades de vocabulario y gramática autocorregibles, además de proporcionar acceso a vídeos. Asimismo, el Sistema de Gestión del Aprendizaje (LMS) online permite a los profesores/as controlar el trabajo de cada alumno/a. Burlington Books sigue innovando con la nueva aplicación *WordApp*, que permite a los alumnos/as practicar el vocabulario aprendido en sus teléfonos móviles cuando y donde quieran. Consulta las páginas xi-xii del *Teacher's Manual* para obtener más información sobre *IS Interactive Student* y la *WordApp*.

### **5.3.3. Uso de WordApp.**

La aplicación gratuita de *Burlington Books WordApp* proporciona listas de palabras interactivas y actividades a través del teléfono móvil para que los alumnos puedan practicar y repasar el vocabulario cuando y donde quieran. Para descargarla, solo hay que acceder a [www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA) y escanear el código QR del interior de la portada del *Student's Book*.

### **5.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.**

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

## **6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.**

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen).
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 31 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 20.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la evaluación en esta etapa será continua y diferenciada por materias. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criterios a los que se refiere el artículo 10, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia, serán los criterios de evaluación que figuran en el anexo III.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
7. Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.
8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias que cursa cada alumno en un nivel determinado.
9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia y de cada competencia clave.

10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

11. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que a tal efecto se determine anualmente por orden de la consejería competente en materia de educación.

12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo, realizará el seguimiento del alumnado y valorará su progreso, en las correspondientes sesiones de evaluación, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.

13. El profesorado que imparte bachillerato evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

El Anexo II.B del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, sobre orientaciones para la evaluación, determina que la evaluación ha de ser continua, diferenciada y formativa. La evaluación será continua, puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar. Será diferenciada en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave. Y, será formativa puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

Además, la información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza- aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. Los criterios de evaluación, según las situaciones de evaluación, se desglosarán en indicadores de logro, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores se incorporarán otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que es el criterio de evaluación.

Además, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con

necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Los criterios de evaluación, junto a sus indicadores de logro (qué evaluar) ya han sido incorporados en el apartado 3 de esta programación didáctica. Por tanto, tal y como se establece en el apartado 16.5.i de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se incluyen aquí técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación.

En todo caso, se tendrá en cuenta lo establecido en el apartado de *“Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado”* de la propuesta curricular del centro.

### **6.1. Los criterios de evaluación e indicadores de logro en los que se desglosan.**

Rúbrica de evaluación por competencias específicas:

Make the Grade 1												
Competencias específicas	Actividades para evaluar	Instrumentos para evaluar						Calificación				
		Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	IN	SU	BI	NT	SB
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	Todas las actividades											

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Todas las actividades												
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Todas las actividades												
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Todas las actividades												
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y	Todas las actividades												

<p>compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>														
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>Todas las actividades</p>													

Make the Grade 2													
RELACION ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS INDICADORES DE LOGRO			INSTRUMENTOS PARA EVALUAR					CALIFICACIÓN					
Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Actividades para evaluar	Trabajo en clase	Prueba escrita	Prueba oral	Workbook	Portfolio	Otros	0-4	5	6	7-8	9-10
<p><b>Comp. esp. 1</b></p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus</p>	<p>1.1.1. Escuch y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2 Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p> <p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan</p>	Todas las actividades											

<p>diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2,CPSAA1.1)</p> <p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar</p>	<p>en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4.Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5.Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.1.Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices.</p> <p>1.3.2.Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p> <p>1.3.3.Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.</p>													
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



<p>CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las</p>	<p>estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5 Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6 Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7 Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información,</p>													
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	<p>comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>												
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>Comp. esp. 3</b>  3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar</p>	<p>3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambiar ideas e información.</p> <p>3.1.2.Toma parte en interacciones planificadas.</p> <p>3.1.3 Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p> <p>3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación.</p> <p>3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos.</p> <p>3.2.3.Respeto el turno de palabra y las normas de cortesía.</p> <p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p> <p>3.3.1 Se responsabiliza y organiza su trabajo personal.</p> <p>3.3.2 Colabora en tareas compartidas</p>	<p>Todas las actividades</p>												
--	---	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>	<p>sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas.</p> <p>3.3.3 Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>													
<p><b>Comp. esp. 4</b>  4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y</p>	<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p> <p>4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes.</p> <p>4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.</p>	<p>Todas las actividades</p>												

<p>mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>														
<p><b>Comp. esp. 5</b>  5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y</p>	<p>5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce.</p> <p>5.1.2 Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio.</p> <p>5.1.3 Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p> <p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios</p>	<p>Todas las actividades.</p>												

<p>reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos . (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3 Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5 Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6 Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7 Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>digitales e interactivas.</p> <p>5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>																	
<p><b>Comp. esp. 6</b></p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y</p>	<p>6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea.</p> <p>6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.</p> <p>6.1.3 Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p> <p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones</p>	Todas las actividades																

<p>justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4.Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5.Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p> <p>6.3.1.Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2.Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3.Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4.Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el</p>													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	contexto del aula y fuera de ella.													
--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 6.2. Las técnicas e instrumentos de evaluación.

Para la evaluación formativa y sumativa de las competencias el método *Make the Grade* incluye dos hojas de trabajo al final de las unidades 2, 4 y 8. Para las demás evaluaciones, incluye en el *Workbook* la sección *Check your Progress* para que los alumnos se autoevalúen.

Los instrumentos de evaluación formativa podrán ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening, speaking, reading, writing, use of English and mediación*. Se compararán los resultados de la evaluación formativa con las autoevaluaciones que los alumnos hacen para registrar cómo han progresado durante el año.

También se hará uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se dirá cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se utilizará una hoja de evaluación formativa.

### 6.3. Los momentos de evaluación.

La **evaluación individual** permitirá averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos. Se hará un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizarán las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se realizará antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes.

También se evaluará el progreso de los alumnos en un período de tiempo, es decir, se hará una evaluación formativa. Si un alumno que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

#### **6.4. Los agentes evaluadores.**

Puesto que, según el anexo II.B del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre la evaluación ha de ser continua, formativa e integradora y, además, en cuanto al agente evaluado, se utilizará la heteroevaluación (método tradicional que prioriza la evaluación por parte del docente), la autoevaluación (el propio alumno evalúa sus logros) y la coevaluación (o evaluación entre iguales).

Para la heteroevaluación se realizarán exámenes al finalizar cada uno de las ocho unidades que componen el método *Make the Grade*. Estos exámenes están disponibles en el *Teacher's All-in-One Pack*, de esta manera tanto el profesor como los alumnos podrán observar el progreso de una unidad a la siguiente.

La autoevaluación es un buen modo de que el alumno sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Make the Grade for Bachillerato* se incluye en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*) y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Check your Progress*, al final de cada unidad). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección, *Standards Assessment* al final de cada dos unidades para que los alumnos revisen sus competencias. También se autoevaluarán en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

El alumno, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad utilizando el material disponible en la página web, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Todas las técnicas e instrumentos de evaluación disponibles (explicados en el apartado 6.2. de esta programación) pueden ser de aplicación tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, puesto que se puede pedir a los alumnos, por ejemplo, que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera el profesor tendrá tener una visión general de la clase.

### **6.5. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.**

Según establece el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, en su artículo 32:

- Promocionarán de primero a segundo curso los alumnos que hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en dos materias como máximo.
- Cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias, deberá matricularse en segundo curso de las materias no superadas de primero, que tendrán la consideración de materias pendientes.
- Los centros educativos organizarán las actividades de recuperación y evaluación de las materias pendientes

Según lo estipulado en la Disposición Transitoria Tercera del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, el alumnado de primer curso que haya promocionado con materias pendientes a segundo curso, podrá recuperarlas en el curso actual tomando como referente el currículo establecido en la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, teniendo en cuenta que los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos de dicha orden tienen carácter meramente orientativo.

### **6.6. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.**

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno de los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

Teniendo en cuenta las dificultades que se han detectado a nivel general, se incidirá en los siguientes aspectos:

ONTENIDO	DIFICULTADES DETECTADAS	REFUERZO (ACTIVIDADES-TIPO)
<p><b>Léxico (vocabulary)</b></p>	<p><b>1. Spelling:</b> errores básicos de ortografía, especialmente en préstamos y cognados (por ejemplo, sandwich, comfortable) y también en la utilización de sufijos) como helpful, useless) o en palabras que resultan difíciles para hablantes españoles (rough, tough, thought, though, etc.).</p> <p>Se prestará especial atención a aquellos errores de ortografía que impliquen un cambio en el sentido de lo que se quiere expresar (por ejemplo, think vs. thing).</p> <p><b>2.</b> Muchos alumnos cuentan con un <b>vocabulario activo bastante pobre</b>. Incluso en los casos de alumnos que en las destrezas receptivas (listening y reading) demuestran tener un vocabulario pasivo rico, se han detectado dificultades a la hora de incluir nuevas palabras en las destrezas productivas (speaking y writing).</p>	<p>Actividades realizadas siempre en contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Visual word lists providing translation into our students' native languages (mainly Arabian, Bulgarian and Rumanian).</li> <li>· Pictograms.</li> <li>· Dictation.</li> <li>· Wall dictation.</li> <li>· Visualization.</li> <li>· Crosswords.</li> <li>· Wordsearches.</li> <li>· Bingo games.</li> <li>· Word tennis para practicar pronunciación de palabras pertenecientes a distintos campos semánticos... etc.</li> <li>· Spelling bee.</li> <li>· Fill in the gap.</li> <li>· Multiple choice.</li> </ul> <p><b>Afianzamiento y ampliación del léxico con el que cuentan los alumnos mediante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>Rephrasing:</b> actividades en las que se muestren alternativas a palabras o expresiones ya conocidas. Por ejemplo: I prefer helping my sister than going out with my friends = I'd rather help my sister than go out with my friends.</li> <li>· <b>Wordbuilding:</b> actividades de construcción de léxico mediante prefijación y sufijación y otros mecanismos de formación de palabras (palabras compuestas, phrasal verbs, etc.)</li> <li>· Trabajo con sinónimos y antónimos.</li> <li>· Trabajo con analogías</li> <li>· Trabajo con adjetivos alternativos a good, beautiful, nice, important, interesting, etc. Por ejemplo: sustituir "that's an interesting book" por "that's a(n) fascinating/engaging/thought-provoking book.</li> <li>· <b>Inclusión del nuevo léxico aprendido en el vocabulario activo de los alumnos:</b> inclusión de palabras y expresiones nuevas en frases personales producidas por los alumnos, tanto oralmente como por escrito.</li> </ul>



## **7. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 16 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

### **PRIMER TRIMESTRE**

- Actividades introductorias. Plan de Acogida del Centro. Pruebas diagnóstico.
- Introduction
- Unit 1.
- Unit 2.
- Unit 3.
- Actividades de repaso y refuerzo.

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

- Unit 4.
- Unit 5.
- Unit 6.
- Actividades de repaso y refuerzo.

### **TERCER TRIMESTRE**

- Unit 7.
- Unit 8.
- Actividades de repaso y refuerzo.
- Exámenes de recuperación.