

**PROGRAMACIÓN
DEL
DEPARTAMENTO
Geografía e Historia**

CURSO 2024-2025

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

ÍNDICE

- 1.- Componentes del Departamento, Materias y Cursos que imparten.
- 2.- Legislación aplicable.
- 3.- Introducción: Conceptualización, características de la asignatura y contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.
- 4.- Contribución de la materia al desarrollo de las Competencias Clave.
 - 4.1. ESO.
 - 4.2. BACHILLERATO.
- 5.- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: Mapa de relaciones competenciales (MRCO).
 - 5.1. ESO.
 - 5.2. BACHILLERATO.
- 6.- Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.
 - 6.1. ESO.
 - 6.2. BACHILLERATO.
- 7.- Contenidos de carácter transversal que se trabajan desde las asignaturas.
- 8.- Metodología didáctica.
 - 8.1. ESO.
 - 8.2. BACHILLERATO.
- 9.- Materiales y recursos de desarrollo curricular.
 - 9.1. ESO.
 - 9.2. BACHILLERATO.
- 10.- Concreción de los proyectos significativos.
- 11.- Concreción de los planes, programas y proyectos de Centro vinculados con el desarrollo del currículo de las asignaturas del Departamento.
- 12.- Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde las diferentes asignaturas.
- 13.- Atención a las diferencias individuales del alumnado:
 - 13.1.- Concreción de las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
 - 13.2.- Generales sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (acneae).
 - 13.3.- Planes específicos: Refuerzo, Recuperación y Enriquecimiento curricular.
 - 13.4.- Adaptaciones curriculares: Acceso, No significativas y Significativas.
- 14.- Secuencia ordenada de las Unidades temporales de Programación que se van a emplear.
- 15.- Evaluación:
 - 15.1.- Diseño de la evaluación inicial.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ormaiztegui C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	--	--

15.2.- Tipo de evaluación prevista en esta Programación didáctica.

15.3.- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

1.- COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO, MATERIAS Y CURSOS QUE IMPARTEN

COMPONENTES	
	Sonia María García Martínez (jefa de Departamento) Oscar González García María Isabel Hernando Alijas Ignacio Miguel Traseira de Abajo Roberto García González Javier Fraguas González

MATERIAS Y CURSOS QUE IMPARTEN	
CURSO	MATERIA
Sonia María García Martínez (Jefa de Departamento)	Geografía de España (2º de Bachillerato A)
Oscar González García	Historia de España (2º de Bachillerato A) y 1º ESO (Grupo A)
María Isabel Hernando Alijas	3º ESO (Grupos A y B)
Ignacio Miguel Traseira de Abajo	Historia de España (2º de Bachillerato B) 1º ESO (Grupo B) 2º ESO (Grupo A) 4º ESO (Grupos A y B) Tutor de 1º ESO (Grupo B)
Roberto García González	BILINGUAL SECTION (Geography and History) (1º, 2º, 3º y 4º) 4º ESO (Grupo C)
Javier Fraguas González	2º ESO (Grupo B y C) 3º ESO (Grupo C) Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bachillerato A)

2.- LEGISLACIÓN APLICABLE

Esta programación se ha diseñado siguiendo las directrices marcadas por la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación; Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato; Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	---	--

regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional; Decreto 39/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la comunidad de Castilla y León; Decreto 40/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y currículo de bachillerato en la comunidad de Castilla y León; CORRECCIÓN de errores del Decreto 40/2022, de 29 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León; ORDEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León y ORDEN EDU/425/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en el Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

3.- INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

3.1.- ESO

Según la legislación vigente (LOMLOE, art. 23) la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
 - h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
 - i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
 - j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
 - k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
 - l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.

Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.

El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.

La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.

La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material

3.2.- BACHILLERATO

Según la legislación vigente (LOMLOE, Capítulo IV, art. 33) el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar Los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- o) Fomentar un actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

a) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO-1º DE BACHILLERATO

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Historia del Mundo Contemporáneo permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Historia del Mundo Contemporáneo adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de esta materia señalaremos su importancia fundamental para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada.

El reconocimiento del papel de las mujeres en la historia contemporánea y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas así como el análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes permite contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias,

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

orientación sexual u orientación de género o cualquier otra circunstancia personal o social.

La materia hace una contribución esencial en el conocimiento y la valoración crítica de la realidad contemporánea, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, permitiendo la participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social en el que vive el alumnado.

Importante reseñar la contribución, que en el desarrollo personal del alumnado tiene la materia Historia del Mundo Contemporáneo, al permitir crear y perfeccionar hábitos de trabajo y estudio, que determinen un aprendizaje más eficaz, con el que se ejemplifique su desarrollo personal.

b) HISTORIA DE ESPAÑA-2º BACHILLERATO

La materia Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Ello permitirá conformar un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han precedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder.

El alumnado podrá tomar conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones. También aprende a valorar los aciertos, logros y avances hasta lograr el actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, así como los errores, dificultades y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Historia de España permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La historia de España adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de la materia, señalaremos su importancia para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenirla desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, libre, equitativa y cohesionada.

El reconocimiento del papel de las mujeres en la Historia de España y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas así como el análisis y la valoración crítica

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes permite contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual u orientación de género o cualquier otra circunstancia personal o social.

La materia hace una contribución esencial en el conocimiento y la valoración crítica de la realidad contemporánea española, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, favoreciendo la asunción por el alumnado de nuestra identidad histórica, plural y compartida, así como su participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora de la sociedad en el que vive.

c) HISTORIA DEL ARTE-2º BACHILLERATO

Esta materia tiene por objeto de estudio la obra de arte como manifestación de la creatividad humana en las diferentes sociedades y culturas a lo largo del tiempo, mediante el análisis, interpretación, contextualización histórica y valoración crítica del hecho artístico, desarrollando la sensibilidad artística y permitiendo al alumnado entender mejor la realidad que le rodea. Este aprendizaje se puede abordar, por un lado, a través del estudio de los diferentes estilos y corrientes artísticas en los que se integran las principales obras de arte, pero también a través de las características específicas de las mismas, sin olvidar aquellas manifestaciones o artistas que suponen una ruptura con la concepción artística de su época.

Historia del Arte incorpora contenidos históricos, económicos, políticos, culturales, religiosos, filosóficos o biográficos dando al alumnado una visión global e interdisciplinar de la cultura y del hecho artístico tanto a escala mundial como local, desarrollando el sentimiento de identidad y pertenencia a una determinada sociedad. Pero también tiene una dimensión marcada por su riqueza patrimonial y de promoción cultural, contribuyendo algunas de sus manifestaciones más actuales a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Historia del Arte permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La creación artística es uno de los campos en los que la mujer se ha incorporado recientemente, a pesar de haber estado relegada durante siglos. El estudio y reconocimiento del protagonismo de las mujeres en el arte contemporáneo permitirán al alumnado una valoración crítica de la desigualdad de hombres y mujeres a lo largo de la Historia, contribuyendo a avanzar hacia una igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, favoreciendo la visión integradora de la sociedad, superando prejuicios y estereotipos.

No menos importante es su implicación en el desarrollo personal del alumno creando hábitos de trabajo y estudio, permitiendo la organización de ideas, favoreciéndola

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

precisión y fluidez en el lenguaje y uso de un vocabulario específico, así como la integración de contenidos de diversas fuentes.

La indagación y profundización en las distintas manifestaciones artísticas y en las aportaciones de los creadores contemporáneos requiere el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación de forma responsable y crítica, otro de los objetivos del bachillerato.

Asimismo, esta disciplina contribuye especialmente al desarrollo de la sensibilidad artística y de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal. El análisis de las distintas manifestaciones artísticas ha de favorecer una visión integradora de la sociedad y desarrollar su propia creatividad, valorando y aceptando sus emociones, contribuyendo a consolidar su madurez.

d) GEOGRAFÍA DE ESPAÑA-2º BACHILLERATO

La materia Geografía en bachillerato, centrada en España, aunque dentro de una perspectiva europea y global, indaga en el estudio de la organización del espacio terrestre, entendido este como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él. De este modo, el espacio es para la Geografía una realidad compleja, dinámica y heterogénea que resulta de los procesos protagonizados en el tiempo por los grupos humanos condicionados, a su vez, por el propio espacio preexistente.

Su punto de partida se sitúa en los aprendizajes adquiridos en la educación secundaria obligatoria, profundizando en el estudio del territorio español. La selección de contenidos se ha realizado teniendo en cuenta una serie de criterios como son el tratamiento equilibrado en cuanto a su complejidad y extensión, las características del alumnado de esta etapa educativa, la promoción de valores cívicos (solidaridad, rechazo de las desigualdades, respeto al entorno, valores medioambientales), el interés social de los contenidos, la interrelación y actualización de contenidos y las referencias al marco constitucional español y al comunitario. Por sus características prácticas, permite además al alumnado desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación, así como fomentar el emprendimiento social. Así, en un contexto de constante cambio a escala global y local, el conocimiento de la Geografía debe aportar una visión integral del medio natural, de la interacción entre los seres humanos y la naturaleza, de la complejidad y diversidad de los territorios y como todo ello se relaciona con la economía, la cultura y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad y el disfrute de los propios conocimientos geográficos contribuyendo a su vez al desarrollo personal y a consolidar la madurez del alumnado.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Geografía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Geografía adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los

objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de esta materia señalaremos su importancia fundamental en algunos de ellos. Así, por su naturaleza práctica, podemos reseñar su contribución para aprender a utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación gracias, fundamentalmente a las funcionalidades de las Tecnologías de Información Geográfica (TIG).

La materia igualmente contribuye a un mejor conocimiento y valoración de las realidades del mundo contemporáneo. La participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social de nuestro alumnado puede lograrse de este modo, mediante un mejor conocimiento del territorio y sus interacciones. Relacionado con ello estaría, asimismo, el fomento de una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

El uso de los instrumentos propios de esta disciplina, entre otros la cartografía, imágenes o estadísticas de distinto tipo, aporta la posibilidad de analizar y realizar interpretaciones globales, sistemáticas e integradas de la realidad que nos rodea, así como identificar las unidades territoriales, los paisajes y los resultados de la actividad humana para poder conocer y comprender el territorio. De este modo, la Geografía tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico y ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas, situaciones y posibilidades actuales que plantea el territorio de España paralelamente al desarrollo humano en todos sus ámbitos.

4.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

4.1.- ESO

La materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de Salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

Competencia digital

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

Competencia ciudadana

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos.

Competencia emprendedora

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

Competencia en conciencia y expresión culturales

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano

4.2.- BACHILLERATO

1º DE BACHILLERATO-HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

La materia Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

La aproximación a la historiografía, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión y lectura crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste, selección y tratamiento de la información y la elaboración de argumentos propios para debatir y transferir conocimiento permiten a la Historia del Mundo Contemporáneo hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Todo ello implica el uso de aspectos propios de la investigación científica, que en forma de experimentación y puesta en práctica de proyectos, busquen generar acciones y elementos científicos con los que alcanzar conclusiones y productos con un sentido crítico y reflexivo. Se ayuda a formar de esta manera el ser ciudadano del alumnado tanto a nivel personal como social.

Competencia digital

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, presentaciones, etc.) permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado. Se contribuye de esta forma a un empleo seguro y crítico de los medios digitales, a la mejora del trabajo en equipo, a la gestión reflexiva de la ciudadanía en cuanto al desarrollo y utilización de entornos digitales, y a una participación en la evolución tecnológica, que desde un punto de vista ético y sostenible mejore el entorno del alumno y de la alumna.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La valoración de los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, la necesidad de evitar la repetición de la barbarie, violencia y destrucción del pasado, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

El desarrollo curricular de la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad, aspectos todos ellos esenciales en la competencia ciudadana. En el desarrollo de dicha competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Por lo tanto, es esencial la contribución de la Historia del Mundo Contemporáneo al desarrollo de la competencia ciudadana.

Competencia emprendedora

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural.

2º BACHILLERATO-HISTORIA DE ESPAÑA

La materia Historia de España contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

El estudio de textos históricos e historiográficos, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste y tratamiento de la información y la fundamentación de juicios propios para debatir y transferir conocimiento permiten a la Historia de España hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

El uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas, sociales, políticas y demográficas permiten hacer una destacada contribución al desarrollo de esta competencia.

Competencia digital

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, herramientas de presentación, etc.) contribuirán al desarrollo de la competencia digital del alumnado.

Competencia personal, social y aprender a aprender

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

El reconocimiento del legado democrático de la Constitución de 1978, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social. El uso de las fuentes históricas, de los conceptos históricos, de la cronología y de la metodología de investigación histórica contribuirá a que el alumno domine la competencia de aprender a aprender

Competencia ciudadana

El desarrollo curricular de la Historia de España contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad, aspectos todos ellos esenciales en la competencia ciudadana. En el desarrollo de dicha competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Destacamos, por lo tanto, la esencial contribución de la Historia de España al desarrollo de la competencia ciudadana.

Competencia emprendedora

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento a las identidades múltiples, el desarrollo de la creatividad y en la implicación en cuestiones de interés cultural.

2º BACHILLERATO-GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

La materia Geografía contribuye a la adquisición de las distintas competencias en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

La interpretación de textos orales y escritos, la localización y selección de información procedente de diferentes fuentes, así como la lectura de obras en relación con su contexto y la exposición argumentada de conclusiones a partir de la información geográfica permiten a la Geografía hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Asimismo, resulta esencial la transmisión de forma clara y precisa en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, símbolos, etc.) para aprovechar la cultura digital con ética y responsabilidad.

Competencia digital

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, PowerPoint, etc.) utilización de plataformas y webs geográficas, así como el desarrollo de soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado...

Competencia personal, social y aprender a aprender

El conocimiento de la diversidad geográfica y social, el fortalecimiento de la resiliencia, el desarrollo de una personalidad autónoma, la adopción de un estilo de vida sostenible, el conocimiento y utilización de un vocabulario y técnicas específicas, el trabajo en equipo distribuyendo las tareas y la planificación de la construcción del conocimiento permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencia ciudadana

El desarrollo curricular de la Geografía contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en el análisis de las normas, contextos e ideas relativas a la dimensión social, cívica y moral de la propia identidad. En el desarrollo de dicha competencia es esencial el conocimiento de los ideales y valores relativos al proceso de integración europeo, la vertebración del territorio español, la Constitución española y los derechos humanos. También resulta fundamental la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático. Por lo tanto, es esencial la contribución de la Geografía al desarrollo de la competencia ciudadana por cuanto el territorio natural y el modificado por el devenir de las sociedades humanas son territorios singulares y a la vez compartidos.

Competencia emprendedora

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora. La transformación del territorio por las sociedades humanas refleja lo positivo y lo negativo de la acción emprendedora que se refleja en la diversidad de los paisajes geográficos.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural.

2º BACHILLERATO-HISTORIA DEL ARTE

La materia Historia del Arte contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Esta materia contribuye a la competencia en comunicación lingüística favoreciendo que el alumno se exprese con fluidez, claridad y corrección, ordenando y relacionando ideas y usando con precisión el vocabulario específico de la materia. Además, en su trabajo diario deberá seleccionar y contrastar distintas fuentes escritas y orales. Ello le permitirá el uso de diferentes formas y medios de información, así como textos de distinta naturaleza, con los cuales valorar la visión y riqueza de perspectivas ante el desarrollo de la estética y la obra de arte.

Competencia plurilingüe

Determinados términos artísticos pueden y deben ser enunciados en su lengua originaria; sirva como ejemplo conceptos como contraposto, sfumatto o ready made, contribuyendo a la normalización del uso de otras lenguas. La competencia plurilingüe contribuye también a profundizar en la comprensión de la diversidad cultural, como elemento inherente al contexto en el cual surge y evoluciona la obra de arte.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Los aspectos matemáticos se tratan a través del estudio de las proporciones en las composiciones pictóricas y arquitectónicas y en la representación idealizada del cuerpo humano. El desarrollo científico desde finales del siglo XIX influye en las propuestas artísticas incorporando aspectos como la teoría del color, la representación del tiempo y el movimiento o las indagaciones del psicoanálisis. La tecnología constructiva y de equilibrio de fuerzas son necesarios para una completa comprensión de la configuración de la arquitectura. Cada movimiento artístico ha de ser contextualizado con el saber científico y tecnológico de su momento.

Competencia digital

La competencia digital se aborda mediante la búsqueda, selección y valoración crítica de contenidos de internet, especialmente audiovisuales, relacionados con manifestaciones artísticas y con los principales artistas, así como con el patrimonio y el mercado del arte. El alumno aprenderá a almacenar, organizar, dar forma y reutilizar la información seleccionada, creando contenidos digitales en distintos formatos.

Competencia personal, social y aprender a aprender

La competencia personal, social y de aprender a aprender se desarrolla mediante la obtención de conclusiones lógicas, personales y creativas a partir del análisis, comparación y síntesis de distintas manifestaciones artísticas. El trabajo personal ha de posibilitar la autonomía en el aprendizaje y la construcción de su propio conocimiento, así como la curiosidad del alumno por adquirir otros nuevos.

Competencia ciudadana

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

La competencia ciudadana se plantea a través de la sensibilización sobre aspectos directamente vinculados con la materia como la valoración y conservación del patrimonio artístico y cultural, la defensa de la creatividad y el respeto a las distintas manifestaciones artísticas especialmente del arte actual y de la mujer como artista, favoreciendo la madurez personal y la elaboración de un juicio crítico.

Competencia emprendedora

Esta materia contribuye al desarrollo de la competencia emprendedora mediante la aproximación a las variables que influyen en el mercado del arte y a la sostenibilidad de las creaciones artísticas. Actualmente muchos artistas y arquitectos están comprometidos con el desarrollo sostenible y el impacto que sus creaciones puedan tener en el medioambiente, buscando soluciones innovadoras en su proyección profesional; otros producen arte virtual o se incorporan al mercado del arte a través de plataformas digitales. Así, el estudio de esta materia cobra una dimensión práctica.

Competencia en conciencia y expresión culturales

La competencia en conciencia y expresión culturales tiene una vinculación estrecha con la Historia del Arte ya que, a través del conocimiento y la observación minuciosa de las principales manifestaciones artísticas, se cultiva la sensibilidad artística, la transmisión de emociones y el desarrollo de criterios estéticos, entendidos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento personal. Además, sensibiliza al alumno sobre el valor social del patrimonio artístico, la libertad de expresión a través de los distintos lenguajes, herramientas y expresiones artísticas y el enriquecimiento que supone la diversidad de las producciones artísticas y audiovisuales.

5.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES (MRCO)

5.1.- ESO

Dentro de las Competencias específicas que se han de tener en cuenta para el currículo de la Materia de Geografía en la ESO se han de indicar:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Lograr la creación de juicios propios, contruidos gracias al contraste de distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos. Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. A su vez, permite identificar mejor las dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

8. *Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.*

Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. *Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.*

Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

5.2.- BACHILLERATO

1º BACHILLERATO- Historia del Mundo Contemporáneo

1. *Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.*

El alumnado ha de ser capaz de aproximarse a los distintos significados de los conceptos de libertad e igualdad desde el siglo XVIII hasta la actualidad para poder así comprender los principales movimientos ideológicos, políticos y sociales que se han ido sucediendo y las transformaciones a las que han dado lugar. También ha de ser capaz de manejar las diferentes dimensiones del tiempo histórico, diferenciando los momentos de transición y los de revolución, así como la relación entre los factores estructurales y las coyunturas de cambio. La identificación de avances y retrocesos permitirá adoptar una perspectiva no lineal del discurrir histórico, en función de las reacciones producidas ante las nuevas realidades como los regímenes liberales o los sistemas democráticos, permitiendo

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

atender más a las experiencias históricas reales que a las visiones ideológicas derivadas de modelos teóricos, algo especialmente necesario para analizar las revoluciones socialistas y el establecimiento de los estados comunistas. El estudio comparado de los sistemas políticos y de su evolución hasta el presente permitirá al alumnado identificar las variables y factores y, sobre todo, los logros que se han ido alcanzando para la realización efectiva de los derechos y libertades fundamentales. La comprensión de estos procesos históricos le permitirá percibir los riesgos y amenazas a los que están sometidos los sistemas democráticos y la necesidad de ejercer una ciudadanía activa para defenderlos, conservarlos y mejorarlos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

Se hace imprescindible conocer el grado de destrucción, el número de víctimas y la desolación ocasionada por los múltiples enfrentamientos armados de la época contemporánea, especialmente los de las dos guerras mundiales para desarrollar una actitud comprometida en defensa de la paz, el diálogo y la mediación frente a los conflictos. Ello implica reconocer la importancia de las organizaciones internacionales que tratan de evitar las guerras, impedir o denunciar la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional para el desarrollo de misiones humanitarias para el logro de la paz, la seguridad y la justicia. Por ello, además de analizar las causas que provocan los conflictos y las transformaciones sucedidas durante los mismos, el alumnado debe atender a los mecanismos psicológicos, sociales y culturales que conducen al uso de la violencia o a la justificación de ésta. Las implicaciones emocionales e ideológicas que provocan los conflictos más recientes, especialmente las guerras civiles, hacen necesario el acceso a fuentes documentales, el rigor en el tratamiento de la información y el conocimiento de las interpretaciones elaboradas por los historiadores para poder argumentar con juicios propios, identificar las falsas noticias y neutralizar la desinformación. El desarrollo de políticas de memoria permitirá generar actitudes conciliatorias que permitan no volver a vivir dichas experiencias traumáticas. El conocimiento de la experiencia del Holocausto y otros genocidios y crímenes contra la humanidad y la utilización del terror por parte de los regímenes totalitarios y autoritarios, así como del terrorismo por parte de movimientos políticos de diversa índole han de generar un rechazo ante el uso de la violencia, el reconocimiento de las víctimas, el derecho a la verdad, la justicia, la reparación y garantías de no repetición.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

El alumnado debe ser capaz de comprender los cambios producidos en la época contemporánea en la noción de igualdad y qué factores han sido los causantes de dichos cambios, especialmente lo que tiene que ver con la participación ciudadana a través de los movimientos sociales en defensa de sus reivindicaciones y sus aspiraciones de dignidad y justicia. Especialmente se debe atender al mundo del trabajo y a las transformaciones en el ámbito de la producción y de las condiciones de vida de los trabajadores, cambios que han dado lugar a movimientos migratorios y fenómenos sociales como el abandono del medio rural, las aglomeraciones urbanas y los consiguientes desequilibrios territoriales. El conocimiento del proceso de proletarización de la clase trabajadora y la eclosión de las organizaciones obreras debe servir como una de las referencias para medir los logros sociales alcanzados y las diferentes medidas adoptadas desde los Estados en función de los intereses que estos representan. Las sociedades de hoy exigen una ciudadanía capaz de adaptarse a un entorno condicionado por los avances tecnológicos y mostrar un firme compromiso cívico con el logro de la cohesión social, la solidaridad, el respeto a la diversidad y el derecho de las minorías.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

El inicio de la época contemporánea abrió paso al desarrollo de identidades alternativas que hoy mantienen su vitalidad. El análisis de esos nuevos marcos de referencia ligados a la idea de nación y a las ideologías, símbolos y ritos que les confieren entidad política y cultural resulta necesario para entender su capacidad de identificación, encuadramiento social y movilización. Para ello el alumnado ha de acercarse al pensamiento histórico y a la historiografía más relevante sobre la cuestión nacional, poniendo atención al análisis de las experiencias históricas asociadas a las mismas. Tomar conciencia del papel que han representado las identidades en la historia contemporánea y su contribución, tanto a procesos de dominio como de liberación debe generar una actitud crítica frente a la intolerancia, pero respetuosa ante los sentimientos identitarios. Esto último implica el reconocimiento de la riqueza de la diversidad cultural relacionado con las distintas identidades nacionales, culturales y sociales, así como la defensa de la pluralidad frente a la tendencia de uniformizar o de imponer cualquier identidad sobre otra.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2

5. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El alumnado debe conocer los elementos y dimensiones del proceso histórico que ha dado lugar a la globalización, acelerado en las últimas décadas, pero con origen y desarrollo a lo largo de la Edad Contemporánea, identificando y valorando el grado de interdependencia que ha generado y cómo este afecta al entorno local y a la vida cotidiana. Para ello es necesario el dominio de procesos asociados a la información, especialmente en entornos digitales que le permita disponer de fuentes fiables y veraces, discriminar contenidos falsos o irrelevantes y percibir cualquier sesgo ideológico intencionado. Hay que prestar atención al entramado de intereses que han tenido lugar en la formación de un mercado global en constante inestabilidad y conflicto, así como a las distintas formas en las que nos afecta en el ámbito laboral y de consumo. Los cambios que la globalización ha producido en las relaciones internacionales resultan de especial relevancia con respecto a la seguridad y a la paz mundial, lo que implica un análisis de las alianzas, bloques y las diferentes estrategias de amenaza y disuasión que se han prolongado hasta el presente. Finalmente, identificar los principales retos del siglo XXI y valorar los compromisos y alianzas regionales y globales para afrontar estos desafíos, especialmente los relacionados con la emergencia climática, resulta indispensable para adoptar actitudes y comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.

6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

La idea de progreso es consustancial al pensamiento contemporáneo y a los movimientos ideológicos, políticos y sociales de esta época y ha tenido su principal materialización en el desarrollo económico experimentado y derivado de los avances tecnológicos y de las nuevas formas de concebir la producción, el intercambio y la distribución de los recursos. Para analizar este proceso es necesario el uso de procedimientos cuantitativos para el tratamiento de datos numéricos y el manejo de variables econométricas y su representación gráfica de manera que el alumnado pueda describir, comprender e interpretar los distintos sistemas económicos que han tenido lugar, especialmente el capitalismo y los distintos factores que han determinado su avance y expansión, así como las transformaciones sociales, ambientales y territoriales que ha generado. Todo ello es clave para que el alumnado identifique los desequilibrios que se han producido y analice sus consecuencias desde la perspectiva de las condiciones de vida, la dignidad humana, el acceso universal a los recursos y los problemas ecosociales, promoviendo una actitud comprometida con comportamientos responsables que favorezcan un modelo de

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

desarrollo en el que resulten compatibles las expectativas de crecimiento y bienestar con la justicia social a nivel internacional y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Conocer el papel que han representado las ideologías en la interpretación de la realidad en la articulación de proyectos políticos diversos constituye un centro de atención fundamental para la comprensión de los principales procesos políticos y sociales ocurridos en los siglos XIX y XX. El alumnado, a través del uso de distintas fuentes, entre ellas la literatura y el cine, debe tomar conciencia de la capacidad de movilización de las ideas interpretando las distintas experiencias históricas que han tenido lugar para cumplir las expectativas generadas por esas utopías que desde la Ilustración se han ido sucediendo con objeto de cumplir distintas aspiraciones humanas. Ello implica introducirse en los debates historiográficos en torno a los movimientos sociales, los procesos revolucionarios, las culturas políticas del liberalismo y la democracia, la formación histórica de la clase trabajadora, el socialismo, los fascismos y, en suma, los problemas que más han preocupado a la sociedad. El análisis crítico de este conjunto de movimientos ideológicos, políticos y sociales, de los intereses que representan y los valores que defienden ha de plantearse desde la perspectiva de los principios éticos contenidos en las declaraciones de los acuerdos auspiciados por la Organización de las Naciones Unidas y en los ideales humanitarios que esta defiende. En una realidad comola actual, es necesario mostrar una actitud comprometida por la mejora de la realidad local y global, a través de la participación, la defensa de los valores democráticos y la apuesta por una sociedad más justa y solidaria.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3

8. Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

Los estudios sobre la población, los modos de vida y la actividad cotidiana resultan esenciales para entender los comportamientos sociales, las relaciones de género o intergeneracionales. Esta perspectiva implica el análisis de los mecanismos de control, subordinación y dominio que ha sufrido la mujer, relegada al silencio y al olvido, así como las acciones a favor de su emancipación y del desarrollo de los movimientos feministas. Todo ello puede realizarse a través de trabajos de investigación, a modo de

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

talleres de historia, en los que el alumnado lleve a cabo experiencias directas que le acerquen a los sujetos anónimos de la historia, que suelen pasar desapercibidos, a través de documentos de archivos o hemerotecas digitales, de fuentes orales, gráficas o audiovisuales, especialmente en contextos locales, aproximándose así al quehacer del historiador y a su metodología.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

2º BACHILLERATO-HISTORIA DE ESPAÑA

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

Se trata de valorar lo que las distintas culturas políticas han aportado al asentamiento del parlamentarismo y al establecimiento de la democracia en España interpretando la memoria democrática, no sólo como efecto directo de la experiencia histórica de la Transición, sino como resultado de un complejo camino recorrido, de avances y retrocesos que el constitucionalismo ha recorrido desde 1812 hasta la actualidad. Dicho esto, es necesario considerar que la Constitución de 1978 ha dado inicio a la etapa pacífica y democrática más larga y duradera de la Historia de España. Se debe concebir el actual estado social y democrático de derecho como el resultado del entendimiento y de la acción de las mujeres y hombres españoles comprometidos con la libertad y dispuestos a ejercer una ciudadanía activa identificada e inspirada en sus principios y valores. Para ello es necesario desarrollar estrategias comparativas entre los distintos regímenes políticos que se han sucedido desde la quiebra del absolutismo y el reinado de Isabel II, el Sexenio democrático, la Restauración, la II República, el franquismo, la transición y la España actual. Igualmente es necesario que el alumnado conozca y utilice aquellos términos y conceptos históricos que le permitan comprender la naturaleza de los regímenes políticos estudiados y el contexto socioeconómico en el que se desarrollan.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.

2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de las fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

La coexistencia de identidades, especialmente las que tienen que ver con el sentimiento nacional es uno de los hechos que más interés despierta en la actualidad y que más tensión ha provocado en la sociedad española en las últimas décadas. La definición constitucional de la nación española y el reconocimiento de otras identidades hace necesario que el alumnado pueda describir el origen y la evolución del Estado nacional, así como de los distintos nacionalismos y regionalismos articulados en movimientos políticos y culturales

a partir del siglo XIX. Igualmente ha de poder identificar el origen de la idea de España y de otras entidades territoriales a través del análisis crítico de fuentes y la interpretación de las mismas, especialmente a través de los textos, desde sus primeras formulaciones y la evolución en el tiempo de estas identidades. También es necesario tomar conciencia histórica de la articulación y organización territorial del Estado reconociendo sus instrumentos e instituciones las acciones orientadas a la centralización administrativa y política desde el nacimiento del Estado Moderno, los aspectos positivos y negativos que ha generado, así como los modelos alternativos a dicha centralización. Una ciudadanía informada debe ser capaz de analizar discursos e ideas diferentes, defender la solidaridad y la cohesión como base de la convivencia, respetar los símbolos y normas comunes, pero a la vez respetar los distintos sentimientos de pertenencia y la existencia de identidades múltiples valorando la riqueza de sus expresiones y manifestaciones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

En la actualidad se hace más necesario que nunca analizar de forma crítica la idea de progreso y no identificarlo con un crecimiento económico que no ha tenido en cuenta entre sus prioridades ni la distribución de la riqueza ni sus efectos ambientales. El alumnado debe concebir que los derechos humanos y el conjunto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible constituyen un principio inexcusable de la humanidad para afrontar la emergencia climática y para alcanzar los niveles mínimos de justicia social. El estudio de la modernización económica exige tener en cuenta las estructuras a largo plazo que se han mantenido en España desde la época medieval (como la estructura de la propiedad de la tierra que tiene su origen en los diferentes sistemas de repoblación) con el medio y corto plazo (como los elevados costes derivados de la implicación en los conflictos bélicos de los siglos XVI y XVII, el comercio colonial o las políticas comerciales y agrarias de los siglos XIX y XX). También se debe prestar atención al proceso de industrialización y de desarrollo del sector terciario en España comparándolo con el de otros países europeos de referencia analizando los respectivos ritmos de crecimiento. Todo ello supone el uso de bases estadísticas, elaboración y lectura de gráficos, el manejo de datos y recursos digitales y el empleo de aplicaciones informáticas. Ello exige también el desarrollo de una actitud interpretativa que permita asociar los factores económicos con el surgimiento de nuevos grupos sociales que defienden sus intereses mediante asociaciones, partidos y sindicatos. Es importante que el alumno relacione la evolución de la economía española con los desequilibrios territoriales actuales, la España vaciada es un tema por plantear, así como las desigualdades sociales existentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4, CE1

4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de

la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas, los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

El estudio de la evolución de la sociedad española a lo largo de la historia debe permitir al alumnado percibir su gran heterogeneidad y complejidad, algo que resulta necesario para entender su evolución demográfica, los desequilibrios territoriales y el desigual acceso a los recursos, a los derechos y a la participación en el poder. Para ello se puede combinar el estudio histórico con las aportaciones de otras Ciencias Sociales con objeto de interpretar las respuestas individuales y colectivas que se dan ante las situaciones de adversidad o ante la percepción de la injusticia. Esta aproximación debe centrarse en el sujeto, en los modos de vida, las mentalidades y las emociones por medio del análisis de fuentes literarias o audiovisuales, a través de la lectura de publicaciones y prensa de la época con el fin de percibir la multiplicidad de acciones de protesta que se han producido tanto en el mundo agrario como en el urbano desde las sociedades del Antiguo Régimen al proletariado industrial y otros movimientos sociales más recientes. Igualmente habrá que atender a las medidas que, desde el Estado y otras instituciones, se han adoptado para gestionar los conflictos, paliar las desigualdades, neutralizar la tensión social, reprimir las alteraciones del orden, impulsar la participación, impulsar el crecimiento económico y el bienestar de la población. Igualmente se debe estudiar el papel y la posición que ha supuesto el papel de la Iglesia en diferentes ámbitos como el social, el educativo y el político, ya que ello puede permitir al alumnado entender la posición anticlerical en la que se instaló una parte del movimiento obrero español, el impulso de centros educativos o la relación con determinadas posiciones políticas, son roles y posicionamientos que han ido cambiando a lo largo del tiempo. El estudio de todo ello permitirá al alumnado valorar, los avances y retrocesos en la ampliación de los derechos laborales y sociales, la importancia de la inclusión de las minorías y la necesaria cohesión de una sociedad múltiple y diversa, combatiendo todo tipo de discriminación y restricción de las libertades. El incremento de los niveles de equidad, libertad e igualdad constituye la dimensión ética sobre la que valorar el desarrollo humano de un país y medir el alcance de sus logros sociales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.

5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, el uso del poder y la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.

Las creencias y las ideologías constituyen uno de los principales ejes vertebradores de la sociedad a partir de las cuales se han ido generando los espacios de sociabilidad y la creación de vínculos e identidades colectivas. El alumnado debe identificar los cambios en las creencias y prácticas religiosas, las formas de pensamiento y las concepciones políticas que han ido emergiendo y transformándose desde la etapa de la monarquía autoritaria, el Absolutismo y el Estado Liberal hasta la actual sociedad democrática. A través de la lectura de manifiestos, artículos de prensa, documentales o debates parlamentarios debe poder inferir los proyectos políticos que motivaron los enfrentamientos entre fracciones,

partidos y movimientos políticos de la época contemporánea. Especial interés cobra, por su significación histórica y el intenso debate social que suscita, el proceso reformista y democratizador que emprendió la II República, así como sus limitaciones, las reacciones antidemocráticas en uno y otro sentido que se generaron, especialmente en el año 1934 y el golpe de estado que supuso su fin. Es necesario que el alumnado forme juicios propios argumentados en fuentes fiables y en trabajos históricos contrastados, que eviten la desinformación y favorezcan el diálogo y el respeto a la opinión de otros en el marco de los derechos humanos. La Guerra Civil y el Franquismo dan cuenta del grado de violencia que pueden adquirir los conflictos y las consecuencias del uso dictatorial del poder, experiencias traumáticas y dolorosas que deben conocerse con rigor para que nunca más vuelvan a suceder. Es igualmente importante conocer la evolución social e ideológica acaecida en el tardofranquismo y la importancia de la Transición como proceso de restañar la convivencia y dotar al país de una democracia que con sus limitaciones y éxitos supone el periodo de convivencia pacífica más largo de nuestra historia. Todo ello requiere aproximarse a la historiografía y al modo en el que los historiadores tratan de explicarlo mediante la aplicación de métodos, conceptos y marcos teóricos, con rigor y honestidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

A partir de una visión espacial y se puede deducir, de una forma comprensiva, que la ubicación geográfica de España le ha permitido formar parte de los grandes itinerarios históricos de la humanidad y de los grandes procesos ocurridos en torno a sus principales dimensiones geográficas: el Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental. Analizar, valorar e interpretar el legado histórico y cultural permite al alumnado conectar el pasado con el presente, identificando la importancia de las relaciones internacionales en un mundo cada vez más interconectado. El manejo de un marco comparativo podrá evitar caer en una imagen singular de la evolución histórica española basada en mitos o estereotipos que lo alejan de su contexto interpretativo. Todo ello requiere de procesos inductivos basados en la búsqueda, selección y tratamiento crítico de la información que permitan al alumnado elaborar su propio conocimiento en distintos formatos, tales como esquemas, informes, portfolios y síntesis. Una mirada histórica desde el presente debe incluir un análisis del papel que representa España hoy en el mundo, asumiendo los compromisos que supone su pertenencia a la Unión Europea y a otros organismos internacionales y valorando la contribución del Estado y otras entidades sociales a distintas acciones humanitarias y de seguridad internacional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer y recuperar su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

La perspectiva de género responde a una exigencia ética en las sociedades contemporáneas y tiene por objeto comprender cuál es la situación real de la igualdad entre mujeres y hombres en la España actual, valorar los avances conseguidos y plantear los retos del futuro. Es necesario incorporar esta visión a los estudios históricos ya que ello permite al alumnado estudiar las relaciones sociales analizando los mecanismos de dominación, control, subordinación y sumisión que se han mantenido a lo largo de la historia. Es necesario explorar nuevas fuentes, especialmente literarias, artísticas y orales a través de las cuales identificar la ausencia de la mujer en la narrativa histórica. En dichas fuentes, y a través del análisis de símbolos, iconografías y estereotipos relacionados con la mujer y el mundo femenino, se pueden contextualizar temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizar su presencia en la historia. Ello supone rescatar a aquellas mujeres que fueron capaces de superar el silencio y el olvido dotándolas del protagonismo que la historia escrita, hasta épocas recientes, les ha negado. El estudio de la lucha de la mujer por su emancipación y de los movimientos feministas debe permitir asociar sus logros a la modernización del país, permitiendo promover actitudes informadas frente a la situación secular de desigualdad entre hombres y mujeres y la situación actual en la que se encuentra. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

La historia se concibe como un proceso abierto y en constante revisión que se interpreta en función de las preocupaciones e intereses de la sociedad en cada momento. Se deben investigar los fines, intereses y usos que desde distintas entidades e instituciones han hecho del conocimiento histórico a lo largo del tiempo, enriqueciendo de esta manera el conocimiento del pasado. El alumnado debe comprender que los cambios metodológicos e historiográficos responden, en muchas ocasiones, a los planteamientos del presente y al modo en el que la investigación puede aportar soluciones e ideas ante los retos actuales y del futuro. Esa visión funcional, de forma crítica, se puede incorporar al aprendizaje de la Historia de España a través de la realización de proyectos de indagación e investigación orientados a una finalidad social o cultural determinada, conectada con el entorno real. De esta forma se consigue identificar el legado histórico como un bien común en cuya puesta en valor debe participar toda la comunidad, conservando la memoria colectiva a través del contacto y la solidaridad entre las generaciones. De esta forma, el patrimonio histórico y cultural adquiere una nueva dimensión asumiendo como una responsabilidad individual y colectiva su conservación y su utilización para el fortalecimiento de la identidad colectiva y compartida, así como la cohesión social.

El patrimonio histórico y cultural permite así mismo incorporar un vocabulario específico que debe dar pie a su mejor interpretación, comprensión y por ello de su conservación y protección. Un patrimonio que en el caso de Castilla y León es muy relevante y contribuye a la conciencia histórica e incluso ofrece salidas profesionales al alumnado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes: CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	---	--

2º BACHILLERATO-GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM5, CD4, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1, CE3.

Se trata de saber identificar y analizar los dilemas ecológicos y sociales que suponen un desafío para la sociedad española desde el punto de vista geográfico teniendo en cuenta la diversidad de nuestro territorio. El alumnado debe conocerlos y poner en valor la responsabilidad individual y colectiva ante retos como el cambio climático, los problemas demográficos o la gestión de recursos cada vez más escasos. El análisis crítico de las fuentes científicas y la reflexión de carácter espacial contribuyen a un comportamiento ético ante los retos actuales y futuros, interpretando las consecuencias a corto, medio y largo plazo. Asimismo, el alumnado debe seguir pautas de consumo en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre ecosistemas naturales y la acción humana.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

La asimilación de espacio geográfico supone comprender la existencia de un sistema donde coexisten elementos abióticos, bióticos y la acción humana. El análisis pormenorizado implica un mejor conocimiento de sus características partiendo de un entorno local para llegar a comprender lo global. En este sentido, las imágenes resultan fundamentales para afianzar los aprendizajes generando recursos visuales y potenciando la creatividad. España constituye uno de los países del mundo con mayor riqueza paisajística, un patrimonio que debe mantenerse desde la sostenibilidad.

3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CEC1.

España posee una gran diversidad de ecosistemas acuáticos y terrestres, tanto es así que desempeña un papel destacado en la Red Natura 2000 que debe ser conocida y valorada por el alumnado para fomentar su preservación. La interacción de elementos humanos y naturales no se limita a la península Ibérica, sino que se extiende a los archipiélagos de

Baleares y de Canarias, así como al norte de África (Ceuta y Melilla), así como al conjunto del continente europeo, con el que se comparten factores y elementos geográficos comunes, aunque también son relevantes los específicos. El contraste, procedente de métodos analíticos y comparativos, muestra analogías y discrepancias en la distribución de unidades geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas. Las sociedades actuales son cada vez más urbanas, por eso la valoración de los espacios rurales debe hacerse desde una reflexión que busque como objetivo la aceptación de identidades diversas y complejas.

El alumno debe analizar su percepción personal del espacio que le rodea, valorarlo críticamente y ser capaz de integrarlo en escalas superiores.

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CE1, CE3.

En el territorio se llevan a cabo fenómenos físicos y humanos que dejan una huella indeleble y que debe ser recogida por la Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), un instrumento que el alumnado debe saber utilizar competentemente. Las técnicas y herramientas de la neogeografía conectan al alumnado con la realidad social de la geolocalización en la que no solo participan los científicos, sino que es una realidad social ineludible en la que también participa el alumnado, que lo debe hacer de forma consciente, rigurosa y respetuosa.

El pensamiento espacial se articula en torno a la localización y distribución de fenómenos a diferentes escalas. Los fenómenos naturales y humanos están en continua evolución y cambio, lo que genera diversidad de problemas que debemos afrontar desde unas soluciones creativas, sin obviar nuestro compromiso ético.

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

La integración de España en la Unión Europea supone un rico patrimonio común que no excluye nuestra integración con otros espacios geográficos con los que se han mantenido históricamente fuertes vínculos como América o África, constituyendo el punto de partida de la creciente globalización mundial. Las ecodependencias vienen potenciadas por un fenómeno globalizador que resulta fundamental para la distribución espacial de la población y de los recursos económicos. Los efectos de la globalización pueden ser positivos o negativos, se trata de que el alumnado, desde el respeto y la tolerancia, prime el valor de una ciudadanía global y comprometida con el medio ambiente, que no es

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

incompatible con su compromiso con su territorio.

El alumno en el análisis de la globalización deberá conocer las funciones de las instituciones europeas y mundiales que desempeñan un papel relevante en ella.

6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC3.2.

El reparto de los recursos naturales y humanos en España es claramente desigual y está relacionado con la evolución histórica de nuestro país. Existen diferencias sustanciales en todas las escalas sea cual sea la delimitación utilizada: política, administrativa, hidrográfica, climática, etc. La España vaciada es un problema esencial para el desarrollo y la equidad a nivel nacional que refleja estos profundos desequilibrios.

La indagación con razones objetivas de aspectos de candente actualidad como el reto demográfico, los movimientos migratorios, la despoblación rural y las aglomeraciones humanas originadas por el hacinamiento de la población, la deslocalización industrial, el cierre de las minas, el predominio del sector servicios en determinadas zonas, pretende afianzar en el alumnado el conocimiento de las desigualdades. El objetivo en última instancia consiste en potenciar los valores constitucionales y europeístas para conseguir la cohesión social y territorial a partir del conocimiento y análisis de las desigualdades existentes que no deben plantearse como irresolubles sino como retos ineludibles.

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

Los conocimientos previos, el planteamiento de hipótesis, la recogida de datos, el tratamiento sistemático de la información, el contraste y la extracción de conclusiones, el dominio de los conceptos y de las técnicas geográficas son pasos ineludibles para que el alumnado lleve a cabo un autoaprendizaje del conocimiento geográfico. El trabajo en equipo, con la finalidad de buscar el más amplio consenso posible, debe priorizar las respuestas innovadoras. Se trata de reforzar la autoestima para lograr la implicación del alumnado en la resolución de retos ecosociales.

2º BACHILLERATO-HISTORIA DEL ARTE

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.

Todas las estrategias y procesos relacionados con la búsqueda, selección, tratamiento y análisis de la información resultan indispensables para el aprendizaje y adquisición de nuevos contenidos. Por lo que se hace necesario que el alumnado se ejercite en ellos, procurando un grado suficiente de manejo crítico de fuentes, de precisión en la recogida de datos y de tratamiento contrastado de la información a partir del análisis crítico y riguroso de la misma. Este proceso ha de culminar con la elaboración de síntesis, resúmenes, informes, reseñas o reelaboraciones propias a través de los que organizar, interiorizar y comunicar lo aprendido de forma precisa y creativa.

Otro elemento fundamental es la delimitación de su campo de estudio, algo ligado tanto a los cambios históricos que se han dado en la comprensión de este como a la evolución del significado de sus conceptos fundamentales, empezando por la propia noción de «obra de arte». En último término, es esencial que el alumnado reconozca la diversidad y heterogeneidad, tanto diacrónica como sincrónica de los criterios estéticos, identificando aquellos que son propios a diferentes culturas, sociedades y artistas. A este respecto, se habrá de prestar especial atención al ámbito del arte contemporáneo, de manera que, más allá de las distinciones clásicas, se identifique y aprecie formas de expresión ligadas a los modos actuales de producción y comunicación, tales como el cómic, el arte urbano, el videoarte o el arte digital, entre otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.

Resulta especialmente relevante que el alumnado reconozca los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión estética, con reglas y pautas propias, que se originan, vulneran y recrean de muy variados modos, a tenor de cada época, cultura, género, estilo o artista individual. Estas reglas pueden referirse a patrones formales y pautas técnicas (simetría, proporción, equilibrio de la composición, tensión entre elementos, ruptura con las propias pautas, etc.) que conviene que se reconozcan. En cualquier caso, el alumnado ha de comprender que la experiencia artística precisa, en muchas ocasiones, del conocimiento previo de los códigos representativos y lenguajes plásticos con los que opera cada arte y cada artista.

Por otro lado, es necesario que el alumnado conozca y utilice con propiedad y corrección la terminología y el vocabulario propio de la materia, lo que le va a permitir realizar y comunicar sus propios comentarios artísticos, trabajos de investigación o reflexiones personales, con fluidez y rigor, tanto en formatos digitales como en otros más tradicionales. El objetivo es que el alumnado pueda expresar y comunicar de forma solvente y original ideas y juicios propios, construir e integrar nuevos conocimientos, movilizar los contenidos que ya tiene adquiridos, así como participar con actitud cooperativa en situaciones comunicativas relacionadas con el ámbito artístico, respetando siempre la diversidad de

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

percepciones y opiniones que cabe experimentar y expresar ante la obra de arte.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.

3. Distinguir y sintetizar las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

La producción artística ha adquirido a menudo, de manera intencionada o no, diferentes funciones. Así, el arte ha podido instrumentalizarse en sus orígenes y aún hoy como proceso mágico y ritual. Se ha empleado también como lenguaje para la transmisión de determinadas ideas, creencias y doctrinas religiosas. Ha servido, en ocasiones, a Estados, colectivos e individuos como medio de influencia y control, tanto para generar conformidad con el orden social, como para subvertirlo y transformarlo. Ha sido igualmente utilizado como elemento de cohesión social y representación identitaria de grupos y colectividades. Se ha concebido como actividad económica, confundiendo, en la actualidad, con procesos como el diseño industrial o la publicidad. Se ha interpretado también como modo de expresión de la subjetividad y los sentimientos. Por último, ha sido entendida, desde la época moderna, como una actividad esencialmente autónoma, sin subordinación posible a ninguna otra función salvo la de recrearse a sí misma, para volver a vincularse a una concepción problemática y diversa de la realidad en algunas de las corrientes y artistas postmodernos.

Así, es importante que el alumnado identifique y contextualice históricamente las relaciones complejas entre la producción artística y las mentalidades, intereses y acciones de los Estados y otros grupos de poder, de las distintas clases y grupos sociales, así como de las empresas y de otras instancias o sujetos individuales o colectivos, incidiendo en las que se establecen, hoy en día en el marco de una cultura audiovisual dominada desde los medios y redes de comunicación. El objetivo último es comprender la producción y percepción artística como un proceso histórico complejo, vinculado a distintos contextos, intenciones y funcionalidades que resultan finalmente plasmadas en la propia obra de arte.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

Al final de la etapa de bachillerato, el alumnado debe haber adquirido una visión general sobre las distintas etapas y movimientos que conforman la historia del arte. Se trata en ese sentido de ir caracterizándolos en sus rasgos esenciales, estableciendo relaciones entre

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

ellos, identificando semejanzas y diferencias y sistematizando de modo crítico la información básica en torno a los mismos. La dificultad de abarcar, dada su amplitud, toda esta secuencia histórica, hace necesaria una selección equilibrada de elementostemáticos que favorezca una aproximación general al desarrollo de la historia del arte, propiciando una concepción global del mismo en la que se complemente la secuenciación lineal con un análisis transversal relativo a las funciones, valores y significados atribuibles a la creación y la experiencia artísticas.

Se concederá, así, especial atención a las relaciones de influencia y los mecanismos de reproducción que hacen que un movimiento artístico se prolongue en el tiempo, como ocurre en la relación entre el arte griego y el romano, que perviva en sí mismo, como el arte islámico, o que, mediante una ruptura, dé lugar a un movimiento nuevo, como es el caso del Neoclasicismo y el Romanticismo. La propia reflexión sobre el lenguaje artístico ayudará al alumnado a entender por qué a un estilo le sigue otro, muchas veces contrapuesto, o por qué dos estilos conviven en el tiempo. Por otro lado, se trata también de identificar las continuas influencias que se dan entre el pasado y el presente, retomándose en ocasiones, y con otros lenguajes, ciertos elementos del pasado, y rompiendo, en otros casos con él para dar lugar, de forma progresiva o más abrupta, a nuevos movimientos artísticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.

Es importante que el alumnado identifique y analice las obras más significativas de distintos artistas y movimientos artísticos. Se trata de analizar aquellas que, por su significación y su repercusión a lo largo del tiempo, han marcado un hito en la historia del arte. Es igualmente importante que en la delimitación de las obras y en el proceso mismo del análisis se eviten criterios que, por su carácter ideológico, eurocéntrico, sexista o, en general, discriminatorio, supongan un sesgo injustificado. Para evitarlo es conveniente infundir una visión global y libre de prejuicios de la historia del arte, examinando y apreciando obras de otras culturas o aquellas que, pese a su interés y calidad, hayan sido marginadas de los cánones al uso. Esto mismo es extensible a artistas que, por diversos motivos, y pese al valor reconocido de su obra, hayan sido olvidados por la historiografía.

Por otro lado, uno de los ejes de la materia debe ser entender las creaciones artísticas como expresión de la actividad humana y sus circunstancias en determinada cultura y momento histórico. El estudio de una obra de arte adquiere, así, todo su significado cuando se la pone en relación con su contexto sociocultural y con la biografía de su autor. Conviene, además, tener en cuenta el carácter bidireccional de dicha relación, de manera que, si bien ninguna obra puede ser plenamente entendida sin considerar los factores y circunstancias

espaciotemporales y biográficos que intervinieron en su creación, el estudio de la obra de arte resulta igualmente un factor a tener en cuenta para el conocimiento de la época, la cultura y la personalidad que la gestó.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.

El reconocimiento del patrimonio artístico como un elemento que nos ha sido legado por las generaciones pasadas y la necesidad de su conservación, su uso sostenible y su promoción, representan un imperativo fundamental para cualquier sociedad y cultura. En este sentido, el papel de la materia Historia del Arte resulta crucial, pues difícilmente podemos valorar algo que no conocemos. Se trata, pues, de que el alumnado tome conciencia, a través del análisis pormenorizado de casos concretos, del valor simbólico y de la importancia social, ambiental y material del patrimonio artístico y cultural, de la complejidad y el mérito del trabajo de los profesionales encargados de su mantenimiento, y de aquellas repercusiones ecosociales que supone su conservación y puesta en valor.

La expresión de la identidad y de los sentimientos de pertenencia es una de las funciones atribuibles al arte en prácticamente todas las épocas y culturas, pues este suele reflejar en gran medida aquellos elementos visuales, icónicos y simbólicos que definen las singularidades y creencias colectivas. Es importante, pues, que el alumnado reflexione de forma crítica y dialogada acerca de cómo el arte genera y transmite tales sentimientos y creencias a distintas escalas, siendo instrumentalizado, en ocasiones, como un medio propagandístico de representación y de educación al servicio del Estado u otros grupos, mediante la creación, por ejemplo, de instituciones académicas y museísticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.

La historia del arte es uno de los mejores escenarios en los que formar al alumnado para el logro de un adecuado concepto de sí mismo, a través, por ejemplo, de la reflexión sobre las distintas formas de representación humana a lo largo del tiempo. Esta necesidad de hacerse visible, proyectarse e identificarse a través de la imagen es una constante histórico-cultural que conduce a la pregunta recurrente acerca de las formas y propósitos de

dicha representación. Es necesario pues que, a través del análisis de géneros como el retrato y otros, se promueva en el alumnado la captación de la psicología y la mirada interior de los personajes, tanto de figuras destacadas de la historia como de personas o grupos de diferentes estratos sociales, la expresión de la diversidad de razas y etnias, o el reflejo del ciclo vital desde la infancia hasta la vejez y la muerte.

Todo lo anterior puede relacionarse, a su vez, con el concepto de belleza y sus opuestos y con su evolución histórica. De este modo, a través del análisis comparativo de obras de distintos periodos, el alumnado puede reconocer cómo han ido cambiando la idea de belleza y los cánones de valoración estética, adquiriendo una concepción compleja y no dogmática de las ideas estéticas y dando ocasión al desarrollo de su propio criterio y gusto. Otro de los propósitos de este análisis es contribuir a que el alumnado adopte un concepto ajustado y asertivo de su propia imagen física, a la vez que una actitud de respeto y reconocimiento de la diversidad humana, tanto en sus aspectos psíquicos y físicos como en cuanto a sus manifestaciones culturales, rechazando todo tipo de prejuicios y estereotipos discriminatorios.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

La historiografía del arte, gestada a partir de mediados del siglo XVIII, relegó a la mujer de las distintas disciplinas artísticas, negando y ocultando su capacidad creadora, como constata la escasa presencia femenina en las colecciones de los grandes museos. La materia Historia del Arte puede ser una herramienta muy útil para invertir esta tendencia, recuperando y valorando aquellas figuras artísticas que han sido injustificadamente marginadas del canon del arte por su simple condición de mujer.

Por otra parte, analizando los estereotipos y símbolos relacionados con la mujer y el ámbito femenino presentes en obras de arte en que se representan espacios, roles, actividades y modos de vida, se pueden contextualizar y comprender mejor las relaciones entre ambos sexos a lo largo de la historia. Se trata así de promover en el alumnado actitudes críticas y de rechazo hacia el sexismo y la discriminación de la mujer, a partir de un análisis crítico de aquellas representaciones y de su función comogeneradoras de conformidad social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

6.1.- ESO

1º ESO (No Bilingüe)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).

Competencia específica 2

2.1. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).

Competencia específica 3

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).

3.3. Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).

Competencia específica 4

4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).

Competencia específica 5

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1).

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).

Competencia específica 6

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).

Competencia específica 7

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).

7.2. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).

Competencia específica 8

8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)

8.2. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).

Competencia específica 9

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).

CONTENIDOS

A. Retos del mundo actual

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B. Sociedades y territorios

- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	---	--

oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.

- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

C. Compromiso cívico local y global

- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

RELACIÓN ENTRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS E INDICADORES DE LOGRO

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p style="font-size: small;"> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León) </p>
---	--	--

<i>CrITERIOS de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (CD1, CD2, CC1). (CD1, CD2, CC1).	6'25%	Todos.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT9, CT10	1.1.1 Crea contenidos propios en distintos formatos.	33'3%
				1.1.2 Expresa y transforma contenido buscado en internet.	33'3%
				1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas...	33'3%
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3,	6'25%	Métodos de investigación y metodologías del pensamiento; fuentes históricas y arqueológicas.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT10	1.2.1 Entiende la importancia de la arqueología.	33'3%
				1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión.	33'3%
				1.2.3 Analiza obras de arte para hablar de un tema histórico.	33'3%

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia <small>C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small>
---	--	--

STEM4, CD1, CC1).					
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	6'25%	Todos.	CT1, CT2, CT4, CT6, CT7, CT8, CT10, CT14, CT15	2.1.1 Vincula los procesos geográficos y antrópicos.	33'3%
				2.1.2 Relaciona el pasado con el presente de manera crítica.	33'3%
				2.1.3 Argumenta sobre temas políticos del pasado.	33'3%
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1,	6'25%	Todos.	CT2, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT8, CT9, CT10, CT15	3.1.1 Estudia las características del planeta para comprender cómo contribuir a su sostenibilidad.	33'3%
				3.1.2 Analiza los paisajes con perspectiva sostenible o histórica.	33'3%
				3.1.3 Elabora un producto de estudio relacionado con la historia.	33'3%



**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
Geografía e Historia
2024/2025**



STEM3, CD1, CD2).					
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	6'25%	Todos.	CT1, CT6, CT7, CT8, CT11, CT12, CT14, CT15	3.2.1 Comprende la importancia del agua como recurso vital.	33'3%
				3.2.2 Compara la época estudiada con otro momento histórico.	33'3%
				3.2.3 Formula ideas sobre momentos clave de la historia.	33'3%
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2,	6'25%	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. TIG.	CT2, CT3, CT4, CT9, CT10	3.3.1 Distingue entre los distintos tipos de proyecciones cartográficas.	33'3%
				3.3.2 Identifica elementos naturales y antrópicos del paisaje a partir de mapas e ilustraciones.	33'3%
				3.3.3 Puede situar elementos en un mapa geográfico.	33'3%



**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
Geografía e Historia
2024/2025**



STEM4, CD3).					
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	6'25%	Zonas bioclimáticas del mundo y emergencia climática.	CT2, CT3, CT6, CT14	4.1.1 Valora la relación entre política, mapas y paisaje.	33'3%
				4.1.2 Crea contenidos propios relacionados con los paisajes.	33'3%
				4.1.3 Analiza y formula hipótesis sobre la cartografía del mapamundi.	33'3%
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social,	6'25%	Todos los de Historia.	CT1, CT2, CT6, CT7, CT8, CT11, CT14, CT15	5.1.1 Caracteriza la organización social y política de Egipto y Mesopotamia.	33'3%
				5.1.2 Caracteriza la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos.	33'3%
				5.1.3 Caracteriza la organización social y política de Roma y la Hispania romana.	33'3%



**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
Geografía e Historia
2024/2025**



política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)					
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolos como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	6'25%	Todos los de Historia.	CT1, CT2, CT3, CT5, CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	5.2.1 Indica las principales diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual.	33'3%
				5.2.2 Reflexiona sobre los logros sociales de un sistema político pasado.	33'3%
				5.2.3 Identifica los avances sociales obtenidos en las distintas fases de la Antigua Grecia y Roma.	33'3%
6.1 Situar el nacimiento y	6'25%	Todos los de Historia.		6.1.1 Describe el proceso de hominización y los elementos	33'3%

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p style="font-size: small;">CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).			CT1, CT2, CT6, CT7, CT11, CT13, CT15	diferenciadores entre ser humano y primates.	
				6.1.2 Sitúa en el espacio y el tiempo las civilizaciones de la Edad Antigua.	33'3%
				6.1.3 Identifica las aportaciones más relevantes de cada civilización a la cultura universal.	33'3%
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados,	6'25%	Todos los de Historia.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT11, CT15	6.2.1 Reconoce el papel de la mujer en sociedades históricas.	33'3%
				6.2.2 Redacta textos sobre discriminaciones y desigualdades.	33'3%
				6.2.3 Analiza formas de poder y dominación históricas.	33'3%



**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
Geografía e Historia
2024/2025**



destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).					
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	6'25%	Todos los de Historia.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT9, CT10, CT13, CT15	7.1.1 Explica interpretaciones religiosas del arte prehistórico.	33'3%
				7.1.2 Busca información sobre el legado cultural de distintas civilizaciones.	33'3%
				7.1.3 Argumenta por qué la cultura europea actual es heredera de la cultura clásica grecorromana.	33'3%
7.2 Valorar, proteger y conservar el	6'25%	Expresiones artísticas y culturales en	CT6, CT7, CT9, CT13, CT15	7.2.1 Aprecia la cultura de la sostenibilidad y los ODS como un patrimonio cultural de la Humanidad.	33'3%

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).		las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial; las raíces clásicas de la cultura occidental.		7.2.2 Valora la importancia del entorno natural en su vida y como parte del patrimonio de la humanidad.	33'3%
				7.2.3 Identifica el valor del patrimonio cultural humano.	33'3%
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las	6'25%	Todos los de Historia.	CT2, CT3, CT4, CT7, CT8, CT11, CT15	8.1.1 Detalla las transformaciones económicas y sociales que comportó la aparición de la metalurgia.	33'3%
				8.1.2 Reflexiona y argumenta una opinión razonada sobre la situación de la mujer en Egipto y Mesopotamia y su situación de desigualdad ante los hombres.	33'3%
				8.1.3 Reflexiona y argumenta una opinión razonada sobre la situación de la mujer en la Grecia y Roma antiguas y su situación de desigualdad ante los hombres.	33'3%



**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
Geografía e Historia
2024/2025**



<p>responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</p>					
<p>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>	<p>6'25%</p>	<p>Todos los de Geografía.</p>	<p>CT1, CT2, CT3, CT6, CT7, CT12, CT14</p>	<p>8.2.1 Relaciona los efectos de cambio climático con su día a día.</p>	<p>33'3%</p>
				<p>8.2.2 Identifica los elementos naturales que le mejoran la vida.</p>	<p>33'3%</p>
				<p>8.2.3 Identifica quién es el principal agente modelador de los paisajes humanizados.</p>	<p>33'3%</p>

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).					
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antiguas, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	6'25%	Los relativos a España.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT13	9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.	33'3%
				9.1.2 Identifica los elementos de la cultura romana que adoptaron los hispanos y señala cuáles de ellos perviven en la actualidad.	33'3%
				9.1.3 Identifica los elementos de las culturas prerromanas que perviven en la actualidad.	33'3%

2º ESO (No Bilingüe y Bilingüe)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).
- 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)

Competencia específica 2

- 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)

2.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).

2.3. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).

Competencia específica 3

3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).

3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).

Competencia específica 4

4.1. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).

4.2. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).

Competencia específica 5

5.1. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).

Competencia específica 6

6.1. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

6.2. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Competencia específica 7

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).

7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).

Competencia específica 8

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).

Competencia específica 9

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).

CONTENIDOS

A. Retos del mundo actual.

- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.

- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- La organización política la Edad Media: imperios y reinos. modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios.

- Métodos básicos de investigación para la construcción del
- Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small>
---	--	---

- Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- Organización social en la Edad Moderna.
- El Siglo de Oro.

C. Compromiso cívico

- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

RELACIÓN ENTRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS E INDICADORES DE LOGRO

Criterios de evaluación y descriptores operativos vinculados	Peso o CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	6%	Todos	Todos	1.1.1 Crea contenidos propios del ámbito histórico o geográfico.	33%
				1.1.2 Expresa y transforma contenido buscado en internet.	33%
				1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas, tablas, ejes cronológicos...	33%
1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad	6%	Todos	Todos	1.2.1 Valora la importancia del estudio de la historia y otras	25%

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

<p>Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1.</p>				<p>disciplinas relacionadas con ella.</p>	
				<p>1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión.</p>	25%
				<p>1.2.3 Elabora contenidos propios sobre una civilización pasada.</p>	25%
				<p>1.2.4 Analiza obras de arte para hablar de un tema histórico.</p>	25%
<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3.</p>	5%	Tema 3,7,8,9,1 0,11	Todos	<p>2.1.1 Reflexiona sobre la repercusión de las epidemias y pandemias a lo largo de la historia.</p>	33%
				<p>2.1.2 Piensa en la situación medioambiental en relación con la vida.</p>	33%
				<p>2.1.3 Identifica los desequilibrios territoriales, económicos y sociales.</p>	33%
<p>2.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. CD3, CPSAA3, CC3, CE3, CCEC2.</p>	6%	Todos	Todos	<p>2.2.1 Busca información y completa saberes sobre un tema.</p>	50%
				<p>2.2.2 Comprende la mentalidad de una época histórica y se pone en su lugar.</p>	50%
<p>2.3. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).</p>	7%	Todos	Todos	<p>2.3.1 Reconoce los retos del pasado y del mundo actual.</p>	20%
				<p>2.3.2 Elabora un trabajo cooperativo y empático.</p>	80%

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	--	--

<p>3.1. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1.</p>	5%	Todos	Todos	<p>3.1.1 Elabora una cronología de distintos sucesos históricos.</p>	50%
<p>3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).</p>	5%	Todos	Todos	<p>3.1.2 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.</p>	50%
<p>4.1. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).</p>	6%	Temas 9,11	Todos	<p>3.2.1 Reconoce el papel de la mujer en distintos momentos de la historia.</p>	50%
<p>4.2. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1.</p>	5%	Tema 9	Todos	<p>3.2.2 Toma conciencia de la emergencia climática.</p>	50%
<p>5.1. Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y</p>	5%	Todos	Todos	<p>4.1.1 Describe las actividades económicas de los seres humanos en la actualidad.</p>	50%
<p>4.2. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1.</p>	5%	Tema 9	Todos	<p>4.1.2 Toma conciencia del impacto ambiental que genera la acción humana.</p>	50%
<p>5.1. Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y</p>	5%	Todos	Todos	<p>4.2.1 Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible.</p>	50%
<p>5.1. Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y</p>	5%	Todos	Todos	<p>4.2.2 Toma conciencia de las consecuencias del cambio climático.</p>	50%
<p>5.1. Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y</p>	5%	Todos	Todos	<p>5.1.1 Propone medidas que favorecen la convivencia y el cuidado del entorno.</p>	50%
<p>5.1. Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y</p>	5%	Todos	Todos	<p>5.1.2 Rechaza actitudes injustas.</p>	50%

desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).

<p>6.1. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	5%		Todos	Todos	<p>6.1.1 Argumenta e interviene en favor de la inclusión.</p>	50%
						50%
					<p>6.1.2 Valora la diversidad social y cultural presente en el pasado y la actualidad.</p>	
<p>6.2. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. CCL5, CC1, CC2, CC3</p>	6%		Todos	Todos	<p>6.2.1 Reconoce y explica la importancia de la mujer en el desarrollo de la economía, la cultura y la vida cotidiana de la sociedad en distintas épocas históricas.</p>	50%
					<p>6.2.2 Reflexiona sobre la opresión histórica contra las mujeres.</p>	50%
<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).</p>	5%		Todos	Todos	<p>7.1.1 Explica el papel que juega la religión en distintas civilizaciones.</p>	33%
					<p>7.1.2 Describe el legado cultural de distintas civilizaciones.</p>	33%
					<p>7.1.3 Caracteriza las sociedades de la Historia Medieval y Moderna.</p>	33%
<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	6%		Todos	Todos	<p>7.2.1 Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	50%
					<p>7.2.2 Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas.</p>	50%

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)
---	--	---

<p>7.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3.</p>	6%			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="986 347 1284 526">7.3.1 Aprecia la cultura de la sostenibilidad y los ODS como un patrimonio cultural de la Humanidad.</td> <td data-bbox="1284 347 1364 526" style="text-align: center;">25%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="986 526 1284 705">7.3.2 Comprende elementos culturales, científicos y tecnológicos que facilitan la vida del ser humano.</td> <td data-bbox="1284 526 1364 705" style="text-align: center;">25%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="986 705 1284 907">7.3.3 Identifica las características esenciales por las cuales las obras de arte se vinculan al movimiento al que pertenecen.</td> <td data-bbox="1284 705 1364 907" style="text-align: center;">25%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="986 907 1284 1019">7.3.4 Identifica el valor del patrimonio cultural humano.</td> <td data-bbox="1284 907 1364 1019" style="text-align: center;">25%</td> </tr> </table>	7.3.1 Aprecia la cultura de la sostenibilidad y los ODS como un patrimonio cultural de la Humanidad.	25%	7.3.2 Comprende elementos culturales, científicos y tecnológicos que facilitan la vida del ser humano.	25%	7.3.3 Identifica las características esenciales por las cuales las obras de arte se vinculan al movimiento al que pertenecen.	25%	7.3.4 Identifica el valor del patrimonio cultural humano.	25%
7.3.1 Aprecia la cultura de la sostenibilidad y los ODS como un patrimonio cultural de la Humanidad.	25%											
7.3.2 Comprende elementos culturales, científicos y tecnológicos que facilitan la vida del ser humano.	25%											
7.3.3 Identifica las características esenciales por las cuales las obras de arte se vinculan al movimiento al que pertenecen.	25%											
7.3.4 Identifica el valor del patrimonio cultural humano.	25%											
<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).</p>	5%		Tema 1,2,3,4,5 ,6,7,8,	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="986 1019 1284 1176">8.1.1 Interpreta datos de distintas fuentes que contienen información demográfica.</td> <td data-bbox="1284 1019 1364 1176" style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="986 1176 1284 1456">8.1.2 Identifica los retos demográficos de España.</td> <td data-bbox="1284 1176 1364 1456" style="text-align: center;">50%</td> </tr> </table>	8.1.1 Interpreta datos de distintas fuentes que contienen información demográfica.	50%	8.1.2 Identifica los retos demográficos de España.	50%				
8.1.1 Interpreta datos de distintas fuentes que contienen información demográfica.	50%											
8.1.2 Identifica los retos demográficos de España.	50%											
<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. CCL2, CC1, CC4, CCEC1.</p>	5%		Tema 10	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="986 1456 1284 1579">9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.</td> <td data-bbox="1284 1456 1364 1579" style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="986 1579 1284 1747">9.1.2 Identifica las características políticas de España en distintos periodos.</td> <td data-bbox="1284 1579 1364 1747" style="text-align: center;">50%</td> </tr> </table>	9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.	50%	9.1.2 Identifica las características políticas de España en distintos periodos.	50%				
9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.	50%											
9.1.2 Identifica las características políticas de España en distintos periodos.	50%											
<p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local</p>	6%		Tema 10,11	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="986 1747 1284 1915">9.2.1 Redacta un texto sobre las consecuencias de la falta de recursos en distintos lugares del mundo.</td> <td data-bbox="1284 1747 1364 1915" style="text-align: center;">50%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="986 1915 1284 2033">9.2.2 Busca información sobre los retos del mundo actual.</td> <td data-bbox="1284 1915 1364 2033" style="text-align: center;">50%</td> </tr> </table>	9.2.1 Redacta un texto sobre las consecuencias de la falta de recursos en distintos lugares del mundo.	50%	9.2.2 Busca información sobre los retos del mundo actual.	50%				
9.2.1 Redacta un texto sobre las consecuencias de la falta de recursos en distintos lugares del mundo.	50%											
9.2.2 Busca información sobre los retos del mundo actual.	50%											

como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).

--	--

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

3º ESO (NO Bilingüe y bilingüe)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).

Competencia específica 2

2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3).

Competencia específica 3

3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4).

3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)

3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)

3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)

Competencia específica 4

4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).

4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1).

(SIC) (Falta la Competencia 5)

Competencia específica 6

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).

Competencia específica 7

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).

Competencia específica 8

8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).

Competencia específica 9

9.1. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC2, CC3, CE1).

CONTENIDOS

A. Retos del mundo actual.

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
 - El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería:

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.

- Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.

- Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.

- La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.

- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.

- Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

B. Sociedades y territorios.

- El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.

- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.

- Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.

- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana.

Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

- Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. Las políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

C. Compromiso cívico local y global.

- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.

- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

A continuación, se relacionan los criterios de evaluación, con los indicadores de logro y los contenidos trabajados para este nivel.

<i>Criterios de evaluación y descriptores operativos vinculados^[1]</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y	7%	Todos	Todos	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos.	25 %
				1.1.2 Aplica estrategias de recogida y	25 %

explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)

2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)

3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y

9% | Todos | Todos

7% | Todos | Todos

representación de datos de un gráfico/infografía/mapa/texto	
1.1.3. Responde cuestionarios argumentando con respuestas.	25 %
1.1.4 Es capaz de transmitir un contenido estudiado resumiendo con sus propias palabras tanto por escrito como oral.	25 %
2.1.1. Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.	20 %
2.1.2 Relaciona hechos locales y globales.	20 %
2.1.3 Analiza las características de la actividad económica.	20 %
2.1.4 Elabora un trabajo cooperativo y empático.	40 %
3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación.	25 %
3.1.2 Interpreta correctamente	25 %

proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)

3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque eco-social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco-dependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)

3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y

7%

Tema
4, 5, 7,
8, 9,
10, 11

Todos

Todos

Todos

gráficos, mapas, textos, etc.	
3.1.3 Analiza los factores que contribuyen a la Globalización.	25 %
3.1.4 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora.	25 %
3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales.	25 %
3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y eco-dependencia.	25 %
3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales.	25 %
3.2.4 Valora el desarrollo sostenible.	25 %
3.3.1 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.	33 %
3.3.2 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Geografía.	33 %

<p>conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)</p>				<p>3.3.3 Mejora progresivamente su comprensión de la Geografía.</p>	<p>33 %</p>
<p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)</p>	<p>7%</p>	<p>Todos</p>	<p>Todos</p>	<p>3.4.1 Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo.</p>	<p>50 %</p>
<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).</p>	<p>7%</p>	<p>Todos</p>	<p>Todos</p>	<p>4.1.1 Reconoce los elementos clave del sistema económico.</p>	<p>33 %</p>
<p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y</p>	<p>7%</p>	<p>Temas 1, 6, 9, 10</p>	<p>Todos</p>	<p>4.2.1 Adopta comportamientos que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural.</p>	<p>33 %</p>
<p>3.4.2 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro.</p>				<p>3.4.2 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro.</p>	<p>50 %</p>
<p>4.1.2 Comprende el funcionamiento de ciertos aspectos de las sociedades.</p>				<p>4.1.2 Comprende el funcionamiento de ciertos aspectos de las sociedades.</p>	<p>33 %</p>
<p>4.1.3 Valora el grado de importancia de actividades económicas en toda la sociedad.</p>				<p>4.1.3 Valora el grado de importancia de actividades económicas en toda la sociedad.</p>	<p>33 %</p>

<p>urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)</p>				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">4.2.2</td> <td style="width: 60%;">Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible.</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">33 %</td> </tr> <tr> <td>4.2.3</td> <td>Defiende el reparto justo de los recursos del planeta.</td> <td style="text-align: center;">33 %</td> </tr> </table>	4.2.2	Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible.	33 %	4.2.3	Defiende el reparto justo de los recursos del planeta.	33 %
4.2.2	Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible.	33 %								
4.2.3	Defiende el reparto justo de los recursos del planeta.	33 %								
<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1).</p>	7%	Tema 2	Todos	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">5.1.1</td> <td style="width: 60%;">Analiza distintas formas de organización política.</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">50 %</td> </tr> <tr> <td>5.1.2</td> <td>Describe qué es la ONU y explica sus funciones e importancia en el panorama internacional.</td> <td style="text-align: center;">50 %</td> </tr> </table>	5.1.1	Analiza distintas formas de organización política.	50 %	5.1.2	Describe qué es la ONU y explica sus funciones e importancia en el panorama internacional.	50 %
5.1.1	Analiza distintas formas de organización política.	50 %								
5.1.2	Describe qué es la ONU y explica sus funciones e importancia en el panorama internacional.	50 %								
<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno</p>	7%	Temas 3, 5, 10	Todos	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">5.2.1</td> <td style="width: 60%;">Entiende qué es el consumo responsable y sus repercusiones positivas sobre la sociedad</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">10 0 %</td> </tr> </table>	5.2.1	Entiende qué es el consumo responsable y sus repercusiones positivas sobre la sociedad	10 0 %			
5.2.1	Entiende qué es el consumo responsable y sus repercusiones positivas sobre la sociedad	10 0 %								

desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1)					
6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	7%	Temas 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	Todos	6.1.1 Identifica los agentes dentro de la actividad económica. 6.1.2 Comprende la mundialización del comercio. 6.1.3 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes. 6.1.4 Rechaza actitudes discriminatorias. 6.1.5 Conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de minorías.	20 % 20 % 20 % 20 % 20 %
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el	7%	Tema 4, 5, 7, 10	Todos	7.1.1 Valora la diversidad de las identidades. 7.1.2 Valora el patrimonio material e inmaterial.	50 % 50 %

<p>análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).</p>	7%				
<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).</p>	7%	Tema 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11	Todos	<p>8.1.1 Comprende la dependencia actual de todo el planeta de los recursos disponibles.</p>	25 %
				<p>8.1.2 Adopta hábitos sostenibles en todos los aspectos de su vida.</p>	25 %
				<p>8.1.3 Entiende en qué consiste el consumo responsable y cómo contribuir a él.</p>	25 %
				<p>8.1.4 Reflexiona acerca de usos diarios que podemos mejorar.</p>	25 %
<p>9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores</p>	7%	Tema 2, 4, 7, 10	Todos	<p>9.1.1 Entiende qué es una ONG y su contribución como elemento de progreso social.</p>	50 %
				<p>9.1.2 Entiende el fenómeno de la contaminación en el mundo.</p>	50 %

democráticos y los
Objetivos de Desarrollo
Sostenible.(STEM3, CC2,
CC3, CE1).

--	--

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

4º ESO (No bilingüe y bilingüe)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).

1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).

Competencia específica 2

2.1. Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).

2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)

Competencia específica 3

3.1. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).

3.2. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).

(SIC) (Falta Competencia específica 4)

Competencia específica 5

5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).

5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).

Competencia específica 6

6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).

Competencia específica 7

7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).

7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).

Competencia específica 8

8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).

Competencia específica 9

9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1).

9.2. Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).

CONTENIDOS

A. Retos del mundo actual

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

- Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
 - La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
 - El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
 - El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
 - Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
 - Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
 - La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
 - La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
 - La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
 - La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

C. Compromiso cívico, local y global

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

- Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.

RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LOS CONTENIDOS DE MATERIA Y LOS INDICADORES DE LOGRO

Criterios de Evaluación	Peso CE	Contenidos de la materia	Contenidos transversales	Agente que evalúa / instrumento de evaluación	Se evalúan en: SA/UD
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias.... (CCL3, CD1, CD2).	5%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT9,	Profesor y alumnado. Proyecto, tabla, examen, exposición oral, SA, esquema, mapa, presentación...	1, 2
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos,	5%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10,	Profesor y alumnado. Tabla, examen, esquema, mapa,	4, 6

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)
---	--	--

elaborando síntesis... (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).					
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones,... (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	10%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10,	Profesor y alumnado. Examen, exposición oral, SA, esquema.	5, 7, 9, 10
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos.... (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).	10%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10,	Profesor y alumnado. Proyecto, tabla, exposición oral, SA, esquema, mapa, presentación...	4, 7, 10
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta... (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	5%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10, CT7	Profesor y alumnado. Proyecto, tabla, examen, exposición oral.	2, 9, 11,
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar... (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	10%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	CT1, CT2,	Profesor y alumnado. Tabla, examen, exposición oral, esquema,	1, 3, 5, 8, 9,
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar	10%	Se concretan en las actividades	CT2, CT6	Profesor y alumnado.	1, 2, 4, 5,

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

casos de la... (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).		propuestas en cada unidad		Tabla, examen, esquema, mapa, presentación...	
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidad es, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de (CD3, CC2, CCEC1).	5%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	CT8, CT6, CT7, CT11	Profesor y alumnado. Proyecto, tabla, examen, exposición oral, SA, esquema, mapa, presentación...	3, 6, 10, 11,
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación... (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	5%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	CT8, CT6, CT7, CT11	Profesor y alumnado. Proyecto, tabla, examen, exposición oral, SA, esquema,	2, 9
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	5%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	CT7, CT8, CT15	Profesor y alumnado. Presentación oral.	4, 5, 7, 11,
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de... (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1,	5%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	CT7, CT8, CT15	Profesor y alumnado. Proyecto, tabla, exposición oral, presentación...	3, 6, 8, 9,

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p style="font-size: small;"> CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León) </p>
---	--	---

CCEC1, CCEC3).					
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común... (CC1, CC2, CCEC1).	5%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	CT13	Profesor y alumnado. Proyecto, tabla, exposición oral, SA, esquema, comentario...	1, 3, 4, 5, 11,
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas... (CC1, CC2, CC3).	10%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	CT6, CT8, CT15	Profesor y alumnado. Proyecto, esquema.	2, 10, 11,
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España... (CC1, CC4, CCEC1)	5%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad		Profesor y alumnado. Proyecto, tabla, examen, exposición oral, SA, esquema, mapa, presentación...	1, 3, 6, 8, 10,
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible...(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).	5%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	CT7, CT8,	Profesor y alumnado. Proyecto	7, 11

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

E.S.O BILINGÜE

La coordinación de los cursos de bilingüe la lleva a cabo desde el Departamento de inglés; no obstante, se han desarrollado unos criterios generales guía que se adaptarán a cada uno de los cursos y niveles en particular.

Para la evaluación se aplicará un seguimiento sistemático de los procesos de aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta la observación directa, el registro de notas de clase, la participación en el aula y el análisis de las producciones de los alumnos (realización de tareas, elaboración de mapas, etc.). Los procedimientos y las actitudes tendrán igualmente una valoración especial. Todo ello servirá para realizar una evaluación continua y reajustar el ritmo de las explicaciones y de los contenidos desarrollados.

Las pruebas de evaluación escritas radicarán en la resolución de situaciones similares a las que se abordaron previamente en clase, pero referidas a otros contextos, lo que permitirá comprobar si se han alcanzado o no los objetivos.

Así todo por Cursos se establece, que aparte de los Criterios de Evaluación y los Estándares de aprendizaje evaluables que habrán de ser alcanzados, también se tendrá en consideración:

- . Integración del contenido de la Geografía y la Historia y el idioma inglés en la práctica diaria.

- . Potencia la expresión oral en inglés entre el alumnado, incidiendo en las “rutinas” y en el vocabulario básico de Geografía e Historia.

- . Desarrollo de unas habilidades lingüísticas especiales (en la lengua materna y en la de aprendizaje).

- . Se tratará de favorecer la fluidez sobre la precisión en la expresión (fluency over accuracy).

- . Potencia actividades que obliguen a los alumnos a exponer sus conclusiones y expresarse en la lengua inglesa.

- . Promueve las habilidades comunicativas.

- . Contribución de esta enseñanza CLIL de la Geografía e Historia en 1º de ESO bilingüe en la adquisición de competencias en la comunicación lingüística.

6.2.- BACHILLERATO

a) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO-1º BACHILLERATO

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3).

1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2).

1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1).

Competencia específica 2

2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).

2.2. Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).

Competencia específica 3

3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3).

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

3.2. Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3).

3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3).

Competencia específica 4

4.1. Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

Competencia específica 5

5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1).

5.2. Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1).

Competencia específica 6

6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2).

6.2. Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2).

Competencia específica 7

7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3).

7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3).

Competencia específica 8

8.1. Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).

8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).

CONTENIDOS

A. Sociedades en el tiempo

- El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

- La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.

Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.

La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.

La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.

- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.

Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.

La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.

Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.

- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.

La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.

Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.

El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.

Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.

- La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.

- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.

La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.

La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.

- Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.

- Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.

- El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La

preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.

- De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.

- Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.

La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.

La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

B. Retos del mundo actual

- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

- Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberramenazas y armas de destrucción masiva.

- Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico

- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Relación de los criterios de evaluación con los contenidos

Criterios de Evaluación	Indicadores de logro		Pe so C E	Contenido s de la materia	Contenido s transvers ales	Agente que evalúa / instrumento de evaluación	Se evalúan en: SA/UD
	Indicador	Pes o IL					
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como... (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3).	1.1.1 Analiza los principales procesos históricos.	40 %	5 %	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad.	Todos	Profesor y alumnado. Examen, actividades de aplicación.	2, 5, 8, 9, 14, 16, 17
	1.1.2 Comprende textos políticos y constitucionales.	30 %					
	1.1.3 Usa adecuadamente	30 %					



**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
Geografía e Historia
2024/2025**



	términos y conceptos históricos.						
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores... (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2).	1.2.1 Sintetiza las principales revoluciones contemporáneas.	40 %	10 %	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Profesor y alumnado. Examen, actividades de aplicación, comentario de imágenes, línea del tiempo.	2, 8, 13
	1.2.2 Ubica en el tiempo las principales revoluciones contemporáneas.	30 %					
	1.2.3 Comprende las consecuencias de las principales revoluciones contemporáneas.	30 %					
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como... (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1).	1.3.1 Analiza el significado histórico de las transiciones políticas.	60 %	5 %	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Profesor y alumnado. Examen, actividades de aplicación.	1, 2, 6, 8, 9, 15
	1.3.2 Genera juicios propios sobre los problemas de las democracias.	40 %					
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como.... (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).	2.1.1 Analiza fuentes sobre los principales conflictos de la edad contemporánea.	100 %	5 %	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Profesor y alumnado. Proyecto, exposición oral, examen, actividades de aplicación, comentario de mapas históricos.	7, 11, 12, 16
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han	2.2.1 Sintetiza las características principales de los grandes conflictos de la	60 %	5 %	Se concretan en las actividades	Todos	Profesor y alumnado. Proyecto, exposición oral, examen	2, 5, 9, 10, 14, 17

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)
---	--	--

producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de... (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, PSAA4, CC1, CC2, CC3)	edad contemporánea. 2.2.2 Analiza textos, imágenes y mapas sobre los principales conflictos de la edad contemporánea	40 %		propuestas en cada unidad		actividades de aplicación, comentario de imágenes, comentario de texto.	
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus... (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3).	3.1.1 Sintetiza las características básicas de los sistemas políticos de la edad contemporánea. 3.1.2 Identifica las relaciones socioeconómicas y de poder entre las clases sociales en la edad contemporánea.	50 % 50 %	5 %	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Profesor y alumnado. Examen, actividades de aplicación, comentario de texto.	2, 5, 8, 12, 14
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del... (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3).	3.2.1 Describe las condiciones de vida de la clase trabajadora desde los inicios de la Revolución Industrial. 3.2.2 Sintetiza las principales características del movimiento obrero.	50 % 50 %	5 %	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Profesor y alumnado. Examen, actividades de aplicación, comentario de imágenes, comentario de gráficos, comentario de texto.	3, 4, 5, 8
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por... (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2,	3.3.1 Analiza noticias sobre avances sociales en la edad contemporánea. 3.3.2 Analiza gráficos sobre la evolución de los principales indicadores sociales durante la edad contemporánea.	50 % 50 %	5 %	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Profesor y alumnado. Examen, actividades de aplicación, comentario de gráficos, comentario de mapas temáticos.	5, 8, 17



**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
Geografía e Historia
2024/2025**



CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3).						
<p>4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espacial y temporal, empleando los... (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>4.1.1 Comprende los conceptos ligados a las identidades colectivas.</p>	50 %	<p>Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad</p>	<p>Todos</p>	<p>Profesor y alumno. Examen, actividades de aplicación, comentario de texto.</p>	<p>1, 2, 4, 6, 7, 10, 14, 15, 17</p>
	<p>4.1.2 Usa correctamente los conceptos relacionados con las identidades colectivas.</p>	50 %				
<p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las... (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>4.2.1 Describe las principales características de los movimientos nacionalistas de los siglos XIX y XX.</p>	50 %	<p>Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad</p>	<p>Todos</p>	<p>Profesor y alumno. Examen, actividades de aplicación, comentario de texto.</p>	<p>1, 2, 4, 6, 7, 10, 14, 15, 17</p>
	<p>4.2.2 Identifica en el tiempo y en el espacio los principales movimientos nacionalistas de los siglos XIX y XX.</p>	50 %				
<p>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de... (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3,</p>	<p>5.1.1 Analiza textos, gráficos y mapas históricos sobre el proceso de globalización.</p>	100 %	<p>5 %</p>	<p>Todos</p>	<p>Profesor y alumno. Examen, actividades de aplicación, comentario de mapas temáticos e históricos.</p>	<p>4, 6, 14, 17</p>

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1).							
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la... (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1).	5.2.1 Desarrolla argumentos en favor de la sostenibilidad, el bienestar colectivo y la solidaridad intergeneracional.	100%	5%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Profesor y alumnado. Actividades de aplicación.	12, 14, 16, 17
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del... (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2).	6.1.1 Analiza gráficos sobre los ciclos de crecimiento económico y los periodos de crisis.	50%		Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Profesor y alumnado. Actividades de aplicación.	3, 4, 9, 13,
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del... (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	6.2.1 Describe las principales características del capitalismo en los siglos XIX y XX.	30%				Profesor y alumnado.	
	6.2.2 Describe las principales características de la economía socialista en el siglo XX.	30%	10%	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Examen, actividades de aplicación, comentario de texto, línea del tiempo, proyecto, comentario de imágenes, exposición oral.	8, 12, 13, 14
	6.2.3 Identifica los principales conflictos entre capitalismo y comunismo durante la Guerra Fría.	40%					



**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
Geografía e Historia
2024/2025**



<p>7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los... (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3).</p>	<p>7.1.1 Analiza películas sobre las principales ideologías de los siglos XIX y XX.</p>	30 %	5 %	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Profesor y alumnado. Actividades de aplicación.	1, 2, 5, 8, 10, 14
	<p>7.1.2 Analiza textos historiográficos sobre las principales ideologías de los siglos XIX y XX.</p>	70 %					
<p>7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las... (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)</p>	<p>7.2.1 Compara las explicaciones causales sobre la Primera Guerra Mundial desde las distintas corrientes historiográficas.</p>	50 %	5 %	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Profesor y alumnado. Actividades de aplicación.	Todos
	<p>7.2.2 Compara las explicaciones causales sobre la Gran Depresión desde las distintas corrientes historiográficas.</p>	50 %					
<p>8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los... (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	<p>8.1.1 Separa los principales procesos de transformación según tengan lugar en la larga duración o sean cambios inmediatos.</p>	10 0%	5 %	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Profesor y alumnado. Examen, actividades de aplicación, comentario de texto.	3, 4

8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como... (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	8.2.1 Señala los principales cambios en la situación de la mujer a lo largo de la edad contemporánea.	50 %					
	8.2.2 Describe las principales características del movimiento feminista en su etapa inicial y durante el periodo sufragista.	50 %	5 %	Se concretan en las actividades propuestas en cada unidad	Todos	Profesor y alumnado. Examen, actividades de aplicación.	Todos

2º BACHILLERATO-HISTORIA DE ESPAÑA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2).

1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2).

Competencia específica 2

2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1).

Competencia específica 3

3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1).

3.2. Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4).

Competencia específica 4

4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2).

4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3).

4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3).

Competencia específica 5

5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1).

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1).

5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1).

Competencia específica 6

6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).

6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

Competencia específica 7

7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1).

7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

Competencia específica 8

8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).

Se le asigna a todos los descriptores operativos el mismo peso.

Contenidos A. Sociedades en el tiempo.

- El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.
- El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.
- La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.
- La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.
- El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.
- La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.
- El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.
- El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
- Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
- Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.
- El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.

- Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.

- Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.

- Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

- Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

- Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.

- El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.

- Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.

- Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.

- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.

- La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.

- Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.

- Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. - La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismos y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.

- El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.

- La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

- El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

- La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

- La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973.

B. Retos del mundo actual

- Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.
- Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.
- La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.
- España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.
- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. C. Compromiso cívico.
- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana. - El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

2º BACHILLERATO-GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

Competencia específica 1

1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1).

1.1.1.- Distingue los diferentes modos de vida insostenibles a través de diferentes fuentes de información

1.1.2.- Reconoce los modos de vida por medio de agentes externos.

1.1.3.- Identifica los modos de vida de diferentes culturas interpretando realidades características de cada una de ellas.

1.1.4.- Valora los modos de vida de diferentes espacios mostrando una actitud abierta, crítica y positiva en la recepción.

1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3).

1.2.1.- Expone oralmente los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial.

1.2.2.- Presenta realidades diferentes sobre los retos naturales y sociales de España.

1.2.3.- Compara sirviéndose de fuentes de información diversa los retos naturales y sociales de España

1.2.4.- Distingue medios y soportes para compartir los resultados y las conclusiones de un proceso de investigación.

Competencia específica 2

2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1).

2.1.1.- Utiliza fuente diversas para rastrear la acción antrópica sobre el medio geográfico español.

2.1.2.- Elabora un documento donde se refieren los impactos de la acción antrópica y las actividades humanas sobre el medio natural de España.

2.1.3.- Presenta ordenadamente propuestas de solución a la degradación del medioambiente.

2.1.4.- Expone oralmente los impactos de la acción antrópica sobre el medio natural.

2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2).

2.2.1.- Utiliza diferentes medios y soportes para compartir los resultado y conclusiones de un proceso de investigación.

2.2.2.- Elabora un mapa conceptual con los paisajes naturales y humanizados según sus peculiaridades regionales.

2.2.3.- Analiza el determinismo geográfico en el comportamiento del ser humano.

2.3.4.- Expone oralmente por zonas y/o regiones la diferente acción antrópica sobre el paisaje natural.

Competencia específica 3

3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1).

3.1.1.- Identifica las diferentes regiones geomorfológicas en un mapa de la península ibérica.

3.1.2.- Distingue las principales regiones bioclimáticas de España.

3.1.3.- Analiza el uso del uso acorde con la diversidad geomorfológica.

3.1.4.- Reconoce el aporte del medio natural al desarrollo socioeconómico de la región.

3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4).

3.2.1.- Diferencia la diversidad y singularidad de paisajes naturales.

3.2.2.- Utiliza fuentes de información diversa para el análisis de los contrastes en España.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

3.2.3.- Reflexiona sobre el pasado histórico y su repercusión en el momento actual.

3.2.4.- Reconoce la diversidad paisajística y cultural en la idiosincrasia de las regiones.

Competencia específica 4

4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1).

4.1.1.- Uso y manejo adecuado de la escala para localizar o representar.

4.1.2.- Diferencia entre diferentes métodos y datos elegidos.

4.1.3.- Reconoce la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.

4.1.4.- Valora las propuestas mostrando curiosidad por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.

4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3).

4.2.1.- Crea productos propios individuales o en grupo con fines explicativos.

4.2.2.- Expone oralmente los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial.

4.2.3.- Utiliza diferentes medios y soportes para compartir los resultados y conclusiones de un proceso de investigación.

4.2.4.- Compara resultados de investigación con tesis e hipótesis.

Competencia específica 5

5.1. Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4).

5.1.1.- Valora y respeta la dignidad humana.

5.1.2.- Realiza una investigación sobre el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos.

5.1.3.- Expone resultados y consecuencias, y plantea soluciones razonables.

5.1.4.- Indaga sobre estrategias locales y/o regionales adecuadas a la realidad económico-social-cultural.

5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1).

5.2.1.- Expresa la necesidad de preservar el medio ambiente.

5.2.2.- Indaga sobre los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global.

5.2.3.- Aporta propuestas y soluciones de mejora.

5.2.4.- Elabora un informe sobre los desastres actuales en el medio ambiente.

Competencia específica 6

6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2).

6.1.1.- Identifica la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales.

6.1.2.- Reconoce las desigualdades de procesos pasados y recientes.

6.1.3.- Averigua las causas de las desigualdades individuales y territoriales.

6.1.4.- Refiere las consecuencias sociolaborales y demográficas de las desigualdades individuales y territoriales.

6.2. Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1).

6.2.1.- Argumenta el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa.

6.2.2.- Analiza los factores de localización de las actividades económicas.

6.2.3.- Indaga sobre la ubicación de la población en una sociedad terciarizada.

6.2.4.- Identifica las actividades económicas y su regionalización.

Competencia específica 7

7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3).

7.1.1.- Reelabora saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes.

7.1.2.- Indaga a través del pensamiento geográfico en la búsqueda de soluciones a problemas de fenómenos naturales y humanos.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

7.1.3.- Utiliza diferentes medios y soportes para compartir los resultados y conclusiones de un proceso de investigación.

7.1.4.- Razona previsiones y posibles soluciones a fenómenos naturales y humanos relevantes.

Se le asigna a todos los descriptores operativos el mismo peso.

CONTENIDOS

A. España, Europa y la Globalización

- España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos anti-globalización y sus particularidades en el caso español.

- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.

- Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

B. La sostenibilidad del medio físico en España

- El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.

- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

- Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.

Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

por las personas.

- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial

- La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.

- Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La problemática de Castilla y León.

- Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia. Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico...

- Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

- Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energética; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.

- Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

contexto global y de la Unión Europea.

2º BACHILLERATO- HISTORIA DEL ARTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).

Competencia específica 2

2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2).

Competencia específica 3

3.1. Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).

Competencia específica 4

4.1. Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2).

Competencia específica 5

5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ormaiztegui C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

(CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).

Competencia específica 6

6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)

6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2).

Competencia específica 7

7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).

Competencia específica 8

8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).

8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).

CONTENIDOS

A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.

El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.

- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.

- Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos,

continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

B. El arte a lo largo de la historia.

- El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.
- El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.
- El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.
 - La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
 - La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.
- El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.
- El arte paleocristiano y bizantino.
 - El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.
 - El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.
- El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.
- El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.
- El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.
- El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.
 - Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.
 - Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
 - El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.
- El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
 - La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.
 - Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
 - El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.

- Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.

- La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.

- Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.

- Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.

- Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.

- Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.

- La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.

- La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

C. Dimensión individual y social del arte.

- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte devanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.

- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.

- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo

- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

- Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.

- Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
- Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.

La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.

 - Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Popart y la representación de la sociedad de consumo. Andy Warhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.
 - Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.
 - El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.
 - Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
 - El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.

RELACIÓN ENTRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CONTENIDOS E INDICADORES DE LOGRO

Criterios de evaluación y descriptores operativos vinculados	Peso CE %	Contenidos de materia	*Contenidos Transversales	Indicadores de logro	Peso IL %

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	--	--

<p>1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).</p>	5%	Bloque 1	Todos	<p>1.1.1. Reconocer las características básicas del arte y de la historiografía del arte.</p>	30%
<p>2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2).</p>	10%	Bloque 1	Todos	<p>2.1.1. Reconocer el vocabulario específico de la arquitectura, escultura, pintura, grabado, dibujo.</p>	50%
<p>3.1. Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su</p>	5%	Bloque 1	Todos	<p>3.1.1. La función del arte hasta el s. XX.</p>	50%
				<p>3.1.2. La función del arte en la cultura de masas del s. XX hasta la actualidad.</p>	50%



**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
Geografía e Historia
2024/2025**



producción y su percepción (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).

4.1. Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	20%	Bloque II al VI	Todos	4.1.1. Explicar los diferentes estilos artísticos a lo largo de la Historia del Arte.	100%
4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2).	20%	Bloque II al VI	Todos	4.2.1. Analizar un comentario comparativo histórico- artístico de diferentes épocas.	100%
5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su	10%	Bloque II al VI	Todos	5.1.1. Elaborar un comentario histórico-artístico tanto oral como escrito en diferentes formatos.	100%

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia <small>C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small>
---	--	--

<p>contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>					
<p>5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).</p>	5%	Bloque II al VI	Todos	5.2.1. Resaltar la valoración del artista en su contexto histórico-artístico.	100%
<p>6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como</p>	5%	Bloque II al VI	Todos	6.1.1. Valorar el patrimonio material e inmaterial.	50%



**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
Geografía e Historia
2024/2025**



<p>sobre la conservación impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)</p>				<p>6.1.2. Preservación, conservación y uso sostenible del patrimonio artístico.</p>	<p>50%</p>
<p>6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2).</p>	<p>8%</p>	<p>Bloque II al VI</p>	<p>Todos</p>	<p>6.2.1. Valorar el género del retrato a lo largo de la Historia del Arte.</p>	<p>100%</p>
<p>7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1,</p>	<p>2%</p>	<p>Bloque II al VI</p>	<p>Todos</p>	<p>7.1.1. Generar un proyecto original y creativo a partir de los conocimientos histórico-artísticos y en diversos formatos.</p>	<p>100%</p>

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)
---	--	--

CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).					
8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).	5%	Bloque II al VI	Todos	8.1.1. Analizar la obra de diferentes artistas femeninas en diferentes épocas histórico-artísticas.	50%
8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	5%	Bloque II al VI	Todos	8.1.2. Conocer biografías de artistas femeninas.	50%
				8.2.1. Reconoce el papel de la mujer en la Historia del Arte.	100%

* CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

7.- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJAN DESDE LAS ASIGNATURAS

La Educación en Valores y los Contenidos Transversales no han estado nunca ausentes del currículo escolar. Sin embargo, no figuraban de forma explícita en los contenidos escolares, y se entendían como aspectos que informaban del denominado “currículo oculto”. En este contexto, se reconoce la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de los valores de los Contenidos Transversales en la educación, y se demanda a los Centros, de forma obligatoria, su integración curricular.

El Proyecto Educativo de Centro tendrá presente que los objetivos esenciales de la educación actual no se limiten a la formación cultural de su alumnado, sino que incluyen, además, la formación cívico-ética de los alumnos en todos aquellos valores a los que aspira la sociedad.

La Educación en Valores se perfila también en la LOMLOE, como la respuesta más adecuada e inmediata que nuestro sistema educativo ofrece a una educación democrática y plural, y donde se vea la puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.

De esta forma se definen los siguientes grupos: *Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación del consumidor, Educación ambiental, Educación sexual y Educación vial*, los cuales serán tratados según su temática en el Bloque de contenidos correspondiente.

8.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En relación con la metodología didáctica, se articularán recursos que permitan la impartición de los contenidos tanto de forma presencial como a distancia y se priorizarán aquellas que favorezcan el desarrollo de la competencia de aprender a aprender. Se optará, cuando se estime oportuno por la impartición de clases a través del canal Youtube, el uso de plataformas educativas (Teams, Moodle, etc), siempre a criterio del profesor y a las posibilidades de nuestro alumnado, así como WhatsApp, Telegram, etc. Toda herramienta es válida siempre que funcione, de ahí la amplitud de opciones.

Cada profesor optará por el método de trabajo que mejor pueda responder acorde con la realidad tecnológica del alumnado.

8.1.- ESO

GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º, 2º, 3º y 4º NO Bilingüe)

La metodología que se va a emplear para la ESO en el Departamento en todo momento será activa y participativa.

Desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas debemos partir de la

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial.

La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos.

Por todo ello resulta fundamental la combinación de distintas estrategias de aprendizaje, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un diseño universal del aprendizaje, con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se plantean son de tres tipos:

- . Expositivas, fundamentales como soporte del aprendizaje de hechos y conceptos. Cualquier investigación necesita unos puntos de referencia y unas estructuras para ser viable y efectiva.
- . De indagación, que enfrentan a los alumnos con situaciones problemáticas en las que deben de poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes. Estas estrategias, bien planteadas, convierten a los alumnos en protagonistas de su propio aprendizaje y amplían su autonomía.
- . De análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos: relaciones e interrelaciones causa-efecto.

Se han tenido como puntos de referencia las siguientes pautas:

- . El dar prioridad del carácter formativo de la E.S.O. y de los contenidos del área de CC.SS., Geografía e Historia en concreto, principio que implica una selección de contenidos que contribuyan a lograr una actitud positiva de los alumnos y fomente su autonomía para identificar problemas y sugerir soluciones.
- . En los cursos de primero y segundo se combinan contenidos de Geografía e Historia, otorgando a las coordenadas espaciotemporales una prioridad absoluta. La Historia debe proporcionar al alumno conocimientos y métodos para comprender la evolución de las sociedades en el tiempo, para lo cual es fundamental la cronología (absoluta y relativa). La Geografía sitúa al hombre en su dimensión espacial.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

. La ampliación de la noción de contenidos; no se trata sólo de memorizar hechos o situaciones, sino de incluir como objeto de aprendizaje procedimientos y destrezas sin las cuales sería imposible captar y comprender en su significado real el hecho social. Así mismo, cualquier aprendizaje o conocimiento debe formar en actitudes y valores, para contribuir al desarrollo de la personalidad de los alumnos y a su integración en la sociedad.

. El lograr aprendizajes funcionales, mediante el análisis de modelos y situaciones que sirvan de parámetros y puedan ser utilizados por los alumnos para resolver problemas y enfrentarse a nuevas ocasiones de aprendizaje.

GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º, 2º, 3º y 4º Bilingüe)

La metodología de enseñanza elegida para este curso bilingüe pretende integrar el contenido de la Geografía y la Historia y el idioma inglés en la práctica diaria, sirviéndonos para ello de la metodología CLIL.

La enseñanza de estas materias con esa perspectiva exige la adaptación de la metodología, la creación, selección y adaptación de materiales y actividades didácticas y el desarrollo de unas habilidades lingüísticas (en la lengua materna y en la de aprendizaje) especiales. Se han simplificado las tareas con lo que hay una simplificación lingüística, no del contenido. Se tratará de favorecer la fluidez sobre la precisión en la expresión (fluency over accuracy), se permitirá y controlará el cambio de código (lengua) si la situación así lo requiere. Además, en este enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning), el libro de texto, el uso de la lengua inglesa y los contenidos se adaptarán a los alumnos del grupo (a su nivel de conocimientos previos, a su nivel cultural, a sus competencias lingüísticas y a su estilo de aprendizaje). El método seguido por el profesor será interactivo, es decir, se centrará en el alumno.

La comprobación de comprensión y asimilación de la materia por parte de los estudiantes se efectuará mediante la realización de actividades en el curso de las clases.

El proceso de aprendizaje se potenciará con actividades que obliguen a los alumnos a exponer sus conclusiones y expresarse en inglés. Con ese objetivo se promoverán las habilidades comunicativas.

El ritmo de aprendizaje estará marcado por el progreso de los alumnos. En este sentido, se ha propuesto mantener la distribución temporal de los contenidos fijados en esta programación de departamento para los otros cursos de la ESO. También se seguirán los acuerdos fijados en este documento del departamento de Geografía e Historia en lo referente a los temas transversales y la evaluación por competencias. Especial relevancia tendrá la contribución de esta enseñanza CLIL de la Geografía e Historia en la ESO bilingüe en la adquisición de competencias en la comunicación lingüística.

Las clases se impartirán en casi su totalidad en inglés, contando a su vez con el apoyo al menos una vez a la semana de la persona que venga al IES como asistente de conversación, si la Administración así lo estima pertinente. Cuando haya dudas sobre un término o concepto, el profesor podrá traducirlo al español para aclarar su significado. Los alumnos también deberán preguntar y responder en inglés para desarrollar su competencia lingüística de un modo más avanzado.

Las exposiciones o explicaciones teóricas por parte del profesor serán siguiendo el siguiente planteamiento: éste hará un resumen en la pizarra con los contenidos más

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

importantes extraídos del libro de texto. Los alumnos deberán contar con un cuaderno o con un archivador con hojas taladradas donde escribirán sus notas y guardarán las fotocopias dadas por el profesor. Éste explicará el resumen de la unidad valiéndose como apoyo de las ilustraciones del texto, fotocopias, PowerPoint y medios audiovisuales en general.

Los trabajos en grupo, donde los alumnos se sentarán en grupos de 4 (o más cuando la actividad lo requiera) para facilitar que se apoyen entre ellos y realizar más fácilmente las actividades propuestas.

El trabajo autónomo del alumno, ya que de vez en cuando se mandarán tareas para hacer en casa, además del estudio individual de los contenidos explicados en clase.

8.2.- BACHILLERATO

a) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO-1º BACHILLERATO

Los procedimientos son fundamentales para la metodología histórica y constituyen el “saber hacer de los historiadores”. Estos procedimientos son el comentario de documentos (textos, gráficos, mapas, tablas estadísticas, fotografías, caricaturas, películas), recensiones de obras históricas o historiográficas y elaboración de proyectos de trabajo de historia que precisan el manejo de diversas fuentes de información y comunicación, planteamiento de hipótesis y explicaciones multicausales (organizar un debate, desarrollar por escrito un tema, elaborar reseñas, organizar un fichero, crear un archivo documental, preparar una exposición oral, investigar, etc.).

En las clases se combinará la metodología expositiva con las actividades. En cuanto al primer aspecto, consideramos que la explicación del profesor es de gran importancia. Éste, esquematizando las líneas fundamentales de cada unidad didáctica, inducirá al alumno a hacerse una idea clara de sus objetivos, de lo que es preciso indagar haciendo sus propias deducciones. En los procedimientos se intentará incidir en el propio alumno, como individuo y como integrante del grupo. Se propondrán actividades que aúnen las dos circunstancias, buscando desarrollar la tolerancia y el respeto mutuo, así como facilitar la convivencia proponiéndole las ideas necesarias para comprender y valorar su entorno.

El alumno debe ser capaz de producir por sí mismo los conocimientos, y no proporcionárselos siempre elaborados; que aprenda a buscar las razones y los hechos que justifican cualquier afirmación, así como a desarrollar su sentido crítico.

El objetivo no será sólo que los alumnos adquieran unos conocimientos, sino también unas destrezas en el trabajo, que puedan capacitarle para la educación permanente, atentos siempre a la realidad social, económica, política y cultural del mundo en que vivimos. Insistir en los restos vivos del pasado tanto como en la realidad del presente. Igualmente, se debe perseguir una educación global, utilizando la materia para afianzarles en la convivencia y para fomentar en ellos los valores de la tolerancia y la capacidad de comprender otros puntos de vista distintos de los propios.

Como se deduce de estos objetivos, la metodología será activa, presentando al alumno la documentación adecuada a su nivel de comprensión (textos, estadísticas, gráficos, mapas, diapositivas, etc.), preparando “situaciones de uso”. El documento

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

empleado servirá unas veces de apoyo a la explicación teórica, mientras que en otras ocasiones deberá preguntarse el alumno, ante los datos y los hechos, el porqué de los mismos, y extraer conclusiones mediante la reflexión y un ejercicio práctico.

Se enlazarán con los conocimientos adquiridos con anterioridad, ahondando en los conocimientos históricos del periodo, incidiendo en aquellos aspectos que explican facetas y hechos del mundo que les rodea, intentando despertar la inquietud de los alumnos hacia la comprensión lógica de tales hechos.

Se deben tener en cuenta las relaciones con la etapa precedente, enlazando con los antecedentes y consecuentes, y poniendo de manifiesto que todo hecho histórico tiene una explicación y unas consecuencias; algunas de ellas repercuten en la actualidad e inciden en la vida cotidiana de los alumnos.

b) HISTORIA DE ESPAÑA-2º BACHILLERATO

El desarrollo de esta materia se enfoca desde una metodología activa, estimulando el trabajo del alumno a partir de la información contenida en el libro de texto y materiales diversos aportados por el profesor. Otro principio metodológico es la flexibilidad, teniendo en cuenta la heterogeneidad de los alumnos, tanto en sus conocimientos previos como en sus intereses.

El trabajo sobre la Historia de España se plantea a través de una serie de actividades variadas, que fomenten el ejercicio de diversos procedimientos: elaboración de esquemas y cronologías, comentario de textos, gráficas o mapas históricos, labores de síntesis a partir de información diversa, contraste de interpretaciones historiográficas, pequeños trabajos de investigación, etc., como complemento a la necesaria exposición de los contenidos fundamentales por parte del profesor.

Para ello se utilizará el mayor número posible de fuentes, desde mapas, textos históricos e historiográficos, textos literarios y material audiovisual, etc. Se introducirá en las actividades una creciente complejidad a lo largo del curso y ello está en relación con la mayor profundidad con que se analizará la historia de España en el siglo XX, ampliando también el abanico de fuentes según nos acercamos a períodos más recientes en los que se puede contar con testimonios orales o imágenes documentales.

Por otra parte, en lo que se refiere a los alumnos de modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, es posible un trabajo interdisciplinar con las materias de Literatura Española e Historia del Arte.

Se trata de facilitar que el trabajo en el aula para que resulte adecuado a diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje. Entendemos que el alumnado puede aprender de maneras diferentes, según su propio “estilo de aprendizaje”, su motivación y disposición previa y sus capacidades de partida. Por ello, el profesorado debe promover en el aula actividades de diverso tipo:

- . Actividades expositivas y de presentación del contenido de la unidad correspondiente.
- . Detección de conocimientos previos. Actividades en las que, mediante cuestionarios o preguntas explícitas, el profesorado detecta qué estereotipos, prejuicios o ideas previas tienen los alumnos y las alumnas acerca de las cuestiones que se van a estudiar.
- . Debate y discusión sobre temas controvertidos, para los que se ofrecen materiales contrastados.
- . Síntesis parciales que se realizarán sobre todo al concluir cada uno de los cinco bloques

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

de contenidos.

. Elaboración de informes a partir de materiales diversos sobre alguna cuestión relevante. Se trata de que el alumnado, usando los documentos y materiales de las actividades del final de unidad, pueda adiestrarse en la elaboración de “composiciones”, tal y como son requeridas en las pruebas de acceso a la universidad.

c) HISTORIA DEL ARTE-2º BACHILLERATO

Esta materia se propone sintetizar los conocimientos que constituyen lo que denominamos Historia del Arte y ahondar en el conocimiento del arte mismo, de su naturaleza y de su función. A la vez, persigue estimular el aprendizaje de la materia dotándola de una mayor flexibilidad para que se acople a la diversidad del alumnado.

La formulación de los contenidos se entenderá en sentido amplio y se tendrá presente tanto el carácter histórico y cultural de las manifestaciones concretas como los diversos aspectos técnicos y metodológicos propios de la disciplina.

Partiendo de los conocimientos adquiridos en la E.S.O., se atenderá a la complejidad de factores que intervienen en la creación de la obra de arte, la personalidad del artista, el lenguaje propio y diverso de cada uno de los objetos, la diversa utilización que han tenido en origen y que han adquirido con el tiempo dichas obras y el carácter abierto del signo artístico. Dado el carácter inicial de la materia la metodología buscará la visión integradora (aspectos sociológicos, formales e iconológicos).

Se potenciarán en el alumno las capacidades de observación y percepción del mensaje visual y se educará la mirada para desarrollar la capacidad de ver la obra de arte.

Se tendrá presente, en la medida de lo posible, al entorno próximo, bien como elemento motivador de las explicaciones, bien como ejemplificador de las diversas secuencias temporales de las mismas. Se propiciará que el alumno vea “in situ” la obra de arte proponiendo diversas actividades extraescolares.

d) GEOGRAFÍA DE ESPAÑA-2º BACHILLERATO

Nuestro empeño será convertir la clase en el lugar de trabajo de los alumnos y alumnas, dado el carácter eminentemente práctico de la disciplina. Se procurará que los elementos que van a servir para la clase sean una práctica constante y estén tomados del entorno circundante.

La metodología que se va a emplear será esencialmente activa y se basará en los siguientes aspectos:

- . Elaboración de mapas conceptuales y esquemas con la orientación del profesor.
- . Explicación de los conceptos de mayor dificultad por parte del profesor.
- . Realización de actividades que mejoren la comprensión de cada tema.
- . Ilustración de los temas con diapositivas, comentarios de texto o videos dirigidos.
- . Debates con toda la información obtenida, más la recabada de los medios de comunicación social, sobre el estado actual del tema en cuestión.

9.- MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p style="font-size: small;">CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

Se tendrá en cuenta tanto el Libro en copia impresa como la opción de libro digital ofrecido por la propia editorial.

Se hará uso de los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia.

9.1.- ESO

1º ESO (2 volúmenes)

C. Gatell Arimont et alii: Geografía e Historia (1.1-1.2). Editorial Vicens Vives. ISBN 978-84-682-8387-6

1º ESO BILINGÜE (2 volúmenes)

C. Gatell Arimont et alii: Geography and History (1.1-1.2). Connected Community. Editorial Vicens Vives. ISBN 978-84-682-8429-3

2º ESO (1 volumen)

C. Gatell Arimont et alii: Geografía e Historia 2. Comunidad en Red. Editorial Vicens Vives. ISBN 978-84-682-9366-0.

2º ESO BILINGÜE (1 volumen)

C. Gatell Arimont et alii: Geography and History 2 Connected Community. Editorial Vicens Vives. ISBN 978-84-682-6433-2

3º ESO (2 volúmenes)

C. Gatell Arimont et alii: Geografía e Historia (1.1-1.2). Editorial Vicens Vives. ISBN 978-84-682-8477-4

3º ESO BILINGÜE (2 volúmenes)

C. Gatell Arimont et alii: Geography and History (1.1-1.2). Connected Community Editorial Vicens Vives. ISBN 978-84-682-6432-5

4º ESO (2 volúmenes)

C. Gatell Arimont et alii: Geografía e Historia 4 (4.1-4.2). Comunidad en Red. Editorial Vicens Vives. ISBN 978-84-682-9367-7

4º ESO BILINGÜE (2 volúmenes)

C. Gatell Arimont et alii: Geography and History 4 HH (4.1-4.2). Connected Community. Vicens Vives. ISBN 978-84-682-9577-0

9.2.- PARA EL BACHILLERATO

a) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO-1º BACHILLERATO

El Libro de texto: V.V.A.A. *Historia del Mundo Contemporáneo*. Proyecto Construyendo Mundos, ISBN: 9788468067728 Ed. Santillana.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

El Departamento de Ciencias Sociales da especial importancia en la enseñanza de la Historia a la visualización de los contenidos y para ello se contará con presentaciones power-point y ficheros de imágenes, el visionado de películas relativas a los contenidos de la Historia Contemporánea y la realización de murales o carteles sobre temas concretos, bien de forma individual o en grupo por los alumnos, para compartir su conocimiento con el resto de la clase y crear en el aula un ambiente distinto y motivador.

Asimismo, como se detalla en un punto aparte, se pretende desde la asignatura de Historia del Mundo contemporáneo fomentar la lectura de cómics y novelas de contenido histórico, seguida de un breve trabajo para profundizar en la relación de la obra literaria y su contexto histórico y explotar la información que ésta proporciona para el conocimiento del pasado. Se plantea que lectura y trabajo vayan seguidos de coloquio en el aula.

Se utilizarán los recursos didácticos de los que dispone el Departamento y el centro: mapas históricos fundamentalmente, vídeos (películas, documentales, informativos, debates). También se trabajará sobre noticias de prensa. Pero el recurso principal será el libro de texto que aparte de los contenidos conceptuales ofrece una propuesta de actividades muy variada.

b) HISTORIA DE ESPAÑA-2º BACHILLERATO

No hay libro de texto impuesto, ya desde el curso 2018-2019. El alumno podrá servirse de cualquiera existente en el mercado y acorde con la legislación vigente.

OTROS MATERIALES A EMPLEAR serán abundantes mapas históricos, textos históricos e historiográficos, gráficas y estadísticas económicas, la prensa de la época, fragmentos seleccionados de obras literarias o diapositivas que aludan al momento histórico analizados.

En cuanto a los *RECURSOS AUDIOVISUALES* y *WEBGRAFÍA*, existen abundantes testimonios sobre la Historia de España, que aportan imágenes de la época, textos y elaboración de materiales que permiten acercar al alumno a unos modos de vida tan distintos del actual.

Para los períodos más cercanos en el tiempo pueden ser útiles los *TESTIMONIOS ORALES*, tanto los ya recopilados como los que pueden recoger los alumnos de padres y abuelos, que han vivido los fenómenos históricos que se estudian. Su testimonio puede servir, por ejemplo, para apreciar los cambios en el modo de vida: ocupación, condiciones de trabajo, vivienda, ocio, etc., en este sentido el *ENTORNO* tanto rural como urbano puede ser un recurso a utilizar.

c) HISTORIA DEL ARTE- 2º BACHILLERATO

Los libros de texto RECOMENDADOS por el Departamento son *Historia del Arte* de Carmen Aguilar Díaz, Albert Ferrer Orts y otros, Ed. Santillana y también *Historia del Arte* de J.R. Triadó Tur, M. Pendás García y X. Triadó Subirana de Ed. Vicens Vives.

Algunos temas se los entregará elaborados el profesor y los alumnos podrán

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p style="text-align: center; font-size: small;"> CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León) </p>
---	--	---

utilizar cualquier manual de Historia del Arte de Bachillerato como complemento visual. En clase se proyectarán imágenes, vídeos y otros soportes para ilustrar la materia. Se ponen a disposición de los alumnos los libros de texto con que cuenta el Departamento y que están depositados en la biblioteca del Instituto.

El Departamento de Ciencias Sociales da especial importancia en la enseñanza de la Historia del Arte a la visualización de los contenidos y de las imágenes y para ello se contará con las presentaciones power-point, visionado de películas y documentales relativos a los contenidos, consulta frecuente de páginas de Internet y la realización de murales o carteles sobre temas concretos, bien de forma individual o en grupo por los alumnos, para compartir su conocimiento con el resto de la clase y crear en el aula un ambiente distinto y motivador.

d) GEOGRAFÍA- 2º BACHILLERATO

El libro de texto RECOMENDADO es de M^a Concepción Muñoz-Delgado y Mérida, *Geografía*, Ed. Anaya, Madrid 2016 (ISBN: 978-84-143-1797-6).

Nuestro empeño será convertir la clase en el lugar de trabajo de los alumnos y alumnas, dado el carácter eminentemente práctico de la disciplina. Se procurará que los elementos que van a servir para la clase sean una práctica constante y estén tomados del entorno circundante. Se utilizarán las publicaciones de Eurostat, los anuarios del I.N.E. y reseñas estadísticas provinciales en función de la información disponible. Igualmente nos serviremos de presentaciones y vídeos y de la consulta frecuente de páginas de Internet relativas a las diferentes unidades. Por ejemplo, la web de la Agencia estatal de meteorología, www.aemet.es o la del Instituto Nacional de Estadística, www.inebase.es entre otras.

Uso de herramientas TIC en el Aula

La introducción de las TIC en las aulas, en nuestro caso en las aulas de Ciencias Sociales, es uno de los retos más importantes con los que se enfrenta el sistema educativo en general y el profesorado en particular.

Su empleo en la enseñanza de las materias constituye también un elemento que favorece la disminución de las desigualdades. Facilitar un uso instructivo de estos medios al alumnado excluido de su posesión particular constituye un elemento de igualdad que eleva su potencial si se enmarca en un contexto de aprendizaje colaborativo.

La selección de recursos pretende tanto el acercamiento como el posterior trabajo en el aula con las nuevas tecnologías. Dependiendo del Bloque de contenido y de los Estándares de aprendizaje evaluables así serán los recursos tic's empleados en el aula, enunciarlos aquí sería muy prolijo e innecesario, donde la innovación es constante en este campo.

Se hará uso de las mismas para la publicación a través de la web de Centro de toda aquella legislación así como Programación General de las materias que se impartan por el Departamento. También para la configuración del Aula Virtual. Se hará uso del canal Youtube, de las plataformas educativas (Moodle, Teams, WhatsApp, emails, etc.) y de todas las herramientas virtuales que nos permitan trabajar con el alumno tanto de forma presencial como no.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p style="font-size: small;">CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

Además, habilitaremos los emails de los profesores del Instituto para poder tener comunicación fluida con nuestros alumnos si fuese necesario

10.- CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

HISTORIA DE ESPAÑA, GEOGRAFÍA DE ESPAÑA E HISTORIA DEL ARTE (2º DE BACHILLERATO)

PROYECTO 1

Aprendizaje basado en Proyecto: “El huerto escolar”

. **Alumnos destinatarios:** 2º de Bachillerato con la materia Geografía de España.

. **Metodología de trabajo:**

- **ACTIVIDAD 1:**

. Elaborar un Cuaderno de campo donde se vayan registrando todas las actuaciones que se realicen en el huerto escolar.

- **ACTIVIDAD 2:**

. Realizar labores de limpieza de la superficie a cultivar.

. Hacer un análisis del tipo de suelo predominante.

. Proceder a sembrar o plantar las semillas o plantas correspondientes acorde con la época del año.

. Conocer las plantas locales y su vinculación con la economía del sector primario de la zona.

. **Temporalización:**

Durante todo el curso académico.

PROYECTO 2

Aprendizaje basado en Proyecto: “Análisis de la Geografía en la obra *Orillas del Órbigo* de Antonio Colinas”

. **Alumnos destinatarios:** 2º de Bachillerato de Geografía de España.

. **Lecturas empleadas:**

- *Orillas del Órbigo* de Antonio Colinas.

. **Metodología de trabajo:**

1.- **Lectura atenta y detallada de la obra por el alumno.**

2.- **Comentario en el Aula de algún pasaje del Libro por su contenido históricos.**

3.- **Trabajo colaborativo:**

- **ACTIVIDAD 1:**

. Se reparte por Grupos los siguientes capítulos del Libro:

a) Orígenes y hasta la actualidad (11-67).

b) Un paseo por los alrededores (68-79).

c) Órbigo (80-96).

d) Tuerto (97-105).

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p style="font-size: small;"> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León) </p>
---	--	--

e) Duerna (106-114).

f) Jamuz (115-122).

g) Eria (123-129).

. Acorde con los grupos definidos y por cada apartado se hará en un cartulina tipo tríptico un trabajo sobre los contenidos abordados en los epígrafes a) y b) haciendo uso de cuanta documentación el alumno estime oportuna.

. Con respecto a los grupos c)-g) se realizará un tríptico y una presentación multimedia donde se localicen las localidades que recorre el mencionado río por la provincia de León y se aludirán a 6 curiosidades documentadas: fiestas, tradiciones, folclore, etc.

. Toda esta producción se colgará en las corcheras del pasillo.

- ACTIVIDAD 2:

. Visita guiada a la Fábrica de Harinas “La Única” de La Bañeza, su justificación viene motivada porque en el Libro se realiza un recorrido histórico por La Bañeza y su comarca, y en este lugar existe un museo etnográfico que responde a tal hecho.

- ACTIVIDAD 3:

. Descenso del río Órbigo en piragüa (actividad lúdico-deportiva) parando en alguna localidad mencionada en el Libro y que se podrá realizar interdisciplinariamente con el Departamento de Educación Física y el de Actividades Complementarias y Extraescolares.

PROYECTO 3

Aprendizaje basado en Proyecto: “Confección de un Herbolario con 10 plantas locales o exógenas”

. **Alumnos destinatarios:** 2º de Bachillerato de Geografía de España.

. **Metodología de trabajo:**

1.- Recogida de hojas o plantas por la zona.

2.- Comentario en el Aula de las que se han recogido.

3.- Elaboración de una ficha plastificada por planta.

4.- Trabajo colaborativo:

Puesta en común de todo lo recogido y ampliar el Herbolario que la profesora a tal fin está elaborando para su uso en el análisis de la flora acorde con la zona climática y edafológica en el transcurso de las explicaciones de Geografía Física.

SEGUNDO ESO

Alumnos destinatarios: 2º ESO

Opción A: Situación de aprendizaje/Proyecto “El museo en el aula” (2º trimestre)

- Generamos ideas: ¿Has entrado en un museo alguna vez para ver alguna pieza de arte medieval? ¿Conoces alguna iglesia románica o gótica? ¿Has visitado un monumento de origen islámico? No te preocupes porque con este reto vas a conocer el arte medieval sin moverte del aula y tus propios compañeros te lo

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

explicarán. (También los compañeros de otro segundo pueden visitar el aula como si fueran turistas para escuchar la explicación por parte de los alumnos-guías).

- Investigamos:
 1. La clase deberá elegir que estilo artístico trabajará: arte románico, gótico, islámico (también se puede añadir mozárabe y mudéjar al islámico).
 2. En grupos de 4, realizarán un lapbook para explicar a sus compañeros la arquitectura, escultura o pintura de ese estilo. Para ello, el profesor dotará de páginas web dónde el alumno podrá recoger información, así como la información suministrada en el manual.
 3. Cada grupo elegirá una pieza escultórica o pictórica y/o arquitectura medieval para destacar el estilo elegido y cuya fotocopia en color se explicará junto al lapbook.
- Comunicamos los resultados: En cada grupo se repartirán las tareas, así como la explicación oral tanto del lapbook como la fotografía del objeto medieval. Pueden ser guías del museo y su explicación ser seguida por los alumnos de otro segundo.

Opción B: Situación de aprendizaje/Proyecto: “Crear un juego sobre la Edad Media o sobre Arte Medieval”

- Generamos ideas: ¿Os gusta jugar en equipo? ¿Habéis creado alguna vez un juego? En este reto que os planteamos tendrás que diseñar un juego sobre la Edad Media/Arte Medieval.
- Investigamos:
 1. La clase se dividirá en grupos de 4. Cada grupo deberá crear un juego de preguntas y respuestas sobre la Edad Media o sobre el Arte Medieval. Pondrán nombre al juego, crearán las normas, las preguntas y respuestas, las recompensas y los castigos, el diseño en sí del juego (cartas/tarjetas, tablero, dados...)
 2. Para las preguntas y respuestas recurrirán al manual de los temas estudiados o que faltan por estudiar (del 1 al 4).
- Comunicamos los resultados: cada grupo explicará su juego a los demás haciendo una pequeña demostración.

TERCERO ESO

Alumnos destinatarios: 3º ESO

Opción A: Situación de aprendizaje/Proyecto “HISTORIAS DE NIÑOS MIGRANTES” (1er trimestre)

- Generamos ideas: ¿Conoces historias de niños migrantes? ¿Sabes cómo se sienten cuándo llegan aquí o durante su viaje para llegar a Europa o España? Vamos a conocer su realidad a través de varios libros.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

- Investigamos: En grupos de 4 alumnos elegirán un libro de los propuestos por la profesora. Luego, realizarán un Visual Thinking contando la historia del libro y/o los elementos sobre la emigración que el libro resalta (relacionar también con la lección 4 del manual).
- Comunicamos los resultados: Presentarán el trabajo a sus compañeros de clase.

Opción B: Situación de aprendizaje/Proyecto “FITUR EN EL AULA” (2º trimestre)

- Generamos ideas: ¿Has ido de turista a otros países? ¿Te gustaría presentar a tus compañeros el país de origen de tus padres? Vamos a organizar la famosa Feria Internacional de Turismo del Mundo en clase, FITUR.
- Investigamos: En grupos de 4 los alumnos elegirán un país de los propuestos por el profesor. Como touroperadores de viajes, deberán investigar el país para “venderlo turísticamente” a sus compañeros. Buscarán su oferta en arte, gastronomía, los transportes que ofrecen, etc.
- Comunicamos los resultados: Presentarán el país a sus compañeros con un trabajo en powerpoint. Podrán crear folletos publicitarios, organizar muestreo gastronómico... Los mejores trabajos se podrán exponer en el Hall del Instituto (previa autorización del Equipo Directivo).

Opción C: Situación de aprendizaje/Proyecto “QUIERO UNA CALLE” (3er trimestre)

- Generamos ideas: ¿Te has dado cuenta cuántas calles de tu ciudad están dedicadas a mujeres? ¿Sabes de alguna mujer que destaque en cualquier ámbito que merezca una calle en La Bañeza? Vamos a proponer nombres de mujeres que merezcan una calle.
- Investigamos: En grupos de 4, los alumnos analizarán el plano urbano de La Bañeza para comprobar el número de calles dedicadas a las mujeres. Posteriormente, buscarán mujeres que destaquen en algún ámbito (preferentemente en el entorno de La Bañeza o provincia de León) para defender su candidatura a una calle.
- Comunicamos los resultados: Cada grupo defenderá su candidatura ante los demás y se enviará una carta al Ayuntamiento de La Bañeza solicitando una calle para la opción más votada.

11.- CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LAS ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO

PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Entre la metodología recogida en la programación del Dpto. de Ciencias Sociales está el empleo de la literatura como medio de acercarse a las sociedades del pasado y del presente en todos los aspectos, desde sus condiciones materiales a su mentalidad y costumbres. Nada mejor que una obra literaria -excepto una buena película, a las que también recurrimos - para sumergir a unos alumnos, cada vez menos conocedores del pasado, en épocas tan ajenas a la suya.

Por ello en todas las materias y niveles, desde el primero de la ESO, se plantean a los alumnos lecturas recomendadas u obligatorias, a veces de divulgación de contenidos de Historia o Geografía, pero generalmente se incluye al menos una obra literaria, en nuestra particular forma de animación a la lectura. Otra cosa sería plantearse hasta qué punto los alumnos disfrutan de la lectura, ya que todo lo que se les impone como actividad acaba siendo para ellos sólo eso, una actividad de clase, a concluir lo más rápido posible.

De casi todas las obras de lectura recomendada u obligatoria propuestas existen ejemplares en la biblioteca, aunque la mayoría de los alumnos suelen comprarlas ya que existen ediciones asequibles. La lectura se acompaña de una guía, la elaboración de un trabajo y a veces también de un examen de los contenidos. En todos ellos se compagina el análisis de los contenidos de Historia o Geografía, con el tratamiento de la novela: argumento, personajes, ritmo, y – en los niveles superiores- algo relativo al estilo y al movimiento literario en el que se enmarca.

Se ha convenido en el Departamento poner **para la ESO y 1º Bachillerato** un título. Se ha acordado por los responsables de la Materia que podrían ser un cómic, una novela histórica y un relato de contenido histórico. Se le indicará en tiempo y forma al alumno el título en cuestión, así como el método para trabajar la obra y será valorado acorde con el porcentaje establecido en la evaluación, tal como ha sido enunciado con anterioridad.

La valoración de estas actividades varía en la programación de cada curso o materia y sobre su ponderación ya se ha hablado en los criterios de calificación.

Algunos de los títulos posibles son los siguientes:

- Scott y Amundsen: la conquista del Polo Sur (para 1º o 3º de ESO).
- Cómic de Tintín: *Los cigarros del faraón* (en inglés) (1º ESO Bilingüe)
- Cómic de Asterix el Galo de René Goscinny y Albert Uderzo (1º ESO).
- Mitos y leyendas del Antiguo Egipto de Robert Swindells (1º ESO).
- Zalacaín el aventurero de Pio Baroja (4º ESO).
- Diario de Anna Frank (4º o 1º de Bachillerato ESO).
- Novela gráfica Maus de Art Spiegelman (4º ESO o 1º Bachillerato)
- Magallanes y Elcano, la primera vuelta al Mundo de Gorka Calzada (2º ESO).
- El misterio del eunuco de Jose Luis Velasco (2º ESO).
- Polición a bordo (el secreto de Colón) de Vicente Muñoz (2º ESO).
- El Capitán Alatraste de Arturo y Carlota Pérez Reverte (2º ESO).
- El enigma del scriptorium de Pedro Ruiz García (2º ESO).
- Colección Historias para jóvenes: Las Cruzadas, Cristóbal Colón, Leonardo da Vinci. Ed. Everest, 1989. León (2º ESO)
- La vuelta al mundo de un forro polar rojo. Korn, Wolfgang. Ed. Siruela, 2008. (3º ESO)

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- El mar detrás de Ginés Sánchez (3º ESO)
- Las alas del sol de Jordi Sierra i Fabra (3º ESO)

Para **Segundo de Bachillerato** se han planteado varios títulos para **Historia de España**.

- Para la primera evaluación (a elegir uno): 1212 Las Navas de Tolosa de Jesús Cano de la Iglesia y Urraca, reina de Asturias de María Teresa Álvarez.
- Para la segunda evaluación (a elegir uno): Crónica del rey pasmado de Gonzalo Torrente Ballester y selección de textos varios.
- Para la tercera evaluación: Luna de lobos de Julio Llamazares.

Para **Segundo de Bachillerato** se han planteado varios títulos para **Historia del Arte**, de los cuáles se elegirá uno para la segunda evaluación.

- Biografía de artistas.
- *Los Pilares de la Tierra*. Follett, Ken.
- *La Catedral del Mar*. Falcones, Ildefonso
- *El Maestro del Prado*. Sierra, Javier
- *La joven de la Perla*. Chevalier, Tracy
- *Frida Kahlo. Una biografía*. Hesse, María

Además, desde algunas áreas o materias se fomenta la visita y uso de la Biblioteca para la confección y realización de tareas varias.

También se continuará, si las circunstancias lo permiten y el alumnado se presta a ello, a la continuidad del **Programa de “Padrinos Lectores”** en colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura y los alumnos de CEIP San José de Calasanz. Se trata de un programa que se lleva a cabo desde comienzo hasta final de curso y con una periodicidad quincenal.

El objetivo es que los alumnos de ESO, apadrinen a uno o dos niños de infantil y su cometido consiste en leer un pequeño fragmento de un cuento tradicional, de una historieta, o de lo que se considere más oportuno dado el momento del curso donde nos encontremos.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ORGANIZADAS DESDE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS

Por un lado, este departamento tiene previsto acudir si existe alguna conferencia, exposición o acto cultural relevante que se considere de interés para la materia con los cursos que corresponda y que se celebre en esta localidad o en sus proximidades.

Igualmente se tienen previstos viajes (en ocasiones se realizarán compartiéndoles con otros departamentos) que sirvan para profundizar en el conocimiento de los temas que se desarrollan en clase a lo largo del curso y para ello, aunque pueden modificarse para adaptarse a las posibilidades y exigencias de cada momento, los más recurribles vienen siendo:

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

. Viaje a Madrid a menudo con otros departamentos en el que se ha aprovechado para visitar el Museo del Prado, el Congreso de los Diputados, Banco de España, Bolsa, El Escorial, etc. amén de otras Instituciones o Museo que convenga.

- . Visita a Las Médulas para 1º de ESO.
- . Viaje a Santillana del Mar y visita de la neocueva de Altamira, dirigida a alumnos de 1º ESO y posible extensión a 2º de Bachillerato.
- . Visita monumental a León y Astorga, dirigida a alumnos de Humanidades y Ciencias Sociales de 2º de Bachillerato y también de la ESO.
- . Visita a la zona arqueológica de Vidriales-Carpurias para alumnos de ESO.
- . Visita al Museo de la Evolución Humana en Burgos y Atapuerca para 1º ESO y posible extensión a 2º de Bachillerato.
- . Visita a la Villa romana de la Olmeda, para 1º ESO.
- . Visita al Parque Temático Mudéjar y “Almenara rural” de Olmedo para 1º y 2º de ESO.
- . Visita a la Casa Botines, Sierra Pambley y Fundación Vela Zanetti para 4º de ESO, 1º o 2º de Bachillerato.
- . Visita al Museo Arqueológico y Etnográfico de Castrocalbón para la ESO.
- . Visita a alguna industria local o autonómica para conocer de primera mano el proceso de transformación, producción y distribución para 3º ESO (Lactiber en León)
- . Visita a la comarca del Bierzo donde se visitará el Museo de la Energía de Ponferrada, el Museo del Ferrocarril y/o el pozo Julia de Fabero o el de La Robla (Escuela Mina), para 3º ESO.
- . Viaje a ciudad europea para alumnado de 4º de ESO, Sección Bilingüe

13.- ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO:

- **Concreción de las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).**
- **Generales sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (acneae).**

Para la ESO

Con el objeto de responder a las diferentes capacidades, motivaciones e intereses que muestra el alumnado, el profesorado del Departamento seguirá un plan de actuación más individualizado, que se debe considerar como medida ordinaria. Ésta va dirigida al alumnado que presente diversidad en su modo de aprendizaje y que puede ser subsanado con medidas concretas, tales como:

- Proponiendo reflexiones iniciales sencillas a través de las cuales sea fácil detectar el nivel de conocimientos previos y la motivación de los alumnos y, en consecuencia, valorar la atención que se debe de prestar a cada uno de ellos y las estrategias más adecuadas.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	--	--

- Planteando actividades de enseñanza y aprendizaje variadas a partir de las cuales se pueden detectar las dificultades.
- Realizando actividades finales con distinto grado de complejidad de modo que el profesor pueda seleccionar las más oportunas atendiendo a las capacidades e intereses de cada alumno.
- Realización de ejercicios y actividades diferenciadas.
- Utilización de variados tipos de materiales curriculares: libros, esquemas, gráficos, mapas, TIC, etc.
- Con agrupamientos flexibles y ritmos distintos.
- Utilización de metodologías diversas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: expositiva, deductiva, inductiva, etc., según las características de los contenidos, materiales, agrupamientos, etc.

También se podrán realizar Adaptaciones curriculares individualizadas de los elementos del currículo (ACI) dirigidas al alumnado con dificultad específica del aprendizaje o bien necesidad específica de apoyo educativo. Se realizarán tomando como referencia los contenidos, los criterios de evaluación, las competencias básicas y los estándares de aprendizaje evaluables.

Para el Bachillerato

La atención a la diversidad, **sin dejar de tener en cuenta que el bachillerato es una enseñanza no obligatoria**, se fundamenta en la idea de que no todos los alumnos son iguales académicamente, puesto que tienen distintas formas de aprender por su motivación, su experiencia y su grado de formación y aprendizaje.

Es preciso intentar que el alumno desarrolle las capacidades que le permitan conseguir los objetivos en esta materia, por lo que se practicará una atención individualizada, dentro de las posibilidades que tiene un profesor que debe atender a la formación de cien alumnos por término medio.

La atención precisa a esa diversidad se plasmará en una serie de medidas, algunas de las cuales se señalan a continuación:

- Propuestas de actividades diferenciadas, puesto que las señaladas en los procedimientos pueden modificarse y se puede insistir más en la actividad concreta que cada alumno pueda desarrollar mejor.
- Programas de orientación que, de acuerdo con los distintos Departamentos, elaborará el Departamento de Orientación del centro y que adaptaremos a nuestra materia.

En concreto, hay que aplicar medidas extraordinarias cuando sea preciso, ya que el currículo ha de ser flexible y debe atender a la diversidad dentro del alumnado. Pero hemos de tener presente que el Bachillerato no es una etapa obligatoria de la enseñanza.

- Planes específicos: Refuerzo, Recuperación y Enriquecimiento curricular.

Para la ESO

Acorde con lo dispuesto en la normativa vigente por parte de este Departamento se han elaborado estrategias referentes a los planes de refuerzo y recuperación con la finalidad de que los alumnos recuperen los aprendizajes imprescindibles que no hayan alcanzado durante el curso 2022/2023, sobre la base de la información recogida en los

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

informes de evaluación del curso anterior y alcanzando los objetivos previstos en cada etapa.

Los planes de refuerzo se han diseñado pensando siempre en trabajar los contenidos programados en el curso académico 2023/2024.

Para ello, los alumnos de cada curso realizarán y entregarán distintas propuestas y actividades relacionadas con los contenidos no superados. Previamente, el profesor indicará cuáles son los objetivos y contenidos a trabajar, y las tareas a realizar para alcanzarlos. Principalmente se centrarán en actividades del libro de texto (siempre y cuando el alumno pueda disponer de él, o en su defecto, se habilitarán las formas para acceder a dichos contenidos); presentaciones multimedia de entrega obligatoria y exposición ante la clase; lecturas seleccionadas al efecto; tests online; líneas del tiempo; etc; todo ello acorde con el perfil del alumno destinatario y con especial atención a aquellos con dificultades de aprendizaje y adversidades derivadas de la brecha digital.

Todas estas actividades se desarrollarán a lo largo del Curso 2023-2024 y las familias estarán informadas por los profesores responsables de materia (del modo más conveniente).

Periódicamente, el profesor revisará las tareas asignadas, sin ir en detrimento de los objetivos y contenidos del nuevo curso académico. Dado el carácter acumulativo de los conocimientos en las materias propias del Departamento, a través de los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación del curso actual, podremos constatar la consecución de los objetivos establecidos en el curso precedente, y de esa forma no perder el carácter vinculante y continuista de la materia.

En otro orden de cosas, el alumno que promociona con la materia pendiente debe tener su Plan Individualizado de Recuperación de Materias Pendientes, acorde con Contenidos y Estándares de aprendizaje básicos.

Los alumnos con la Materia Ciencias Sociales, Geografía e Historia evaluada negativamente en el curso precedente al que se encuentra se les podrá entregar actividades de refuerzo, a criterio del profesor, para una mejor preparación y estudio de la misma, pudiendo ser tomado como referente suficiente para calificar cada evaluación. Por otra parte, si el profesor lo considera oportuno se le realizarán pruebas a lo largo del curso a fin de facilitar la superación de la materia.

El tipo de prueba será similar a las realizadas en el curso pasado: cuestiones que incluirán definición de términos históricos o geográficos, mapas y preguntas breves, elegidas entre las que han aparecido en las pruebas realizadas a lo largo del curso.

Los contenidos y su distribución temporal serán idénticos a la temporalización propuesta en la Programación y según lo dispuesto en el Plan Individualizado de Recuperación de Materias Pendientes, y el calendario de ejecución corresponderá con mediados de noviembre, mediados de febrero y mediados de mayo, aunque ello es susceptible de cambio acorde con la evolución del Curso escolar.

Las fechas y el lugar de las pruebas se las comunicará convenientemente a los alumnos a través del profesor de Geografía e Historia s del año en Curso quien a su vez será el responsable de la evaluación de todo el proceso.

También queda a libre disposición del profesor, dados los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, el optar por otras formas de recuperación de la Materia siempre y cuando se alcancen los criterios de evaluación, los estándares evaluables y las

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

competencias clave.

Toda metodología es válida a fin de conseguir que el alumno apruebe.

Para el BACHILLERATO

A los alumnos con la materia **Historia del Mundo Contemporáneo** de 1º de Bachillerato suspensa, se les realizarán tres pruebas escritas, tipo exámenes, a lo largo del curso. La nota final será la media de los tres exámenes.

El tipo de examen será similar a los realizados en el curso pasado: preguntas relacionadas con alguno de los epígrafes de los temas y términos (conceptos, fechas, personajes).

Los contenidos y su distribución temporal serán idénticos a la temporalización propuesta en la programación y el calendario de ejecución corresponderá con mediados de noviembre, mediados de febrero y mediados de mayo, aunque ello es susceptible de cambio acorde con la evolución del Curso escolar.

Las fechas y el lugar de las pruebas se las comunicará convenientemente a los alumnos a través del profesor de Historia de España de 2º de Bachillerato del año en Curso quien a su vez será el responsable de la evaluación de todo el proceso.

- Adaptaciones curriculares: Acceso, No significativas y Significativas.

Se atenderá a lo dispuesto por el Departamento de Orientación a partir de los informes emitidos a tal fin y por la información recabada en la Evaluación Inicial o Evaluación 0.

14.- SECUENCIA ORDENADA DE LAS UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN QUE SE VAN A EMPLEAR.

14.1.- ESO

1º ESO:

- 1.- Los cimientos del planeta Tierra. El relieve.
- 2.- Cada gota cuenta. El agua.
- 3.- ¡Aleta de temporal! Tiempo y clima
- 4.- Los bosques, fuentes de vida. Los paisajes
- 5.- Entre montañas y humedales. El medio físico de España.
- 6.- Una gran evolución cultural y tecnológica. La Prehistoria.
- 7.- Las primeras formas de escritura. Mesopotamia y Egipto.
- 8.- El inicio de la democracia. La Grecia Clásica.
- 9.- Un imperio de ciudades. El imperio romano.
- 10.- Aún somos un poco grecorromanos. La Antigüedad clásica.
- 11.- Cómo transformaron la Península ibérica los romanos. Hispania romana.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

2º ESO:

- 1.- La huella andalusí. El inicio de la Edad Media.
- 2.- Guerrear, orar o cultivar la tierra. La Europa feudal.
- 3.- Por caminos y murallas. El renacer de las ciudades.
- 4.- Conquista y repoblación. Los reinos cristianos peninsulares.
- 5.- Nuevos mundos, antiguas culturas. El inicio de la Edad Moderna.
- 6.- Erasmo, maestro del Humanismo. La Época renacentista.
- 7.- Luces y sombras de un imperio. La dinastía de los Austrias.
- 8.- El palacio, símbolo del poder absoluto. El siglo XVII en Europa.
- 9.- La lucha contra el cambio climático. Apuesta por un futuro sostenible.
- 10.- Un crecimiento desigual. La población mundial.
- 11.- Cada vez más y más grandes. Las ciudades.

3º ESO:

- 1.- Los paisajes cambiantes. Recuerda...El medio físico.
- 2.- Construyendo Europa. La organización política de los Estados.
- 3.- Una revolución digital global. La organización de la economía.
- 4.- Un mundo de migrantes. Los movimientos de población.
- 5.-El sustento de la Humanidad. La alimentación mundial.
- 6.- Un sector estratégico. El sector secundario en el siglo XXI.
- 7.- Un mundo interconectado. Los desafíos del sector terciario.
- 8.- Un modelo para el siglo XXI. La UE en la economía global.
- 9.- Retos e incertidumbres. La economía española.
- 10.- ¿Un mundo desigual y amenazado? El desarrollo sostenible.
- 11.- ¿Cómo construir nuestro futuro? Los grandes retos del siglo XXI.

4º ESO:

- 1.- De siervos a ciudadanos. Crisis y revolución.
- 2.- Un mundo conectado. Las revoluciones industriales.
- 3.- De la monarquía absolutista a la parlamentaria. El siglo XIX en España.
- 4.- La guerra que cambió el mundo. Imperialismo y Gran Guerra.
- 5.- El poder de la propaganda. La Europa de los dictadores.
- 6.- Una época convulsa. España en el primer tercio del siglo XX.
- 7.- ¿Qué llevó a una guerra tan destructiva? La segunda Guerra Mundial.
- 8.- Una generación dividida y sin democracia. La dictadura franquista.
- 9.- ¿Una paz armada para un mundo en descolonización? Bloques y Guerra Fría.
- 10.- ¿Por qué la Transición llevó a la democracia? España desde 1975 hasta la actualidad.
- 11.- La era global y digital. El mundo tras la caída del muro de Berlín.

1º BACHILLERATO:

BLOQUE I. LAS BASES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO: EL SIGLO XIX.

- 1.- El Antiguo Régimen.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- 2.- Revoluciones liberales y nacionalismo.
- 3.- La revolución industrial.
- 4.- Segunda revolución industrial e imperialismo.
- 5.- Los cambios sociales. Orígenes y desarrollo del movimiento obrero.
- 6.- Las grandes potencias europeas.

BLOQUE II. ENTRE DOS GUERRAS (1914-1945)

- 7.- La Primera Guerra Mundial.
- 8.- La revolución rusa y la URSS.
- 9.- Los problemas económicos de entreguerras.
- 10.- El ascenso de los totalitarismo fascista y nazi.
- 11.- La Segunda Guerra Mundial.

BLOQUE III. EL MUNDO BIPOLAR

- 12.- La Guerra fría.
- 13.- Descolonización y Tercer Mundo.
- 14.- El mundo capitalista.
- 15.- El mundo comunista.

BLOQUE IV. ENTRE DOS MILENIOS

- 16.- Geopolítica del mundo actual
- 17.- Globalización, crisis y cambios socioculturales

2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA

- 1.- La Península Ibérica en la Prehistoria y Edad Antigua.
- 2.- La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).
- 3.- La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).
- 4.- Los primeros Borbones: reformismo e Ilustración (1700-1789).
- 5.- La crisis del Antiguo Régimen: Liberalismo frente a Absolutismo (1789-1833)
- 6.- La construcción del Estado Liberal y primeros intentos democratizadores (1833-1874).
- 7.- La Restauración Borbónica (1874-1902).
- 8.- La crisis del sistema de la Restauración (1902-1931).
- 9.- La II República y la Guerra Civil (1931-1939).
- 10.- La dictadura franquista (1939-1975).
- 11.- La Transición y la España democrática (desde 1975).

2º DE BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE

BLOQUE I: EL ARTE COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN

- 1.- El arte: función, tipologías, técnicas y conservación.

BLOQUE II: EL ARTE CLASICO: GRECIA Y ROMA

- 2.- El arte griego.
- 3.- El arte romano y su presencia en Hispania.

BLOQUE III. LA EDAD MEDIA: EL NACIMIENTO DEL ARTE EUROPEO

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ormaiztegui C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

4.- Artes paleocristiano y bizantino.

5.- El arte prerrománico.

6.- El arte hispanomusulmán.

7.- El arte románico.

8.- El arte gótico

BLOQUE IV. L EDAD DEL HUMANISMO. EL RENACIMIENTO.

9.- El Renacimiento italiano. El manierismo.

10.- El Renacimiento europeo.

11.- El Renacimiento en España.

BLOQUE V. EL BARROCO, UN ARTE AL SERVICIO DEL PODER. ROCOCÓ Y NEOCLASICISMO

12.- El arte barroco en Italia.

13.- El arte barroco en Europa.

14.- El arte barroco en España.

15.- Rococó y Neoclasicismo.

BLOQUE VI. EL ARTE CONTEMPORÁNEO. SÍMBOLO DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN.

16.- El arte del siglo XIX

17.- El arte del siglo XX (I)

18.- El arte del siglo XX (II)

2º DE BACHILLERATO GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

1.- El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica.

2.- La diversidad climática.

3.- La diversidad hídrica, vegetal y edáfica.

4.- Los paisajes naturales y la acción humana sobre el medio natural.

5.- Los espacios del sector primario.

6.- El espacio industrial.

7.- Los espacios del sector servicios.

8.- La población española.

9.- El espacio urbano.

10.- La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales

11.- España en Europa.

12.- España en el mundo.

15.- EVALUACIÓN

15.1. Diseño de la evaluación inicial.

ESO: Al comienzo del curso académico se realizará, si el profesor lo estima oportuno, una prueba o sondeo inicial, de carácter orientativo, para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación fehaciente para la 1ª Evaluación.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

BACHILLERATO:

. **GEOGRAFÍA DE ESPAÑA:** Evaluación inicial. Al comienzo del curso se realizará bien una prueba escrita o una entrevista oral para saber el nivel de conocimientos que sobre temas de Geografía de España que pueda tener el alumno. La prueba será sencilla y consistirá en el reconocimiento de gráficas, vocabulario específico, cortes topográficos, mapas del tiempo, imágenes, etc.

. **HISTORIA DE ESPAÑA:** Evaluación inicial. Al comienzo del curso se realizará bien una prueba escrita o una entrevista oral para saber el nivel de conocimientos que sobre temas de Historia de España que pueda tener el alumno. La prueba será sencilla y consistirá en el reconocimiento de textos históricos, mapas, ejes cronológicos, personajes, fechas, conceptos, gráficas, vocabulario específico, imágenes, etc.

. **HISTORIA DEL ARTE:** Evaluación inicial. Al comienzo del curso se realizará bien una prueba escrita o una entrevista oral para saber el nivel de conocimientos que sobre temas de arte pueda tener el alumno. Podemos aventurar que, dada la estructura del currículo éste será mínimo. La prueba será sencilla y consistirá en el reconocimiento de estilos artísticos, obras y autores.

15.2. Tipo de evaluación prevista en esta programación didáctica

ESO

NO Bilingüe

1º ESO (No Bilingüe)

En relación a los procedimientos es conveniente tener en cuenta la:

1. Obtención, selección y registro de información relevante a partir de documentos de fácil acceso.
2. Obtención de información geográfica a partir de distintos tipos de documentos.
3. Elaboración, lectura e interpretación de planos y mapas a partir de diversas informaciones.
4. Utilización de planos y mapas para orientarse.
5. Presentación clara y ordenada de los trabajos.
6. Elaboración, lectura e interpretación de gráficos y diagramas de distinto tipo a partir de tablas y cuadros estadísticos.
7. Establecimiento de correspondencias simples entre distintos tipos de planos y la realidad.
8. Obtención y registro de datos mediante resúmenes y esquemas a partir de información escrita y oral.
9. Análisis, comprensión e interpretación de obras y objetos artísticos, relacionándolos con la época histórica de su producción.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

10. Realización de trabajos de síntesis, con una presentación clara y ordenada.
11. Representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos o mapas.
12. Selección de informaciones relativas a cuestiones de actualidad, sirviéndose de los medios de comunicación habituales.
13. Explicación de las interacciones entre el medio y la acción humana.
14. Explicación de rasgos o hechos característicos de una época, aludiendo a factores de diverso tipo, propios del contexto general de la época.
15. Distinción entre causas y consecuencias y análisis de algunos procesos de cambio histórico.

En cuanto a los procedimientos la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos permitirá un seguimiento de sus progresos o dificultades y se empleará una Evaluación inicial que servirá como punto de partida para diagnosticar en cada unidad didáctica los conocimientos previos; de una evaluación formativa para las actividades realizadas a lo largo del curso permitirán detectar los avances o problemas en el aprendizaje y de una evaluación acumulativa, donde las pruebas escritas y orales facilitarán la comprobación de lo aprendido y el grado de asimilación.

La estructura de las pruebas escritas y los criterios de calificación.

Al comienzo del curso académico se realizará una prueba o sondeo inicial, de carácter orientativo, para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación fehaciente para la 1ª Evaluación.

En cada evaluación se llevarán a cabo:

. **Pruebas escritas**, que se calificarán de 0 a 10 puntos. El **tipo de prueba** seguirá las siguientes pautas: cuestiones que incluirán definición de términos históricos o geográficos, mapas, gráficos, textos, preguntas breves y/o desarrollo de un tema. La calificación de cada una se especificará al lado de cada pregunta. Los criterios de evaluación asociados a estas pruebas objetivas (al menos dos por evaluación) supondrán el **50%** de la nota final de la evaluación.

Si un alumno fuera descubierto **copiando en la prueba objetiva**, sea cual sea la fuente utilizada para ello, verá el resultado de su prueba anulado, obteniendo una calificación de 0.

. **Realización de actividades, trabajos, lecturas de libros, presentaciones y revisión del cuaderno** del alumno, al menos una vez en cada evaluación (limpieza, orden, corrección), y todo tipo de actividades individuales o en grupo, además de proyectos por cada trimestre que el profesor estime, supondrán el **50%** de la nota. También se tendrá en cuenta la actitud que se adopte ante la materia y con los compañeros.

Los criterios de calificación tendrán en cuenta:

- . El orden en la exposición.
- . La corrección ortográfica y sintáctica en la exposición de los contenidos.
- . La precisión en las respuestas.
- . Cada falta de ortografía, por acuerdo de los miembros del Departamento, se penaliza

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

con 0'1 puntos, hasta un máximo de 1 punto sobre la calificación final de la prueba; de esta forma también se contempla la *Competencia en Comunicación Lingüística*.

Las **pruebas extraordinarias** que corresponda realizar a nuestro departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios. Su contenido corresponderá a los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los contenidos y criterios de evaluación, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. La prueba objetiva de cada curso la realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel.

2º ESO (No Bilingüe)

En relación a los procedimientos es conveniente tener en cuenta la:

1. Obtención, selección y registro de información relevante a partir de documentos de fácil acceso.
2. Obtención de información geográfica a partir de distintos tipos de documentos.
3. Elaboración, lectura e interpretación de planos y mapas a partir de diversas informaciones.
4. Utilización de planos y mapas para orientarse.
5. Presentación clara y ordenada de los trabajos.
6. Elaboración, lectura e interpretación de gráficos y diagramas de distinto tipo a partir de tablas y cuadros estadísticos.
7. Establecimiento de correspondencias simples entre distintos tipos de planos y la realidad.
8. Obtención y registro de datos mediante resúmenes y esquemas a partir de información escrita y oral.
9. Análisis, comprensión e interpretación de obras y objetos artísticos, relacionándolos con la época histórica de su producción.
10. Realización de trabajos de síntesis, con una presentación clara y ordenada.
11. Representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos o mapas.
12. Selección de informaciones relativas a cuestiones de actualidad, sirviéndose de los medios de comunicación habituales.
13. Explicación de las interacciones entre el medio y la acción humana.
14. Explicación de rasgos o hechos característicos de una época, aludiendo a factores de diverso tipo, propios del contexto general de la época.
15. Distinción entre causas y consecuencias y análisis de algunos procesos de cambio histórico.

En cuanto a los procedimientos la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos permitirá un seguimiento de sus progresos o dificultades y se empleará una Evaluación inicial que servirá como punto de partida para diagnosticar en cada unidad didáctica los conocimientos previos; de una evaluación formativa para las actividades realizadas a lo largo del curso permitirán detectar los avances o problemas en el aprendizaje y de una evaluación acumulativa, donde las pruebas escritas y orales facilitarán la comprobación de lo aprendido y el grado de asimilación.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

La estructura de las pruebas escritas y los criterios de calificación.

Al comienzo del curso académico se realizará una prueba o sondeo inicial, de carácter orientativo, para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación fehaciente para la 1ª Evaluación.

En cada evaluación se llevarán a cabo:

. **Pruebas escritas**, que se calificarán de 0 a 10 puntos. El **tipo de prueba** seguirá las siguientes pautas: cuestiones que incluirán definición de términos históricos o geográficos, mapas, gráficos, textos, preguntas breves y/o desarrollo de un tema. La calificación de cada una se especificará al lado de cada pregunta. Los criterios de evaluación asociados a estas pruebas objetivas (al menos dos por evaluación) supondrán el **50%** de la nota final de la evaluación.

Si un alumno fuera descubierto **copiando en la prueba objetiva**, sea cual sea la fuente utilizada para ello, verá el resultado de su prueba anulado, obteniendo una calificación de 0.

. **Realización de actividades, trabajos, lecturas de libros, presentaciones y revisión del cuaderno** del alumno, al menos una vez en cada evaluación (limpieza, orden, corrección), y todo tipo de actividades individuales o en grupo, además de proyectos por cada trimestre que el profesor estime, supondrán el **50%** de la nota. También se tendrá en cuenta la actitud que se adopte ante la materia y con los compañeros.

Los criterios de calificación tendrán en cuenta:

- . El orden en la exposición.
- . La corrección ortográfica y sintáctica en la exposición de los contenidos.
- . La precisión en las respuestas.
- . Cada falta de ortografía, por acuerdo de los miembros del Departamento, se penaliza con 0'1 puntos, hasta un máximo de 1 punto sobre la calificación final de la prueba; de esta forma también se contempla la *Competencia en Comunicación Lingüística*.

Las **pruebas extraordinarias** que corresponda realizar a nuestro departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios. Su contenido corresponderá a los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los contenidos y criterios de evaluación, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. La prueba objetiva de cada curso la realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel.

3º ESO (No Bilingüe)

En relación a los procedimientos es conveniente tener en cuenta la:

1. Obtención, selección y registro de información relevante a partir de documentos de fácil acceso.
2. Obtención de información geográfica a partir de distintos tipos de documentos.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

3. Elaboración, lectura e interpretación de planos y mapas a partir de diversas informaciones.
4. Utilización de planos y mapas para orientarse.
5. Presentación clara y ordenada de los trabajos.
6. Elaboración, lectura e interpretación de gráficos y diagramas de distinto tipo a partir de tablas y cuadros estadísticos.
7. Establecimiento de correspondencias simples entre distintos tipos de planos y la realidad.
8. Obtención y registro de datos mediante resúmenes y esquemas a partir de información escrita y oral.
9. Análisis, comprensión e interpretación de obras y objetos artísticos, relacionándolos con la época histórica de su producción.
10. Realización de trabajos de síntesis, con una presentación clara y ordenada.
11. Representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos o mapas.
12. Selección de informaciones relativas a cuestiones de actualidad, sirviéndose de los medios de comunicación habituales.
13. Explicación de las interacciones entre el medio y la acción humana.
14. Explicación de rasgos o hechos característicos de una época, aludiendo a factores de diverso tipo, propios del contexto general de la época.
15. Distinción entre causas y consecuencias y análisis de algunos procesos de cambio histórico.

En cuanto a los procedimientos la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos permitirá un seguimiento de sus progresos o dificultades y se empleará una Evaluación inicial que servirá como punto de partida para diagnosticar en cada unidad didáctica los conocimientos previos; de una evaluación formativa para las actividades realizadas a lo largo del curso permitirán detectar los avances o problemas en el aprendizaje y de una evaluación acumulativa, donde las pruebas escritas y orales facilitarán la comprobación de lo aprendido y el grado de asimilación.

La estructura de las pruebas escritas y los criterios de calificación.

Al comienzo del curso académico se realizará una prueba o sondeo inicial, de carácter orientativo, para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación fehaciente para la 1ª Evaluación.

En cada evaluación se llevarán a cabo:

. Pruebas escritas, que se calificarán de 0 a 10 puntos. El **tipo de prueba** seguirá las siguientes pautas: cuestiones que incluirán definición de términos históricos o geográficos, mapas, gráficos, textos, preguntas breves y/o desarrollo de un tema. La calificación de cada una se especificará al lado de cada pregunta. Los criterios de evaluación asociados a estas pruebas objetivas (al menos dos por evaluación) supondrán el **50%** de la nota final de la evaluación.

Si un alumno fuera descubierto **copiando en la prueba objetiva**, sea cual sea la fuente utilizada para ello, verá el resultado de su prueba anulado, obteniendo una calificación de 0.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	---	--

. **Realización de actividades, trabajos, lecturas de libros, presentaciones y revisión del cuaderno** del alumno, al menos una vez en cada evaluación (limpieza, orden, corrección), y todo tipo de actividades individuales o en grupo, además de proyectos por cada trimestre que el profesor estime, supondrán el **50%** de la nota. También se tendrá en cuenta la actitud que se adopte ante la materia y con los compañeros.

Los criterios de calificación tendrán en cuenta:

- . El orden en la exposición.
- . La corrección ortográfica y sintáctica en la exposición de los contenidos.
- . La precisión en las respuestas.
- . Cada falta de ortografía, por acuerdo de los miembros del Departamento, se penaliza con 0'1 puntos, hasta un máximo de 1 punto sobre la calificación final de la prueba; de esta forma también se contempla la *Competencia en Comunicación Lingüística*.

Las **pruebas extraordinarias** que corresponda realizar a nuestro departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios. Su contenido corresponderá a los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los contenidos y criterios de evaluación, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. La prueba objetiva de cada curso la realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel.

4º ESO (No Bilingüe)

En relación a los procedimientos es conveniente tener en cuenta la:

1. Obtención, selección y registro de información relevante a partir de documentos de fácil acceso.
2. Obtención de información geográfica a partir de distintos tipos de documentos.
3. Elaboración, lectura e interpretación de planos y mapas a partir de diversas informaciones.
4. Utilización de planos y mapas para orientarse.
5. Presentación clara y ordenada de los trabajos.
6. Elaboración, lectura e interpretación de gráficos y diagramas de distinto tipo a partir de tablas y cuadros estadísticos.
7. Establecimiento de correspondencias simples entre distintos tipos de planos y la realidad.
8. Obtención y registro de datos mediante resúmenes y esquemas a partir de información escrita y oral.
9. Análisis, comprensión e interpretación de obras y objetos artísticos, relacionándolos con la época histórica de su producción.
10. Realización de trabajos de síntesis, con una presentación clara y ordenada.
11. Representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos o mapas.
12. Selección de informaciones relativas a cuestiones de actualidad, sirviéndose de los medios de comunicación habituales.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

13. Explicación de las interacciones entre el medio y la acción humana.
14. Explicación de rasgos o hechos característicos de una época, aludiendo a factores de diverso tipo, propios del contexto general de la época.
15. Distinción entre causas y consecuencias y análisis de algunos procesos de cambio histórico.

En cuanto a los procedimientos la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos permitirá un seguimiento de sus progresos o dificultades y se empleará una Evaluación inicial que servirá como punto de partida para diagnosticar en cada unidad didáctica los conocimientos previos; de una evaluación formativa para las actividades realizadas a lo largo del curso permitirán detectar los avances o problemas en el aprendizaje y de una evaluación acumulativa, donde las pruebas escritas y orales facilitarán la comprobación de lo aprendido y el grado de asimilación.

La estructura de las pruebas escritas y los criterios de calificación.

Al comienzo del curso académico se realizará una prueba o sondeo inicial, de carácter orientativo, para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación fehaciente para la 1ª Evaluación.

En cada evaluación se llevarán a cabo:

. **Pruebas escritas**, que se calificarán de 0 a 10 puntos. El **tipo de prueba** seguirá las siguientes pautas: cuestiones que incluirán definición de términos históricos o geográficos, mapas, gráficos, textos, preguntas breves y/o desarrollo de un tema. La calificación de cada una se especificará al lado de cada pregunta. Los criterios de evaluación asociados a estas pruebas objetivas (al menos dos por evaluación) supondrán el **50%** de la nota final de la evaluación.

Si un alumno fuera descubierto **copiando en la prueba objetiva**, sea cual sea la fuente utilizada para ello, verá el resultado de su prueba anulado, obteniendo una calificación de 0.

. **Realización de actividades, trabajos, lecturas de libros, presentaciones y revisión del cuaderno** del alumno, al menos una vez en cada evaluación (limpieza, orden, corrección), y todo tipo de actividades individuales o en grupo, además de proyectos por cada trimestre que el profesor estime, supondrán el **50%** de la nota. También se tendrá en cuenta la actitud que se adopte ante la materia y con los compañeros.

Los criterios de calificación tendrán en cuenta:

- . El orden en la exposición.
- . La corrección ortográfica y sintáctica en la exposición de los contenidos.
- . La precisión en las respuestas.
- . Cada falta de ortografía, por acuerdo de los miembros del Departamento, se penaliza con 0'1 puntos, hasta un máximo de 1 punto sobre la calificación final de la prueba; de esta forma también se contempla la *Competencia en Comunicación Lingüística*.

Las **pruebas extraordinarias** que corresponda realizar a nuestro departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios. Su contenido corresponderá a los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

contenidos y criterios de evaluación, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. La prueba objetiva de cada curso la realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel.

Bilingüe

La coordinación de los cursos de bilingüe la lleva a cabo desde el Departamento de inglés; no obstante, hemos desarrollado unos criterios generales guía que se adaptarán a cada uno de los cursos y niveles en particular.

Para la evaluación se aplicará un seguimiento sistemático de los procesos de aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta la observación directa, el registro de notas de clase, la participación en el aula y el análisis de las producciones de los alumnos (realización de tareas, elaboración de mapas, etc.). Los procedimientos y las actitudes tendrán igualmente una valoración especial. Todo ello servirá para realizar una evaluación continua y reajustar el ritmo de las explicaciones y de los contenidos desarrollados.

Las pruebas de evaluación escritas radicarán en la resolución de situaciones similares a las que se abordaron previamente en clase, pero referidas a otros contextos, lo que permitirá comprobar si se han alcanzado o no los objetivos.

Así todo por Cursos se establece, que aparte de los Criterios de Evaluación y los Estándares de aprendizaje evaluables que habrán de ser alcanzados, también se tendrá en consideración:

- . Integración del contenido de la Geografía y la Historia y el idioma inglés en la práctica diaria.
- . Potencia la expresión oral en inglés entre el alumnado, incidiendo en las “rutinas” y en el vocabulario básico de Geografía e Historia.
- . Desarrollo de unas habilidades lingüísticas especiales (en la lengua materna y en la de aprendizaje).
- . Se tratará de favorecer la fluidez sobre la precisión en la expresión (fluency over accuracy).
- . Potencia actividades que obliguen a los alumnos a exponer sus conclusiones y expresarse en la lengua inglesa.
- . Promueve las habilidades comunicativas.
- . Contribución de esta enseñanza CLIL de la Geografía e Historia en 1º de ESO bilingüe en la adquisición de competencias en la comunicación lingüística.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación se diseñarán de forma que permitan determinar el nivel competencial alcanzado por el alumnado y se adecuarán a modalidades de enseñanza presencial y no presencial, siempre que esta última sea necesaria por cuestiones sanitarias o estrictamente necesarias.

Criterios de calificación para los Cursos 1º y 2º de ESO

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

1. La evaluación consiste en:

- Pruebas escritas u objetivas: se realizarán dos o más pruebas en cada una de las evaluaciones. La suma de ambas pruebas irá vinculada a criterios de evaluación que supondrán un máximo del 50% de la nota de cada evaluación. Si un alumno fuera descubierto copiando en la prueba objetiva, sea cual sea la fuente utilizada para ello, verá el resultado de su prueba anulado, obteniendo una calificación de 0.
- Actividades: que comprenden ejercicios realizados en clase o en casa y corregidos en común. Los ejercicios no realizados o que no se hayan traído a clase hechos el día convenido recibirán una calificación de 0 en los criterios de evaluación correspondientes, haciendo media con el resto de las calificaciones de las actividades.
- Proyectos: el profesor podrá establecer la realización de actividades o proyectos que supongan una calificación importante. Proyectos cooperativos de investigación y exposición, lectura de libros, visionado de películas con trabajos asociados, etc.,
- Cuaderno de clase, evaluándose el contenido de este y la correcta presentación, es decir: letra legible, márgenes, separación de párrafos, títulos y subtítulos, nada de tachones, etc.
- Comportamiento, esfuerzo y actitud. Será motivo de calificación positiva: la realización de las actividades en clase, la participación voluntaria, el interés por la asignatura, tener un buen comportamiento y el esfuerzo por el uso de la lengua inglesa. Serán motivo de calificación negativa: las faltas de respeto a los compañeros o al profesor, las faltas no justificadas, no traer el material, no hacer las actividades propuestas, la falta de participación e interés, comer chicle en clase, la utilización sin permiso de aparatos electrónicos, etc.

La suma de actividades, proyectos, cuaderno, actitud etc. irán vinculados a criterios de evaluación que supondrá el 50% de la nota de cada una de las tres evaluaciones.

- Use of English: por decisión del grupo de coordinación bilingüe, el 10% restante de la nota de cada evaluación, irá ligado al uso del idioma inglés por parte del alumnado, dedicándose la mitad de la nota a la comprensión y la otra mitad a la expresión.

2. Criterios de calificación en cuanto a la evaluación:

La nota de evaluación será la suma de la media de las pruebas objetivas realizadas (50% máximo) sumadas a todas las actividades y proyectos realizados (50% máximo).

Si el alumno/a no trae material de trabajo, no hace las actividades y/o falta de forma injustificada en un trimestre el 20% de horas de la materia, perderá el derecho de evaluación continua, por lo que sólo tendrá derecho a hacer una prueba de evaluación, diferente a la del resto de sus compañeros, que consistirá en un examen -oral o escrito- de toda la materia del trimestre, previa presentación de todas las tareas del mismo.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

1. Las faltas de ortografía (misspelling) restan puntuación en actividades y pruebas objetivas: 0,05 puntos por cada falta de ortografía hasta descontar 1 punto como máximo de la puntuación total de la prueba o ejercicio.
2. Con respecto al redondeo de las calificaciones se establece el siguiente criterio: si la calificación final del Trimestre o del Curso es de 5, se calificará como “suficiente”; entre un 6 y un 7 será “bien”, entre un 7 y un 9 “notable”, y a partir de un 9 será “sobresaliente”.

4. La recuperación de la evaluación suspensa se podrá realizar en el período lectivo de la evaluación siguiente y comprenderá toda la materia de la evaluación suspensa. Dicha evaluación consistirá en la realización de actividades (que valdrán el 50% de la nota de recuperación) y en una prueba objetiva (50% de la nota de la recuperación). La nota de recuperación será la que conste a la hora de hacer media de curso con las otras evaluaciones y será, como máximo, de un 5. En junio habrá otra oportunidad de recuperar evaluaciones suspensas en una prueba global final, donde el alumno realizará la prueba de la evaluación o evaluaciones que no estén superadas. Dependiendo de los casos, se estudiará la posibilidad de realizar recuperaciones de un solo examen durante las evaluaciones.

5. La nota final de curso se hará en base a la media de todas las notas de las evaluaciones.

Criterios de calificación para los Cursos 3º y 4º de ESO.

1. La evaluación consiste en:

- Pruebas escritas u objetivas: se realizarán dos o más pruebas en cada una de las evaluaciones. La suma de ambas pruebas irá vinculada a criterios de evaluación que supondrán un máximo del 50% de la nota de cada evaluación. Si un alumno fuera descubierto copiando en la prueba objetiva, sea cual sea la fuente utilizada para ello, verá el resultado de su prueba anulado, obteniendo una calificación de 0.
- Actividades: que comprenden ejercicios realizados en clase o en casa y corregidos en común. Los ejercicios no realizados o que no se hayan traído a clase hechos el día convenido recibirán una calificación de 0 en los criterios de evaluación correspondientes, haciendo media con el resto de las calificaciones de las actividades.
- Proyectos: el profesor podrá establecer la realización de actividades o proyectos que supongan una calificación importante. Proyectos cooperativos de investigación y exposición, lectura de libros, visionado de películas con trabajos asociados, etc.,
- Cuaderno de clase, evaluándose el contenido de este y la correcta presentación, es decir: letra legible, márgenes, separación de párrafos, títulos y subtítulos, nada de tachones, etc.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

- **Comportamiento, esfuerzo y actitud.** Será motivo de calificación positiva: la realización de las actividades en clase, la participación voluntaria, el interés por la asignatura, tener un buen comportamiento y el esfuerzo por el uso de la lengua inglesa. Serán motivo de calificación negativa: las faltas de respeto a los compañeros o al profesor, las faltas no justificadas, no traer el material, no hacer las actividades propuestas, la falta de participación e interés, comer chicle en clase, la utilización sin permiso de aparatos electrónicos, etc.

La suma de actividades, proyectos, cuaderno, actitud etc. irán vinculados a criterios de evaluación que supondrá el 50% de la nota de cada una de las tres evaluaciones.

- **Use of English:** por decisión del grupo de coordinación bilingüe, el 10% restante de la nota de cada evaluación, irá ligado al uso del idioma inglés por parte del alumnado, dedicándose la mitad de la nota a la comprensión y la otra mitad a la expresión.

2. Criterios de calificación en cuanto a la evaluación:

La nota de evaluación será la suma de la media de las pruebas objetivas realizadas (50% máximo) sumadas a todas las actividades y proyectos realizados (50% máximo).

Si el alumno/a no trae material de trabajo, no hace las actividades y/o falta de forma injustificada en un trimestre el 20% de horas de la materia, perderá el derecho de evaluación continua, por lo que sólo tendrá derecho a hacer una prueba de evaluación, diferente a la del resto de sus compañeros, que consistirá en un examen -oral o escrito- de toda la materia del trimestre, previa presentación de todas las tareas del mismo.

3. Las faltas de ortografía (misspelling) restan puntuación en actividades y pruebas objetivas: 0,05 puntos por cada falta de ortografía hasta descontar 1 punto como máximo de la puntuación total de la prueba o ejercicio.
4. Con respecto al redondeo de las calificaciones se establece el siguiente criterio: si la calificación final del Trimestre o del Curso es de 5, se calificará como “suficiente”; entre un 6 y un 7 será “bien”, entre un 7 y un 9 “notable”, y a partir de un 9 será “sobresaliente”.

4. La recuperación de la evaluación suspensa se podrá realizar en el período lectivo de la evaluación siguiente y comprenderá toda la materia de la evaluación suspensa. Dicha evaluación consistirá en la realización de actividades (que valdrán el 50% de la nota de recuperación) y en una prueba objetiva (50% de la nota de la recuperación). La nota de recuperación será la que conste a la hora de hacer media de curso con las otras evaluaciones y será, como máximo, de un 5. En junio habrá otra oportunidad de recuperar evaluaciones suspensas en una prueba global final, donde el alumno realizará la prueba de la evaluación o evaluaciones que no estén superadas. Dependiendo de los casos, se estudiará la posibilidad de realizar recuperaciones de un solo examen durante las evaluaciones.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

5. La nota final de curso se hará en base a la media de todas las notas de las evaluaciones.

BACHILLERATO

a) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO-1º BACHILLERATO

Los procedimientos de evaluación.

Evaluación inicial. Al comienzo del curso se realizará una prueba o sondeo para conocer el nivel de conocimientos que tienen los alumnos. Nos permitirá detectar también la diversidad dentro del grupo. La prueba será escrita y muy sencilla: se pretenderá saber si recuerdan algún hecho histórico relevante de los siglos XIX y XX y la definición de algunos conceptos estudiados en el curso de 4º de ESO.

El objetivo de este tipo de contenidos se cifra en:

- . El uso e interpretación de testimonios y fuentes históricas diversas.
- . Identificación y explicación de las interrelaciones, en un marco espacio- temporal, de fenómenos históricos.
- . Explicación de acontecimientos y problemas desde una perspectiva histórica.
- . Comunicar de forma clara, coherente y fundamentada los resultados del análisis histórico.

Evaluación del proceso. Se realizará a lo largo del curso escolar. En este periodo el profesor tomará puntual referencia del trabajo de cada alumno a la hora de realizar las actividades de cada unidad didáctica. Así mismo durante el curso se realizarán al menos cuatro pruebas escritas.

Los procedimientos que se aplicarán durante el curso al estudio de la Historia Contemporánea serán:

- . Elaboración y análisis de mapas conceptuales.
- . Elaboración de ejes cronológicos.
- . Elaboración de cuadros sinópticos.
- . Comentar de un texto histórico.
- . Comparar textos históricos.
- . Analizar un mapa histórico.
- . Análisis de gráficos, series estadísticas.
- . Analizar el arte como reflejo de una realidad social.
- . Análisis de un filme como documento histórico.
- . Analizar una pintura como documento histórico.
- . Analizar e interpretar una caricatura satírica.
- . Analizar una fotografía como documento histórico.
- . Analizar un cartel de propaganda.

Evaluación final. Se realizará al final del curso académico. Tendrá en consideración todo lo realizado por el alumno: su nivel de aprendizaje, las capacidades desarrolladas, los conocimientos adquiridos y el trabajo del alumno.

La estructura de las pruebas escritas y los criterios de calificación.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Al iniciarse las clases se realizará una prueba inicial o sondeo para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación precisa para la 1ª Evaluación.

En cada evaluación se podrán realizar diversas pruebas a criterio del profesor.

Cada **prueba escrita** podrá constar de los siguientes contenidos:

- a. Términos, conceptos, fechas, personajes.
- b. Preguntas temáticas.
- c. Comentario de texto, mapa, gráfica etc.
- d. Temas a desarrollar.

El total de las pruebas equivaldrá al **50%** de la nota total de la evaluación. El **50%** restante se obtendrá en función del trabajo y actitud del alumno ante la materia, así como por la realización de trabajos o proyectos de investigación, indagación o lecturas de libros.

En cualquier actividad que se proponga y en las pruebas escritas se seguirán los siguientes criterios de calificación:

- . La claridad, el orden en la exposición y la correcta clasificación y organización de los conocimientos.
- . La corrección en el uso de los conceptos y la capacidad de relación entre los aspectos fundamentales.
- . La capacidad de síntesis y la expresión formal.
- . Cada falta penalizará 0'1 punto hasta un máximo de un punto sobre la nota final.
- . Con respecto al redondeo de las calificaciones se establece el siguiente criterio: si la calificación final del Trimestre o del Curso es de 5, se mantiene el ordinal (ejemplo 7.5, se deja en 7); si es superior a 5 el profesor determinará por la trayectoria académica del alumno si redondear al punto superior o dejarlo en el ordinal (ejemplo 7,6; el profesor determinará por los elementos de que dispone si subir a 8 o mantener el 7).

Los elementos a valorar serán:

- Las faltas de asistencia injustificadas: 3 o más llevarán el redondeo a la baja.
- La entrega de tareas: 2 faltas de tareas llevarán el redondeo a la baja.
- El comportamiento en clase: la repetición de negativos por comportamiento llevará el redondeo a la baja, así como haber recibido algún parte.

Después de cada evaluación se efectuará una prueba de recuperación, excepto en la final.

Las **pruebas extraordinarias**, que corresponda realizar a nuestro Departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios y sus contenidos serán los recogidos en la Programación Didáctica, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. La prueba objetiva de cada curso lo realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel y lo diseñarán acorde con su criterio.

b) HISTORIA DE ESPAÑA- 2º BACHILLERATO

A lo largo del curso se realizarán varias pruebas, pudiendo ser o no similares a las pruebas de acceso a la Universidad (PAU).

A la hora de calificar el ejercicio se tendrán en cuenta los aspectos formales, entre otros, la redacción, la ortografía, la presentación, el estilo, la originalidad y la riqueza

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

expresiva. Se tratará de comprobar, con la máxima objetividad, al menos los siguientes aspectos:

- . Madurez intelectual.
- . Capacidad de síntesis.
- . Capacidad de relación.
- . Capacidad de análisis, interpretación y explicación.
- . Precisión científica en el manejo del lenguaje histórico.
- . Capacidad para destacar los rasgos más característicos de cada época o temática.
- . Capacidad para explicar la interconexión de los fenómenos.
- . Capacidad para deducir consecuencias.
- . Conocimiento de información histórica.
- . Habilidad para detectar las pervivencias del pasado en el presente.

Se podrán realizar **varias pruebas por evaluación**, cuyo resultado supondrá el **90% de la nota** de cada etapa del curso. Quedará a criterio del profesorado de cada curso la eliminación de materia, así como los porcentajes concedidos a cada evaluación para el cómputo final.

El **10% restante** vendrá determinado por el comportamiento y actitud del alumnado ante la materia, además de actividades o trabajos que puedan realizarse a criterio del profesor.

Además, se podrá añadir hasta un punto extra por las calificaciones de **pruebas objetivas** que podrán versar sobre lecturas de libros, comentario de textos, mapas, esquemas, términos, conceptos, hechos, fechas, personajes y preguntas de respuesta breve u otro tipo de actividad puntual que se pudiese realizar.

Cada falta de ortografía penalizará 0'1 puntos hasta un máximo de 1 punto en la nota final de cada prueba, siempre teniendo presente la *Competencia Lingüística*.

Con respecto al redondeo de las calificaciones se establece el siguiente criterio: si la calificación final del Trimestre o del Curso es de .5, se mantiene el ordinal (ejemplo 7.5, se deja en 7); si es superior a .5 el profesor determinará por la trayectoria académica del alumno si redondear al punto superior o dejarlo en el ordinal (ejemplo 7,6; el profesor determinará por los elementos de que dispone si subir a 8 o mantener el 7).

Los elementos a valorar serán:

- Las faltas de asistencia injustificadas: 3 o más llevarán el redondeo a la baja.
- La entrega de tareas: 2 faltas de tareas llevarán el redondeo a la baja.
- El comportamiento en clase: la repetición de negativos por comportamiento llevará el redondeo a la baja así como haber recibido algún parte.

Después de cada evaluación o bien al final de curso, queda a criterio del profesor, se realizará la correspondiente recuperación de la evaluación no superada que podrá consistir en un examen idéntico al de la PAU y en el que regirán los criterios arriba citados, excepto en la tercera, que se celebrará en la semana de exámenes finales.

Los exámenes extraordinarios de junio, que corresponda realizar a nuestro Departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios y su contenido versará sobre los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los Contenidos y competencias específicas, con las exclusiones que se decidan

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

al finalizar las actividades lectivas. El examen de cada curso lo realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel siendo diseñada la prueba a criterio del profesor responsable.

c) HISTORIA DEL ARTE-2º BACHILLERATO

Se considera de interés:

- . Análisis y comentario de obras de arte.
- . Interpretación y análisis de comentarios de texto (clásicos y modernos) sobre arte.
- . Identificación y estudio comparativo de las distintas concepciones artísticas.
- . Realización de itinerarios artísticos, visitas a museos o exposiciones temporales.
- . Análisis de las influencias mutuas de las obras de arte y su contexto espacio-temporal.
- . Estudio a través de planos y esquemas de plantas arquitectónicas, elementos artísticos, etc.

Los procedimientos de evaluación.

Evaluación inicial. Al comienzo del curso se realizará bien una prueba escrita o una entrevista oral para saber el nivel de conocimientos que sobre temas de arte pueda tener el alumno. Podemos aventurar que, dada la estructura del currículo éste será mínimo. La prueba será sencilla y consistirá en el reconocimiento de estilos artísticos, obras y autores.

Evaluación del proceso. A lo largo del curso escolar se realizarán varias pruebas escritas y en función del avance del temario se determinará el número de pruebas por evaluación, preferentemente una prueba escrita al finalizar cada bloque. Aquellos alumnos que no alcancen la puntuación suficiente (5 puntos) realizarán la prueba de recuperación en la siguiente evaluación o bien a final de curso, a criterio del profesor.

Evaluación final. Se realizará al concluir el curso. En la nota final se tendrá en cuenta todo lo realizado por el alumno: su nivel de aprendizaje, las capacidades adquiridas, los conocimientos conseguidos (reflejado en la nota de las pruebas escritas y tareas escritas y orales) y la actitud del alumno ante la materia.

Estructura de las pruebas escritas y criterios de evaluación.

Al iniciarse las clases se realizará una prueba inicial o sondeo para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación para la 1ª Evaluación.

En cada evaluación se realizarán una o dos pruebas escritas, en función del avance en la exposición de la materia acorde con los Bloques de Contenido y los consiguientes Estándares de aprendizaje evaluables, siendo el modelo de la misma similar a las de la PAU o no, depende de la voluntad del profesor, y que constará de una parte teórica y otra práctica, siendo la nota final la media de las dos partes.

Si un alumno no supera la evaluación tendrá opción a la prueba de recuperación, que podrá realizarse bien al comienzo del siguiente trimestre o a final de curso, ello queda a criterio del profesor, excepto la tercera, que se celebrará en la semana de exámenes finales.

Las pruebas extraordinarias de junio, que corresponda realizar a nuestro Departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios y su contenido versará sobre los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los Contenidos y Estándares de Aprendizaje Evaluables, con las exclusiones

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. El examen de cada curso lo realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel y será diseñada de forma idéntica a las realizadas a lo largo del curso.

Las pruebas escritas supondrán el 80% de la nota y el 20% restante vendrá determinado por las calificaciones de las pruebas objetivas que podrán versar sobre lecturas de libros, comentarios de obras de arte tanto escritos como orales, búsqueda de términos y/o conceptos, hechos, fechas, personajes y preguntas de repuesta breve u otro tipo de actividad puntual que se pudiese realizar. Se valorará una prueba final global de toda la asignatura para subir nota.

Cada falta de ortografía penalizará con 0'1 puntos hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba.

Características de los criterios de corrección.

1. De la Parte Teórica se valorará especialmente en el desarrollo del tema la adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia: el orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas; la capacidad sintética y expresiva; la utilización correcta de los términos y conceptos adecuados; las referencias espacio-temporales; la ejemplificación, el enfoque y uso de conceptos relacionados con los contenidos del currículum oficial.

2. De la Parte práctica se tendrá en cuenta el análisis estilístico, iconográfico y clasificación de tres obras artísticas con especial atención a la catalogación (tema, tipología, funciones, cronología y autor); el uso de un vocabulario correcto (técnicas, procedimientos); análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos) y de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc.).

3. En cualquier actividad que se proponga siempre se tendrá en cuenta:

. La claridad, el orden en la exposición y la correcta clasificación y organización de los conocimientos.

. La corrección en el uso de los conceptos y la capacidad de relación entre los aspectos fundamentales.

. La capacidad de síntesis y la expresión formal.

Con respecto al redondeo de las calificaciones se establece el siguiente criterio: si la calificación final del Trimestre o del Curso es de 5, se mantiene el ordinal (ejemplo 7.5, se deja en 7); si es superior a 5 el profesor determinará por la trayectoria académica del alumno si redondear al punto superior o dejarlo en el ordinal (ejemplo 7,6; el profesor determinará por los elementos de que dispone si subir a 8 o mantener el 7).

Los elementos a valorar serán:

- Las faltas de asistencia injustificadas: 3 o más llevarán el redondeo a la baja.

- La entrega de tareas: 2 faltas de tareas llevarán el redondeo a la baja.

- El comportamiento en clase: la repetición de negativos por comportamiento llevará el redondeo a la baja así como haber recibido algún parte.

d) GEOGRAFÍA DE ESPAÑA-2º BACHILLERATO

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Se tendrán en cuenta para la evaluación los siguientes los procedimientos:

- . Obtener información geográfica a partir de distintos tipos de documentos visuales (fotografías aéreas, planos, mapas, estadísticas, gráficos diversos, arquitectura y obras de arte).
- . Contrastar datos de diversas fuentes e integrarlas sistemáticamente.
- . Explicar las interacciones entre el medio y la acción humana en los procesos geográficos (configuración de un paisaje, localización de ciudades y actividades económicas).
- . Confeccionar datos en cuadros, tablas, mapas y gráficos.
- . Elaborar gráficos de diverso tipo: de barras, lineales, sectoriales, etc.
- . Aplicar conocimientos generales e interrelacionarlos para poder comprender casos concretos.
- . Elaborar, manejar e interpretar la estadística demográfica.
- . Comparar y analizar hechos económicos y sociales de España a corto, medio y largo plazo.
- . Observar y comparar mapas temáticos de diferentes formas: cartogramas, de colores, de símbolos, etc.
- . Expresar mediante gráficos la causalidad: causa-afecto, efecto-causa, variables dependientes e independientes, etc.
- . Analizar la evolución histórica de un tema para entender un proceso o acontecimiento actual.
- . Investigar y buscar material periodístico para realizar informes.
- . Comprender los impactos de las actividades humanas sobre el medio ambiente a escala planetaria y a escala local.
- . Realizar ejercicios de prospectiva, a partir de una situación dada (real o imaginada).
- . Definir conceptos geográficos generales y explicar el significado de ciertos términos en casos concretos.
- . Investigar y buscar diferentes hechos para la comprensión de ciertos aspectos actuales.
- . Llevar a cabo tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas, valorando el diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas.

Los procedimientos de evaluación.

Evaluación inicial. Al comienzo del curso se podrá realizar una prueba oral o escrita para conocer el nivel de conocimientos que de la materia tiene los alumnos, a la vez que la diversidad existente en el grupo. La prueba incluirá contenidos variados de Geografía Humana y Física: mapas, pirámides de población y otros gráficos; definiciones y conceptos básicos.

Evaluación del proceso. Durante el curso se realizarán varias pruebas escritas. Aquellos alumnos que no alcancen la puntuación suficiente (5 puntos) se les propondrán actividades de recuperación para la superación de la evaluación.

Las pruebas escritas y/u orales equivaldrán al 70% de la nota restando el 30 % para proyectos, tareas personalizadas u otro tipo de actividades que se diseñen a tal fin.

Evaluación final. Se realizará al final del curso. Tendrá en cuenta la labor del alumno a lo largo del curso: su nivel de aprendizaje, las capacidades adquiridas, los conocimientos conseguidos (reflejado en las notas de las pruebas) y la actitud del alumno hacia la materia.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Estructura de las pruebas escritas y criterios de evaluación.

Al iniciarse las clases se realizará una prueba inicial o sondeo para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación para la 1ª Evaluación.

Se podrán realizar una o más pruebas por evaluación pudiendo responder su diseño al modelo PAU, queda a criterio del profesor.

Criterios de calificación.

Respecto al contenido es imprescindible que el alumno aluda a las ideas fundamentales y demuestre que conoce diversidad de aspectos a los que se refiera el tema propuesto. Se valorará el establecimiento de relaciones con otros temas. En cuanto a la estructura se tendrá en cuenta la exposición lógica, la selección y jerarquización de las ideas. Se valorará, así mismo, la utilización de un vocabulario específico propio de la materia.

Cada falta de ortografía se penalizará con 0'1 punto hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba.

Con respecto al redondeo de las calificaciones se establece el siguiente criterio: si la calificación final del Trimestre o del Curso es de 5, se mantiene el ordinal (ejemplo 7.5, se deja en 7); si es superior a 5 el profesor determinará por la trayectoria académica del alumno si redondear al punto superior o dejarlo en el ordinal (ejemplo 7,6; el profesor determinará por los elementos de que dispone si subir a 8 o mantener el 7).

Los elementos a valorar serán:

- Las faltas de asistencia injustificadas: 3 o más llevarán el redondeo a la baja.
- La entrega de tareas: 2 faltas de tareas llevarán el redondeo a la baja.
- El comportamiento en clase: la repetición de negativos por comportamiento llevará el redondeo a la baja así como haber recibido algún parte.

El alumno podrá recuperar la evaluación suspensa con la recuperación correspondiente, que podrá tener lugar bien al comienzo del siguiente trimestre o bien a la final del Curso, ello queda a voluntad del profesor que imparte la materia, con la salvedad de que la tercera evaluación se recuperará en la semana de exámenes finales. Si a algún alumno le queda más de una evaluación se realizará una Recuperación global, siempre que no se haya ido recuperando trimestre a trimestre, ello también queda al placet del profesor.

Los exámenes extraordinarios de junio que corresponda realizar a nuestro Departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios y su contenido versará sobre los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los Contenidos y Estándares de Aprendizaje Evaluables, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. El examen de cada curso lo realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel.

15.3. Procedimiento para la evaluación de la programación

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2024/2025</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	---	--

didáctica

Mediante un proceso de evaluación continua vamos realizando un control de nuestra programación y en función de los resultados del mismo, podemos realizar cambios que pueden referirse a los diferentes puntos de la programación y que suponen una adaptación a las circunstancias en las que se están desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados de esta evaluación continua de la programación se analizarán y valorarán en las reuniones del Departamento.

La modificación de la programación, de producirse, debe realizarse por escrito y con las debidas justificaciones que indiquen el porqué de los cambios.

La programación será revisada de forma periódica en las reuniones de Departamento, especialmente al finalizar cada trimestre, en que se realizará un seguimiento de forma especial al desarrollo temporal de los contenidos, su adecuación al alumnado, la coordinación entre los miembros y especialmente entre los profesores que impartan un mismo nivel.

Para evaluar las programaciones didácticas se incluirán, entre otros, los indicadores de logro referidos a:

- . Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.
- . Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- . Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y de centro.

Al final del curso, se recogerán esas valoraciones en la memoria y en ella además se incluirá una valoración global donde se reflejen los resultados alcanzados, la práctica docente, la coordinación interna del departamento de coordinación didáctica correspondiente y cuantos otros aspectos didácticos y académicos sean pertinentes, a juicio del propio departamento o a instancia del jefe de estudios.

La Bañeza, 22 de octubre de 2024

La Jefa de Departamento

Fdo.: Sonia María García Martínez