

PROGRAMACIÓN
DEL
DEPARTAMENTO
Geografía e Historia

CURSO 2021-2022

ÍNDICE

	PÁG.
<u>1.- Componentes del Departamento, Materias y Cursos que imparten</u>	4
<u>2.- Legislación vigente</u>	5
<u>3.- Contribución de la Materia a la adquisición de las Competencias Clave</u>	5
<u>4.- Objetivos para la E.S.O. y el Bachillerato</u>	
<u>4.1.- Para la ESO</u>	7
<u>4.2.- Para el Bachillerato</u>	11
a) <u>Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bachillerato)</u>	<u>12</u>
b) <u>Historia de España (2º Bachillerato)</u>	<u>13</u>
c) <u>Historia del Arte (2º Bachillerato)</u>	<u>15</u>
d) <u>Geografía (2º Bachillerato)</u>	<u>17</u>
<u>5.- Metodología Didáctica</u>	
<u>5.1.- Para la ESO</u>	<u>19</u>
a) <u>Geografía e Historia (1º, 2º, 3º y 4º No Bilingüe)</u>	<u>19</u>
b) <u>Geografía e Historia (1º, 2º, 3º y 4º Bilingüe)</u>	<u>20</u>
<u>5.2.- Para el Bachillerato</u>	
a) <u>Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bachillerato)</u>	<u>21</u>
b) <u>Historia de España (2º Bachillerato)</u>	<u>22</u>
c) <u>Historia del Arte (2º Bachillerato)</u>	<u>23</u>
d) <u>Geografía (2º Bachillerato)</u>	<u>23</u>
<u>6.- Secuenciación y Temporalización de los Contenidos</u>	
<u>6.1.- Contenidos y Temporalización para la ESO</u>	<u>24</u>
a) <u>1º ESO (Bilingüe y no Bilingüe)</u>	<u>24</u>
b) <u>2º ESO (Bilingüe y no Bilingüe)</u>	<u>25</u>
c) <u>3º ESO (Bilingüe y no Bilingüe)</u>	<u>26</u>
d) <u>4º ESO (Bilingüe y no Bilingüe)</u>	<u>28</u>
<u>6.2.- Contenidos y Temporalización para el Bachillerato</u>	<u>29</u>
a) <u>Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bachillerato)</u>	<u>30</u>
b) <u>Historia de España (2º Bachillerato)</u>	<u>32</u>
c) <u>Historia del Arte (2º Bachillerato)</u>	<u>36</u>
d) <u>Geografía (2º Bachillerato)</u>	<u>40</u>

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)
---	--	--

7.- Evaluación

7.1.- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables 43

7.1.1.-Para la ESO:

a) ESO:

<u>a.1) 1º ESO (No Bilingüe)</u>	<u>43</u>
<u>a.2) 2º ESO (No Bilingüe)</u>	<u>46</u>
<u>a.3) 3º ESO (No Bilingüe)</u>	<u>48</u>
<u>a.4) 4º ESO (No Bilingüe)</u>	<u>50</u>

b) ESO Bilingüe

7.1.2.- Para el Bachillerato

<u>a) Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bachillerato)</u>	<u>56</u>
<u>b) Historia de España (2º Bachillerato)</u>	<u>65</u>
<u>c) Historia del Arte (2º Bachillerato)</u>	<u>75</u>
<u>d) Geografía (2º Bachillerato)</u>	<u>87</u>

7.2.- Procedimientos de evaluación y criterios de calificación 96

7.2.1.-Para la ESO

7.2.1.1.- No Bilingüe

<u>a) 1º ESO</u>	<u>96</u>
<u>b) 2º ESO</u>	<u>97</u>
<u>c) 3º ESO</u>	<u>99</u>
<u>d) 4º ESO</u>	<u>101</u>

7.2.1.2.- Bilingüe

<u>a) 1º y 2º ESO</u>	<u>103</u>
<u>b) 3º y 4º ESO</u>	<u>105</u>

7.2.2.- Para el Bachillerato

<u>a) Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bachillerato)</u>	<u>107</u>
<u>b) Historia de España (2º Bachillerato)</u>	<u>108</u>
<u>c) Historia del Arte (2º Bachillerato)</u>	<u>109</u>
<u>d) Geografía (2º Bachillerato)</u>	<u>110</u>

8.-Atención a la diversidad y medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos de la ESO que presenten dificultades específicas de aprendizaje.

<u>8.1.- Para la ESO</u>	<u>112</u>
<u>8.2.- Para el Bachillerato</u>	<u>113</u>

9.- Plan de refuerzo y recuperación, y recuperación de alumnos con la materia pendiente de Cursos anteriores

<u>9.1.- Para la ESO</u>	<u>114</u>
<u>9.2.- Para el Bachillerato</u>	<u>115</u>

10.- Plan de fomento de la Lectura y Desarrollo de la Competencia Lingüística

115

11.- Libros de texto, Materiales, Recursos Didácticos, Webgrafía, etc.

117

12.- Plan TIC y uso de NNTT en el Aula

120

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

13.- Actividades Complementarias y Extraescolares **121**

14.- Concreción de la educación en Valores y los elementos transversales que se trabajan en cada Materia **121**

15.- Procedimiento para valorar el ajuste entre el diseño de la Programación Didáctica y los resultados obtenidos **122**

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)
---	--	--

1.- COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO, MATERIAS Y CURSOS QUE IMPARTEN

COMPONENTES
Dña. Sonia María García Martínez Dña. Reyes García Miguélez (Jefa de Departamento) D. Oscar González García Dña. María de los Angeles Alonso Dña. Camino Román Alvarez

MATERIAS Y CURSOS QUE IMPARTEN	
CURSO	MATERIA
Dña. María de los Angeles Alonso	- BILINGUAL SECTION (Geography and History 1º ESO (Grupo C) , 3º ESO (Grupos B y C) y 4º ESO (Grupo A). - Geografía e Historia (4º ESO Grupo B). - Historia del Mundo Contemporáneo (1º Bachillerato, Grupos B y C). - Tutor (4º ESO, Grupo B).
Dña. Camino Román Alvarez	- Geografía e Historia (2º ESO, Grupos B y C). - Geografía e Historia (3º ESO, Grupos A y B). - Geografía e Historia (4º ESO Grupo A). - Historia de España (2º Bachillerato, Grupo C).
D. Oscar González García	- BILINGUAL SECTION (Geography and History 2º ESO (Grupo B) - Historia de España (2º Bachillerato, Grupo A).
Dña. Reyes García Miguélez (Jefa de Departamento)	- Geografía e Historia (1º ESO, Grupos B, C y D). - Geografía e Historia (2º ESO, Grupo A). - Geografía e Historia (3º ESO, Grupo C).
Dña. Sonia María García Martínez	- Geografía e Historia (1º ESO , Grupo A). - Historia de España (2º Bachillerato, Grupo B).

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

2.- LEGISLACIÓN VIGENTE

Esta programación se ha diseñado siguiendo las directrices marcadas por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), el RD 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria y del Bachillerato, la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León y la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, acorde con la LOMCE, así como la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

También a lo largo del curso se aplicará la normativa por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas.

3.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El carácter integrador de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de varias Competencias clave. A saber.

La *Competencias Sociales y Cívicas* están estrechamente vinculadas al propio objeto de estudio. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de estas competencias, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

desarrollo de las habilidades de tipo social.

Dicha competencia también incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados. Otra aportación, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

La contribución a la **Competencia de Conciencia y expresiones culturales** se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

La contribución a la **Competencia digital** viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia. Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre esta competencia y la **Competencia en Comunicación Lingüística**, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

Se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la **Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología**. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

La **Competencia para Aprender a Aprender** supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones interdisciplinares y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Para que esta materia contribuya al **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

4.- OBJETIVOS PARA LA ESO y EL BACHILLERATO

4.1.- PARA LA ESO

Según la legislación vigente (LOMCE, art. 23 y RD 1105/2014, art. 11) la Educación Secundaria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres,

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	--	--

como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que suponen discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Por todo ello, la Geografía y la Historia son dos pilares fundamentales de las Ciencias Sociales, lo que obedece tanto a su perspectiva generalista, sobre el espacio y el tiempo, respectivamente, como a su amplia tradición pedagógica. Acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas de todo punto imprescindibles para entender el presente, base, a su vez, de la construcción

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	---	--

del futuro. De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, disciplinas que contribuyen a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven. La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

Acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas de todo punto imprescindibles para entender el presente, base, a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, disciplinas que contribuyen a facilitar en los alumnos una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven. La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el estudio de la Historia debe proporcionar al alumnado un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. Por otra parte, la Geografía servirá para localizar e interpretar en el espacio el conjunto de los elementos anteriormente señalados para el campo de la Historia.

La aproximación particular a las manifestaciones artísticas será necesaria para significar el esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo y, consiguientemente, para valorar en su riqueza y variedad el patrimonio cultural.

De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad o la práctica de ideas democráticas.

Además de los aspectos ya señalados, el estudio de la Geografía y la Historia permite un desarrollo notable de las competencias necesarias para el proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma tiene un peso significativo en el aprendizaje de destrezas como la comunicación, tanto verbal como escrita, y el análisis y gestión de la información, desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento, así como en la adquisición de la competencia aprender a aprender.

Se ha dado especial relevancia a los conocimientos geográficos e históricos, tanto universales como los específicos de España, entendiéndose que dentro de esta y siempre que sea posible es conveniente acercar al alumnado a dichos conocimientos desde el entorno más cercano como es el de la propia Comunidad Autónoma.

Los contenidos del currículo se organizan de forma que permita la construcción progresiva del aprendizaje del alumno y posibilite el conocimiento tanto del pasado como del espacio geográfico lo largo de la etapa.

En primer curso se aborda la visión global del mundo y su concreción a nivel europeo y español, en sus aspectos físicos para que el alumno pueda localizar la evolución de las diferentes sociedades humanas. En el primer bloque las enseñanzas hacen hincapié en el análisis y explicación del relieve y principales conjuntos

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

bioclimáticos. El segundo bloque aborda el estudio de los primeros procesos históricos, desde la Prehistoria hasta finales de la Historia Antigua. Incluye el estudio de la aparición del hombre, el impacto de las primeras revoluciones, civilizaciones urbanas y el Mundo Clásico.

En segundo curso se plantean dos grandes bloques históricos. En el primero de ellos se aborda el estudio de la Edad Media, período que comprende desde la caída del Imperio Romano hasta los acontecimientos que conducen al surgimiento de los estados modernos, con especial atención a los procesos sociopolíticos, económicos y culturales en la Península Ibérica. El segundo bloque entronca directamente con los contenidos previos a través de los hechos que definen a la Edad Moderna como son los cambios en las mentalidades, la cultura, la política y la expansión europea a nivel global.

En tercero se estudia la Geografía, tanto en aspectos humanos como económicos, organizándose los contenidos en tres bloques. El primero se centra en el estudio de los procesos demográficos y migratorios, añadiendo además el proceso creciente de urbanización del planeta y la organización territorial del mundo actual. En el segundo se concentra el estudio de sistemas y sectores económicos. Y, en el tercero, el análisis y explicación de las desigualdades en el espacio geográfico actual y sus repercusiones. Así como el negativo impacto de la acción humana sobre el medioambiente y las medidas correctoras que se derivan.

Por último, en cuarto curso, se incluyen diez bloques temáticos en los que se estudian los procesos históricos que ocurren entre las últimas etapas del Antiguo Régimen y el mundo actual. El primer bloque actúa tanto como enlace con los contenidos abordados en cursos previos como de introducción a los cambios que conducirán al período contemporáneo de la historia. El segundo bloque, centrado en las revoluciones liberales analiza los procesos revolucionarios del último cuarto del siglo XVIII y aquellas que se producen durante la primera mitad del siglo XIX. En relación con este proceso se plantea la Revolución Industrial como eje fundamental del tercer bloque. A este respecto cobran especial relevancia las características de la revolución industrial en España. El cuarto bloque recoge los contenidos referidos al Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial, incluyendo igualmente los procesos revolucionarios de principios del siglo XX en Rusia que conducen a la formación de la Unión Soviética. El período de entreguerras en el cual tienen cabida los movimientos autoritarios de los años 20 y 30 del siglo XX así como la II República y la Guerra Civil española, son abordados en el bloque número cinco. El sexto bloque se ocupa de describir los acontecimientos en torno a la Segunda Guerra Mundial, así como las consecuencias en la geopolítica mundial consiguiente con especial atención a la Guerra Fría y a los procesos de descolonización. Si bien se ha tratado en el apartado inmediatamente anterior, la evolución del enfrentamiento entre los bloques capitalista y comunista se aborda con mayor profundidad en el bloque siete. La transición entre el siglo XX y XXI es el eje del bloque ocho. El derrumbe de los regímenes soviéticos, el desarrollo de la Unión Europea y la transición política en España son el eje de este bloque. No cabe duda de la relevancia que la revolución tecnológica y la globalización tienen sobre el mundo actual y, por ello, centran los contenidos del noveno bloque. Por último, el décimo bloque actúa como colofón a todo lo estudiado a lo largo de la materia ya que es en este momento cuando el alumnado tiene la oportunidad de ser consciente

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

de la significación de los hechos históricos y la relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Geografía y la Historia.

La metodología empleada para el desarrollo de la materia ha de otorgar un protagonismo especial a la práctica directa mediante la utilización de recursos didácticos específicos, con el fin de que el alumno observe e interprete los hechos geográficos, históricos y artísticos a través de textos, imágenes, mapas o informaciones estadísticas.

Partiendo de los conocimientos que ya tiene el alumnado es conveniente utilizar dos tipos de estrategias, de exposición y de indagación. Las primeras se podrán utilizar preferentemente para los hechos y conceptos más abstractos. Las segundas, de indagación, a través de pequeños trabajos de investigación, bien individualmente o en grupos, favoreciendo la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y que cada uno asuma la responsabilidad de su aprendizaje. En este sentido es relevante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. En la memorización de los conocimientos es esencial encontrar el equilibrio entre comprensión y memorización. Conviene ayudar a discernir con claridad lo que son datos informativos esenciales en cada tema y requieren ser memorizados y los que sólo tiene un interés coyuntural.

Es conveniente hacer especial hincapié en el desarrollo de técnicas de trabajo intelectual, sobre todo a comienzo del curso, insistiendo en la comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente. En este sentido se deben promover actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la expresión oral y escrita, así como aquellas que requieran de la utilización de un vocabulario riguroso a la hora de elaborar redacciones, resúmenes, esquemas, etc. Asimismo se antoja como una tarea básica la adquisición de un pensamiento evolutivo, abstracto, de interrelación y lógico, con el fin de potenciar el análisis multicausal y la comprensión de las situaciones espacio-temporales.

4.2.- PARA EL BACHILLERATO

Según la legislación vigente (LOMCE, Capítulo III, art. 10 y RD 1105/2014, art. 25) el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar os hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer u valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

a) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO-1º DE BACHILLERATO

Historia es la ciencia global del conocimiento de la sociedad humana a través de los tiempos. Se trata de una ciencia que intenta abarcar lo humano en su conjunto y como ciencia social, es la más próxima a la vida cotidiana; por ello puede explicar el funcionamiento de la sociedad. La Historia al mismo tiempo que facilita la comprensión del presente, también tiene valor respecto al futuro. Aunque con dificultades, el historiador puede convertirse, junto a otros intelectuales, en la conciencia de la sociedad, por su conocimiento crítico del presente. Para ello muestra las causas que configuran el mundo real y lo analiza con ojos críticos para ayudar a transformarlo.

Pero además nos sirve para la enseñanza del pasado, tanto para mantener en la memoria los acontecimientos como para formar la capacidad de juzgar, de analizar una situación histórica, de desarrollar una conciencia crítica, de respetar otras culturas, etc.

El estudio, pues, de la historia contemporánea cobra trascendencia para entender el mundo que rodea a los estudiantes, pero también para preguntarse por el pasado, puesto que desde él tiene sentido el presente.

La historia de reyes, batallas, fechas, dinastías y hazañas no ha resistido el paso del tiempo y de las nuevas necesidades de la educación, y en su lugar se ha ido abriendo paso la concepción de la historia como una ciencia social, es decir, conocimiento científico y racional que debe dar cuenta y explicar la evolución de las sociedades en el tiempo. No sólo se abordan grandes hechos o gestas, sino también la vida cotidiana de

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

las gentes y los procesos de cambio, crisis, conflictos sociales y cambios culturales. La historia ha dejado de ser un saber memorístico de datos y fechas para convertirse en esa ciencia social que pretende una explicación racional de los hechos y procesos del pasado para encontrar en él los orígenes de la sociedad actual. Los problemas y las situaciones del presente encuentran necesariamente su explicación, su genealogía, en el conocimiento y en la reflexión sobre el pasado. En definitiva, en la historia se estudian no solamente los hechos, sino también las causas que los produjeron y las consecuencias que tuvieron. Y estos hechos se enmarcan en una continuidad cronológica que es el eje del conocimiento histórico. Con esta materia se pretende el desarrollo personal, intelectual y social del alumnado de esta etapa educativa, así como favorecer la capacidad para construir su conocimiento, trabajar en equipo e individualmente y actuar con espíritu crítico.

El objetivo no será sólo que los alumnos adquieran unos conocimientos, sino también unas destrezas en el trabajo, que puedan capacitarle para la educación permanente, atentos siempre a la realidad social, económica, política y cultural del mundo en que vivimos. Insistir en los restos vivos del pasado tanto como en la realidad del presente. Igualmente, se debe perseguir una educación global, utilizando la materia para afianzarles en la convivencia y para fomentar en ellos los valores de la tolerancia y la capacidad de comprender otros puntos de vista distintos de los propios.

b) HISTORIA DE ESPAÑA-2º BACHILLERATO

El estudio de la Historia de España es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado sino también del mundo actual. Esta materia tiene a España como ámbito fundamental de referencia.

Su estudio debe partir de los conocimientos adquiridos en Educación Secundaria Obligatoria en la materia de Geografía e Historia y en el curso primero de Bachillerato en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo. Igualmente, debe servir para profundizar en el conocimiento de la herencia personal y colectiva, del conocimiento de una España, cuya diversidad constituye un elemento de riqueza y un patrimonio compartido, que es común a todos los españoles. A su vez, la historia de España no debe entenderse como un proceso aislado, sino que debe ser estudiado dentro de un contexto sociopolítico y un marco espacial más amplio, de carácter europeo, iberoamericano e internacional, que nos sitúa en Europa, en las relaciones con Iberoamérica y en el mundo.

Con la materia Historia de España, el alumnado puede adquirir valores y hábitos de comportamiento relacionados con el análisis crítico de las fuentes, con el aprecio de la pluralidad de España y con las huellas de su pasado en la sociedad actual. También contribuye a fomentar la sensibilidad hacia los problemas del presente, a favorecer la implicación y participación en la democracia y al ejercicio de la ciudadanía activa y responsable, y a adoptar una actitud en defensa de la libertad y los derechos humanos.

La selección de contenidos pretende aunar la necesidad de proporcionar al alumnado la comprensión de la evolución histórica de España, los procesos, estructuras y hechos más relevantes de su devenir histórico, con un análisis más concienzudo de las situaciones históricas más cercanas a nuestro presente. Se pretende tener una visión continua, sistemática y global del desarrollo histórico a la vez que se propone la

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

profundización en el estudio de la época contemporánea, lo que facilita la tarea de abordar la complejidad de las explicaciones históricas y ejercitar procedimientos de análisis e interpretación propios del trabajo del historiador.

Para la distribución de contenidos se utiliza un orden cronológico, otorgando mayor importancia al conocimiento de la historia contemporánea, sin renunciar a los contenidos de etapas históricas anteriores, puesto que comprender la España actual sólo es posible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en el pasado. De este modo, tras un bloque introductorio sobre el conocimiento histórico y los métodos en Historia, se realiza, en el bloque primero, un recorrido desde los primeros humanos en la península a la monarquía visigoda, para luego adentrarnos en la Edad Media, iniciada en la península Ibérica con la llegada de los musulmanes, en el bloque segundo, para, a continuación, estudiar los siglos de la Edad Moderna en los bloques tres y cuatro, y, finalmente tratar en ocho bloques la época contemporánea: del bloque cinco al bloque ocho analizar el siglo XIX en sus distintas fases (crisis del Antiguo Régimen, etapa isabelina, Restauración borbónica y dedicar el bloque octavo a la economía y sociedad del siglo XIX) y en los bloques nueve a doce ocuparse del siglo XX (crisis de la Restauración, II República, Guerra civil, Dictadura de Franco y etapa democrática) y de los años transcurridos del siglo XXI.

Los principios metodológicos de la materia deben responder a la epistemología de la ciencia histórica y al fomento del desarrollo de la iniciativa y autonomía en el trabajo del alumnado, con la participación del mismo en la adquisición de su propio conocimiento. Es fundamental desarrollar capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico. Para ello, es esencial el análisis de textos históricos e historiográficos y el empleo de tablas de datos estadísticos, gráficas y mapas temáticos e históricos, así el trabajo directo en archivos, registros, hemerotecas, videotecas, etc. y la realización de proyectos de investigación. Además, los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación tienen una importancia creciente para el acceso a recursos virtuales, lo que facilita la comprensión de la materia.

La historia explicativa de hechos y procesos debe incorporar los nuevos enfoques historiográficos y, para una mejor comprensión, presentar los contenidos secuenciados cronológica y temáticamente. Como es un conocimiento racional y científico, se fomentará que el alumnado formule hipótesis explicativas, plantee estrategias para elaborar conclusiones, maneje la multicausalidad y relacione diferentes aspectos de la vida social –demografía, economía, política, cultura e ideología– para elaborar explicaciones complejas de los hechos históricos. La metodología utilizada debe favorecer el necesario equilibrio para elaborar juicios racionales sobre la sociedad española en el pasado, que permita la preparación y la perspectiva necesarias para apreciar mejor los problemas análisis racional de sus causas y antecedentes actuales, a partir de análisis racional de sus causas y antecedentes.

c) HISTORIA DEL ARTE-2º BACHILLERATO

La Historia del Arte tiene por objeto de estudio la obra de arte como producto resultante de la actuación humana, que se ha manifestado de del tiempo forma diferente en las diversas sociedades y culturas a lo largo del tiempo.

El estudio de la Historia del Arte contribuye a la formación del alumnado al desarrollar su sensibilidad artística.

El alumnado adquiere gracias a esta materia los conocimientos y procedimientos necesarios para el análisis, interpretación y valoración del arte a través del lenguaje de las formas y del pensamiento visual.

La obra de arte nos permite conocer y valorar tanto la sociedad actual como las sociedades anteriores, y además ser conscientes del papel del artista como individuo y como parte de una sociedad. Por lo tanto, la materia de Historia del Arte siempre debe basarse en las fuentes históricas, económicas, culturales, filosóficas y estudios específicos de los artistas. Constituye un valioso testimonio para conocer la mentalidad, cultura y evolución de las diferentes sociedades: es, por tanto, imprescindible estudiarla en su contexto histórico, económico, social y cultural, incidiendo a la vez en el hecho de que las obras artísticas, pueden perdurar a través del tiempo con usos y funciones sociales diferentes en cada época.

No hay que olvidar que en la sociedad actual, altamente tecnificada, el ámbito de las artes plásticas tradicionales se ha visto ampliado con la aportación de otras manifestaciones procedentes de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación visual, de modo que el universo de la imagen forma parte de nuestra realidad cotidiana.

El ámbito de estudio debe abarcar por tanto desde las primeras manifestaciones artísticas hasta la actualidad, y si bien es interesante el protagonismo del arte occidental, no se debe obviar aquellas civilizaciones del ámbito oriental que son claves para comprender el arte occidental.

La materia se estructura en seis bloques: El primero, “Raíces del arte europeo. El legado clásico”, aborda en primer lugar una introducción a la Historia del Arte en la que analizaremos los elementos configuradores de la obra de arte y el significado de la misma, se estudian las primeras manifestaciones artísticas, destacando el papel del arte en Egipto y Mesopotamia. Además, en este bloque se estudia la importancia del arte de Grecia y Roma y su trascendencia en el arte europeo, como creadores del clasicismo.

En el segundo, “Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval”, se estudia la diversidad de estilos que conforman este amplio periodo, desde el arte Paleocristiano, el Bizantino, el Prerrománico español, el arte Musulmán, el Hispanomusulmán, el Mudéjar, el Románico y el Gótico, prestando especial atención al contexto político, social, cultural y religioso en el que se desarrollan, así como los elementos formales y estéticos de cada uno de los estilos.

En el tercero, “Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno”, se estudia el Renacimiento, el Manierismo, el Barroco, el Rococó y el Neoclasicismo, incidiendo en las similitudes y diferencias entre los diferentes estilos y entendiéndolos dentro del contexto en el que fueron creados.

En el cuarto, “El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación” se estudia y analiza el contexto político, económico, social y cultural en constante cambio y su reflejo en los diversos estilos artísticos. Asimismo, se valora la aportación de los

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

diferentes movimientos artísticos y de los artistas, así como su influencia en el siglo XX.

En el quinto, “La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX”, se estudia el complejo panorama artístico y la creación y desarrollo de las diferentes vanguardias dentro del contexto político, económico, social y cultural en el que fueron creadas.

Y finalmente, en el sexto, “La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX”, se estudian las corrientes artísticas surgidas a partir de 1950, el papel de las tecnologías en el mundo artístico y se analiza el papel del Patrimonio Artístico y la necesidad de su puesta en valor.

La Historia del Arte a través de sus manifestaciones concretas ha de tener en cuenta, al menos, un doble referente: por un lado, el contexto histórico, económico y cultural en que se produce la obra; y por otro, las características específicas de la misma. La complejidad de los factores que intervienen en la creación de la obra de arte y la especificidad de cada uno de los lenguajes artísticos exigen utilizar un método de análisis que integre distintas perspectivas, entre las que pueden señalarse, al menos, la formal, la sociológica y la iconológica. La perspectiva formal se orienta a ver, reconocer y valorar la materialidad de las formas artísticas como un lenguaje específico, a descubrir sus procesos y técnicas de creación, la función o funciones para las que fueron creadas, así como las concepciones estéticas que manifiestan. La perspectiva sociológica aborda la relación entre los artistas y los clientes, los destinatarios de la obra, las formas de mecenazgo, la consideración social del artista, o la demanda y consumo de arte. En cuanto a la perspectiva iconológica, parte del análisis iconográfico para indagar en el significado último que el autor de la obra pretende transmitir.

Por último, el conocimiento de la Historia del Arte consolida en los alumnos ciertos valores y actitudes fundamentales, como la capacidad de disfrute ante la contemplación del arte, el respeto por la creación artística, aunque no exento de espíritu crítico, y de forma muy especial la valoración del patrimonio artístico y la responsabilidad de su conservación, pues se trata de un legado que ha de transmitirse a las generaciones futuras.

Se utilizará una metodología basada en el aprendizaje significativo y en el deseo de aprender a aprender. Para realizar esta metodología el profesorado puede utilizar desde estrategias expositivas, a estrategias en las que prime el análisis y la reflexión, ante el arte en general y la obra de arte en particular. Las estrategias expositivas deben ir acompañadas de imágenes de arte, que permitan plantear los contenidos de manera fácil y motivadora. El alumno debe realizar comentarios de obras de arte, mapas conceptuales, y pequeños trabajos de investigación, ya sea individualmente o en grupo, sobre los movimientos artísticos y los artistas, que le permita adquirir ciertos conocimientos que conlleven a la comprensión de la evolución del arte a nivel histórico, social, funcional, estético y conceptual.

La materia va a necesitar de una serie de complicidades para su desarrollo, no debemos olvidarnos de la tecnología, herramienta muy importante en la didáctica del aula, que le permita la búsqueda de información, la creación de blogs y presentaciones sobre arte. También en la medida de lo posible es importante la observación directa de la obra de arte.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Finalmente todo este desarrollo metodológico debe tener un objetivo el de valorar el arte y la obra de arte, desde el conocimiento y desde el respeto.

d) GEOGRAFÍA-2º BACHILLERATO

El término Geografía procede del griego *geos* (tierra) y de *grafo* (describir). Por tanto, su fin fundamental es la descripción y análisis de todos los fenómenos terrestres, tanto los físicos como los debidos a la acción de los seres humanos (industriales, agrícolas, urbanos, etc.). De este modo, la Geografía se encarga del estudio de la organización del espacio terrestre, entendido este como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él. El espacio es para la Geografía una realidad relativa, dinámica y heterogénea que resulta de los procesos protagonizados por los grupos humanos condicionados, a su vez, por el propio espacio preexistente.

Su objeto de estudio es la situación real (hecho geográfico) localizable en el espacio y como suma o síntesis de una serie de factores. Todo fenómeno sucede en un punto concreto y éste determina sus características. Su finalidad básica es aprehender y entender el espacio. La Geografía sirve para conocer el mundo actual: la localización industrial, los recursos hidrológicos, los problemas económicos y de medio ambiente, la dinámica demográfica, etc.

Este objeto de estudio no es exclusivo. La particularidad de la Geografía no viene por el objeto de estudio, sino por el punto de vista desde el que enfoca el estudio de los fenómenos de la superficie terrestre.

Por consiguiente, la idiosincrasia de la ciencia geográfica se asienta en la descripción, comprensión y explicación de la variedad de paisajes del planeta. Describe el paisaje como un todo armónico, una síntesis, formada por partes, que estudian otras ciencias, pero por separado. Mientras que las demás ciencias que coinciden en el objeto material con la Geografía, estudian los hechos analíticamente (la Botánica, las plantas; la Geología, las formas de relieve, etc.), la ciencia geográfica los estudia en la interrelación de fenómenos, tanto físicos como humanos, que se combinan de formas diversas según las áreas.

Por su orientación al análisis de realidades complejas y amplias, es un saber original en medio de la cada vez más marcada especialización de las ciencias. Comparte conocimientos y métodos de las ciencias naturales (Geología, Biología, Climatología) y de las ciencias del hombre (Economía, Sociología, Demografía). Su carácter de síntesis y acción recíproca de elementos naturales y humanos la sitúa en el grupo de las Ciencias Sociales, junto a la Economía, la Historia o la Sociología.

La materia de Geografía en Bachillerato parte de los aprendizajes adquiridos en la Educación Secundaria Obligatoria, profundizando en el estudio del espacio español. En el primer bloque de contenidos se parte de la teoría y los procedimientos geográficos, para adentrarnos a partir del bloque segundo y hasta el quinto en los condicionantes físicos del espacio geográfico español (relieve, clima, vegetación, hidrografía, paisajes). Se define, por consiguiente, una geografía de España, de su unidad y diversidad, de sus dinámicas ecogeográficas, que trata en los bloques de contenidos del seis al diez sobre la utilización de sus recursos humanos y económicos (población, sectores primario, secundario y terciario de la economía y el espacio

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

urbano). A su vez, el país tiene una organización territorial en municipios, provincias y comunidades autónomas que se analiza en el bloque decimoprimer. Pero además, España mantiene relaciones con otros espacios y países, es miembro de la Unión Europea, forma parte de los principales organismos internacionales y está integrada en un sistema mundial. Por ello, comprender España supone entender hechos relevantes procedentes del contexto europeo y mundial. El estudio del territorio español debe ser situado en un marco de análisis más amplio (europeo y mundial) y eso es de lo que, precisamente, se encarga el último bloque de contenidos.

La selección de contenidos se ha realizado teniendo en cuenta una serie de criterios como son el tratamiento equilibrado en cuanto a nivel y extensión, las características del alumnado de esta etapa educativa, la promoción de valores cívicos (solidaridad, rechazo de las desigualdades, respeto al entorno, valores medioambientales), el interés social de los contenidos, la interrelación y actualización de contenidos y las referencias al marco constitucional español y al comunitario.

La metodología empleada debe ser adecuada al nivel del alumnado, facilitar su autonomía, ser motivadora, facilitar la integración y la interdisciplinariedad, generar rigor científico y desarrollo de capacidades intelectuales y emplear una suficiente variedad de métodos y procedimientos.

Las estrategias didácticas que se pueden utilizar para lograr estos objetivos son las expositivas y las de indagación. Lo más útil es la combinación de ambos tipos de estrategias.

Las estrategias expositivas presentan al alumnado, oralmente o mediante textos e imágenes, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar. Estas estrategias son adecuadas para las introducciones de los temas y las partes más abstractas y teóricas. Con todo, es conveniente acompañar las exposiciones de la realización de actividades por parte del alumnado o trabajos de indagación que permitan ligar los nuevos conocimientos con los previos.

Las estrategias de indagación suponen presentar al alumnado unos materiales en bruto que le permita, mediante unas reglas de actuación, enfrentarse a situaciones problemáticas que debe resolver, utilizando los conceptos, procedimientos y actitudes de la materia. Las técnicas didácticas que pueden utilizarse, entre otras muchas, son el estudio de casos, los proyectos de investigación o los informes.

Además estas estrategias requieren la realización de actividades por parte del alumnado. La propia naturaleza de la materia supone la utilización de técnicas, procedimientos y destrezas inherentes a la misma: la obtención, tratamiento, clasificación y comunicación de la información geográfica procedente de fuentes variadas (cartográficas, estadísticas, textos e imágenes) y mediante procedimientos diversos (observación, encuestas, cuestionarios, entrevistas, bibliografía especializada, medios de comunicación, internet, etc.); la elaboración de mapas, gráficos e informes, empleando un vocabulario técnico y unos procedimientos correctos para explicar hechos y procesos geográficos; la preparación y realización de trabajos de campo y excursiones geográficas.

5.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

En relación con la metodología didáctica, se articularán recursos que permitan la impartición de los contenidos tanto de forma presencial como a distancia y se priorizarán aquellas que favorezcan el desarrollo de la competencia de aprender a aprender. Se optará, cuando se estime oportuno por la impartición de clases a través del canal Youtube, el uso de plataformas educativas (Classroom, Teams, Moodle, etc), siempre a criterio del profesor y a las posibilidades de nuestro alumnado, así como Whatsapp, Telegram. Etc. Toda herramienta es válida siempre que funcione, de ahí la amplitud de opciones.

Cada profesor optará por el método de trabajo que mejor pueda responder acorde con la realidad tecnológica del alumnado.

5.1.- Para la ESO

a) GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º, 2º, 3º y 4º NO Bilingüe)

La metodología que se va a emplear para la ESO en todo momento será activa y participativa.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se plantean son de tres tipos:

- . Expositivas, fundamentales como soporte del aprendizaje de hechos y conceptos. Cualquier investigación necesita unos puntos de referencia y unas estructuras para ser viable y efectiva.
- . De indagación, que enfrentan a los alumnos con situaciones problemáticas en las que deben de poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes. Estas estrategias, bien planteadas, convierten a los alumnos en protagonistas de su propio aprendizaje y amplían su autonomía.
- . De análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos: relaciones e interrelaciones causa-efecto.

Se han tenido como puntos de referencia las siguientes pautas:

- . El dar prioridad del carácter formativo de la E.S.O. y de los contenidos del área de CC.SS., Geografía e Historia en concreto, principio que implica una selección de contenidos que contribuyan a lograr una actitud positiva de los alumnos y fomente su autonomía para identificar problemas y sugerir soluciones.
- . En los cursos de primero y segundo se combinan contenidos de Geografía e Historia, otorgando a las coordenadas espacio-temporales una prioridad absoluta. La Historia debe proporcionar al alumno conocimientos y métodos para comprender la evolución de las sociedades en el tiempo, para lo cual es fundamental la cronología (absoluta y relativa). La Geografía sitúa al hombre en su dimensión espacial.
- . La ampliación de la noción de contenidos; no se trata sólo de memorizar hechos o situaciones, sino de incluir como objeto de aprendizaje procedimientos y destrezas sin las cuales sería imposible captar y comprender en su significado real el hecho social. Así mismo, cualquier aprendizaje o conocimiento debe formar en actitudes y valores, para contribuir al desarrollo de la personalidad de los alumnos y a su integración en la sociedad.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	---	--

. El lograr aprendizajes funcionales, mediante el análisis de modelos y situaciones que sirvan de parámetros y puedan ser utilizados por los alumnos para resolver problemas y enfrentarse a nuevas ocasiones de aprendizaje.

b) GEOGRAFÍA E HISTORIA (1º, 2º, 3º y 4º Bilingüe)

La metodología de enseñanza elegida para este curso bilingüe pretende integrar el contenido de la Geografía y la Historia y el idioma inglés en la práctica diaria, sirviéndonos para ello de la metodología CLIL.

La enseñanza de estas materias con esa perspectivas exige la adaptación de la metodología, la creación, selección y adaptación de materiales y actividades didácticas y el desarrollo de unas habilidades lingüísticas (en la lengua materna y en la de aprendizaje) especiales. Se han simplificado las tareas con lo que hay una simplificación lingüística, no del contenido. Se tratará de favorecer la fluidez sobre la precisión en la expresión (fluency over accuracy), se permitirá y controlará el cambio de código (lengua) si la situación así lo requiere. Además, en este enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning), el libro de texto, el uso de la lengua inglesa y los contenidos se adaptarán a los alumnos del grupo (a su nivel de conocimientos previos, a su nivel cultural, a sus competencias lingüísticas y a su estilo de aprendizaje). El método seguido por el profesor será interactivo, es decir, se centrará en el alumno.

La comprobación de comprensión y asimilación de la materia por parte de los estudiantes se efectuará mediante la realización de actividades en el curso de las clases.

El proceso de aprendizaje se potenciará con actividades que obliguen a los alumnos a exponer sus conclusiones y expresarse en inglés. Con ese objetivo se promoverán las habilidades comunicativas.

El ritmo de aprendizaje estará marcado por el progreso de los alumnos. En este sentido, se ha propuesto mantener la distribución temporal de los contenidos fijados en esta programación de departamento para los otros cursos de la ESO. También se seguirán los acuerdos fijados en este documento del departamento de Geografía e Historia en lo referente a los temas transversales y la evaluación por competencias. Especial relevancia tendrá la contribución de esta enseñanza CLIL de la Geografía e Historia en la ESO bilingüe en la adquisición de competencias en la comunicación lingüística.

Las clases se impartirán en casi su totalidad en inglés, contando a su vez con el apoyo al menos una vez a la semana de la persona que venga al IES como asistente de conversación, si la Administración así lo estima pertinente. Cuando haya dudas sobre un término o concepto, el profesor podrá traducirlo al español para aclarar su significado. Los alumnos también deberán preguntar y responder en inglés para desarrollar su competencia lingüística de un modo más avanzado.

Las exposiciones o explicaciones teóricas por parte del profesor serán siguiendo el siguiente planteamiento: éste hará un resumen en la pizarra con los contenidos más importantes extraídos del libro de texto. Los alumnos deberán contar con un cuaderno o con un archivador con hojas taladradas donde escribirán sus notas y guardarán las fotocopias dadas por el profesor. Éste explicará el resumen de la unidad valiéndose como apoyo de las ilustraciones del texto, fotocopias, power-points y medios audiovisuales en general.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	---	--

Los trabajos en grupo, donde los alumnos se sentarán en grupos de 4 (o más cuando la actividad lo requiera) para facilitar que se apoyen entre ellos y realizar más fácilmente las actividades propuestas.

El trabajo autónomo del alumno, ya que de vez en cuando se mandarían tareas para hacer en casa, además del estudio individual de los contenidos explicados en clase.

5.2.- Para el BACHILLERATO

a) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO-1º BACHILLERATO

Los procedimientos son fundamentales para la metodología histórica y constituyen el “saber hacer de los historiadores”. Estos procedimientos son el comentario de documentos (textos, gráficos, mapas, tablas estadísticas, fotografías, caricaturas, películas), recensiones de obras históricas o historiográficas y elaboración de proyectos de trabajo de historia que precisan el manejo de diversas fuentes de información y comunicación, planteamiento de hipótesis y explicaciones multicausales (organizar un debate, desarrollar por escrito un tema, elaborar reseñas, organizar un fichero, crear un archivo documental, preparar una exposición oral, investigar, etc.).

En las clases se combinará la metodología expositiva con las actividades. En cuanto al primer aspecto, consideramos que la explicación del profesor es de gran importancia. Éste, esquematizando las líneas fundamentales de cada unidad didáctica, inducirá al alumno a hacerse una idea clara de sus objetivos, de lo que es preciso indagar haciendo sus propias deducciones. En los procedimientos se intentará incidir en el propio alumno, como individuo y como integrante del grupo. Se propondrán actividades que aúnen las dos circunstancias, buscando desarrollar la tolerancia y el respeto mutuo, así como facilitar la convivencia proponiéndole las ideas necesarias para comprender y valorar su entorno.

El alumno debe ser capaz de producir por sí mismo los conocimientos, y no proporcionárselos siempre elaborados; que aprenda a buscar las razones y los hechos que justifican cualquier afirmación, así como a desarrollar su sentido crítico.

El objetivo no será sólo que los alumnos adquieran unos conocimientos, sino también unas destrezas en el trabajo, que puedan capacitarle para la educación permanente, atentos siempre a la realidad social, económica, política y cultural del mundo en que vivimos. Insistir en los restos vivos del pasado tanto como en la realidad del presente. Igualmente, se debe perseguir una educación global, utilizando la materia para afianzarles en la convivencia y para fomentar en ellos los valores de la tolerancia y la capacidad de comprender otros puntos de vista distintos de los propios.

Como se deduce de estos objetivos, la metodología será activa, presentando al alumno la documentación adecuada a su nivel de comprensión (textos, estadísticas, gráficos, mapas, diapositivas, etc.), preparando “situaciones de uso”. El documento empleado servirá unas veces de apoyo a la explicación teórica, mientras que en otras ocasiones deberá preguntarse el alumno, ante los datos y los hechos, el porqué de los mismos, y extraer conclusiones mediante la reflexión y un ejercicio práctico.

Se enlazará con los conocimientos adquiridos con anterioridad, ahondando en los conocimientos históricos del periodo, incidiendo en aquellos aspectos que explican

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

facetas y hechos del mundo que les rodea, intentando despertar la inquietud de los alumnos hacia la comprensión lógica de tales hechos.

Se deben de tener en cuenta las relaciones con la etapa precedente, enlazando con los antecedentes y consecuentes, y poniendo de manifiesto que todo hecho histórico tiene una explicación y unas consecuencias; algunas de ellas repercuten en la actualidad e inciden en la vida cotidiana de los alumnos.

b) HISTORIA DE ESPAÑA-2º BACHILLERATO

El desarrollo de esta materia se enfoca desde una metodología activa, estimulando el trabajo del alumno a partir de la información contenida en el libro de texto y materiales diversos aportados por el profesor. Otro principio metodológico es la flexibilidad, teniendo en cuenta la heterogeneidad de los alumnos, tanto en sus conocimientos previos como en sus intereses.

El trabajo sobre la Historia de España se plantea a través de una serie de actividades variadas, que fomenten el ejercicio de diversos procedimientos: elaboración de esquemas y cronologías, comentario de textos, gráficas o mapas históricos, labores de síntesis a partir de información diversa, contraste de interpretaciones historiográficas, pequeños trabajos de investigación, etc., como complemento a la necesaria exposición de los contenidos fundamentales por parte del profesor.

Para ello se utilizará el mayor número posible de fuentes, desde mapas, textos históricos e historiográficos, textos literarios y material audiovisual, etc. Se introducirá en las actividades una creciente complejidad a lo largo del curso y ello está en relación con la mayor profundidad con que se analizará la historia de España en el siglo XX, ampliando también el abanico de fuentes según nos acercamos a períodos más recientes en los que se puede contar con testimonios orales o imágenes documentales.

Por otra parte, en lo que se refiere a los alumnos de modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, es posible un trabajo interdisciplinar con las materias de Literatura Española e Historia del Arte.

Se trata de facilitar que el trabajo en el aula para que resulte adecuado a diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje. Entendemos que el alumnado puede aprender de maneras diferentes, según su propio “estilo de aprendizaje”, su motivación y disposición previa y sus capacidades de partida. Por ello, el profesorado debe promover en el aula actividades de diverso tipo:

- . Actividades expositivas y de presentación del contenido de la unidad correspondiente.
- . Detección de conocimientos previos. Actividades en las que, mediante cuestionarios o preguntas explícitas, el profesorado detecta qué estereotipos, prejuicios o ideas previas tienen los alumnos y las alumnas acerca de las cuestiones que se van a estudiar.
- . Debate y discusión sobre temas controvertidos, para los que se ofrecen materiales contrastados.
- . Síntesis parciales que se realizarán sobre todo al concluir cada uno de los cinco bloques de contenidos.
- . Elaboración de informes a partir de materiales diversos sobre alguna cuestión relevante. Se trata de que el alumnado, usando los documentos y materiales de las actividades del final de unidad, pueda adiestrarse en la elaboración de “composiciones”,

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

tal y como son requeridas en las pruebas de acceso a la universidad.

c) HISTORIA DEL ARTE-2º BACHILLERATO

Esta materia se propone sintetizar los conocimientos que constituyen lo que denominamos Historia del Arte y ahondar en el conocimiento del arte mismo, de su naturaleza y de su función. A la vez, persigue estimular el aprendizaje de la materia dotándola de una mayor flexibilidad para que se acople a la diversidad del alumnado.

La formulación de los contenidos se entenderá en sentido amplio y se tendrá presente tanto el carácter histórico y cultural de las manifestaciones concretas como los diversos aspectos técnicos y metodológicos propios de la disciplina.

Partiendo de los conocimientos adquiridos en la E.S.O., se atenderá a la complejidad de factores que intervienen en la creación de la obra de arte, la personalidad del artista, el lenguaje propio y diverso de cada uno de los objetos, la diversa utilización que han tenido en origen y que han adquirido con el tiempo dichas obras y el carácter abierto del signo artístico. Dado el carácter inicial de la materia la metodología buscará la visión integradora (aspectos sociológicos, formales e iconológicos).

Se potenciarán en el alumno las capacidades de observación y percepción del mensaje visual y se educará la mirada para desarrollar la capacidad de ver la obra de arte.

Se tendrá presente, en la medida de lo posible, al entorno próximo, bien como elemento motivador de las explicaciones, bien como ejemplificador de las diversas secuencias temporales de las mismas. Se propiciará que el alumno vea “in situ” la obra de arte proponiendo diversas actividades extraescolares.

d) GEOGRAFÍA-2º BACHILLERATO

Nuestro empeño será convertir la clase en el lugar de trabajo de los alumnos y alumnas, dado el carácter eminentemente práctico de la disciplina. Se procurará que los elementos que van a servir para la clase sean una práctica constante y estén tomados del entorno circundante.

La metodología que se va a emplear será esencialmente activa y se basará en los siguientes aspectos:

- . Elaboración de mapas conceptuales y esquemas con la orientación del profesor.
- . Explicación de los conceptos de mayor dificultad por parte del profesor.
- . Realización de actividades que mejoren la comprensión de cada tema.
- . Ilustración de los temas con diapositivas, comentarios de texto o videos dirigidos.
- . Debates con toda la información obtenida, más la recabada de los medios de comunicación social, sobre el estado actual del tema en cuestión.

6.- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

6.1.- Contenidos y Temporalización para la ESO

* La secuenciación y temporalización de estos contenidos podrá verse modificada por el Calendario escolar, por la situación provocada por el Covid-19 y por los ritmos de aprendizaje de los propios alumnos.

a) 1º ESO (Bilingüe y no Bilingüe)

Primera Evaluación

Bloque 1. El medio físico

La tierra en el sistema solar.

La Tierra y su representación.

Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas.

Técnicas de orientación geográfica. Latitud y longitud.

Componentes básicos y formas del relieve.

Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.

El clima. Elementos, factores, características y distribución.

Aguas y formaciones vegetales.

Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo.

Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.

Segunda evaluación

Bloque 2. La Prehistoria

Fuentes históricas.

La Prehistoria.

La evolución de las especies y la hominización.

Prehistoria: periodización y concepto.

Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.

Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos.

La edad de los metales.

Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. Arte prehistórico.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Tercera evaluación

Bloque 3. Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico

Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.

El Mundo Clásico, Grecia. La polis. La democracia ateniense. Expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el teatro y la filosofía.

El Mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio-organización política. Expansión por el Mediterráneo. El cristianismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.

La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.

b) 2º ESO (Bilingüe y no Bilingüe)

Primera Evaluación

Bloque 1. Historia. La Edad Media

La Edad Media: Concepto de ‘Edad Media’ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al. Ándalus) y los reinos cristianos.

La Plena Edad Media en Europa (siglos XI al XIII).

La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. La formación de León y Castilla. Las cortes estamentales: Las cortes de León.

Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de León, Castilla, Navarra y Aragón (conquista y repoblación). De la repoblación del Valle del Duero a la expansión meridional y la llegada al Estrecho.

La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

El arte románico y gótico e islámico. La cultura en la Edad Media. El patrimonio artístico medieval.

La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la “Peste Negra” y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón, de Castilla y de Navarra.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Segunda Evaluación

Bloque 2. Historia. La Edad Moderna

La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista.

Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. Relevancia de la Corona de Castilla en la obra americana. Arte y cultura en la América Hispana.

Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Isabel I de Castilla.

Tercera Evaluación

Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.

El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas.

La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis de la monarquía de los Austrias. La crisis del siglo XVII en la Corona de Castilla.

El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Siglo de Oro: arte y cultura.

c) 3º ESO (Bilingüe y No Bilingüe)

Primera evaluación

Bloque 1. Población y sociedad

La población:

Distribución, crecimiento, regímenes demográficos y movimientos migratorios.

Tendencias actuales de crecimiento de la población.

Consecuencias en el mundo, en Europa y en España.

Estructuras demográficas.

Diferencias según niveles de desarrollo.

La población española.

Evolución y distribución.

Sociedades actuales.

Estructura y diversidad.

Caracterización de la sociedad europea, española. Inmigración e integración.

El espacio urbano:

Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana.

Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Forma de vida y problemas urbanos.

Ciudades españolas: crecimiento demográfico y transformaciones espaciales.

La organización política y administrativa de España.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Segunda evaluación

Bloque 1. Población y sociedad

La actividad económica y el trabajo:

Necesidades humanas y bienes económicos. Conceptos, agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado y su relación con las unidades familiares.

Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según su actividad económica. Los tres sectores.

Cambios en el mundo del trabajo.

Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con referencia al territorio europeo y español.

Las actividades del sector primario:

Actividades agrarias y transformaciones del mundo rural.

Diversidad de paisajes agrarios y sus elementos.

La actividad pesquera y la utilización del mar.

Las actividades del sector secundario:

Materias primas y fuentes de energía.

Importancia de las energías renovables.

Actividad industrial y su evolución. Industrias y espacios industriales.

Industria en la era de la globalización.

Las actividades del sector terciario:

Importancia creciente del sector servicios.

Comercio y transportes. Medios de comunicación y la sociedad de la información.

Turismo y su impacto en el mundo actual.

Tercera Evaluación

Bloque 3. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual

Interdependencia y globalización. Desarrollo y subdesarrollo:

Desarrollo humano desigual.

Grandes áreas geopolíticas, geoeconómicas y culturales del mundo.

Políticas de cooperación y solidaridad. Actitud crítica frente al desigual reparto de la riqueza.

Impacto de la acción humana en el medioambiente:

Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Disposición favorable para contribuir, individual y colectivamente, a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.

Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p style="text-align: center;"><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p style="text-align: center;">Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

d) 4º ESO (Bilingüe y No Bilingüe)

Primera Evaluación

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.

Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales

Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.

La revolución francesa.

Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas.

Los nacionalismos.

Bloque 3. La Revolución Industrial

La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.

La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?

Segunda Evaluación

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.

La Revolución Rusa.

Las consecuencias de la firma de la Paz.

La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)

La difícil recuperación de Alemania.

El fascismo italiano.

El crash de 1929 y la gran depresión.

El nazismo alemán.

La II República en España.

La guerra civil española.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.

De guerra europea a guerra mundial.

El Holocausto

La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica.

Los procesos de descolonización en Asia y África.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

Tercera Evaluación

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético

Evolución de la URSS y sus aliados.

Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa.

La dictadura de Franco en España.

La crisis del petróleo (1973).

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.

El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.

La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982).

El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

6.2.- Contenidos y Temporalización para el BACHILLERATO

a) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO-1º BACHILLERATO

Primera evaluación

BLOQUE 1. El Antiguo Régimen

Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.

Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.

El pensamiento de la Ilustración. La Enciclopedia.

Doctrinas económicas del Siglo XVIII: Fisiocracia y Liberalismo Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.

Manifestaciones artísticas del momento.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

BLOQUE 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

Revolución o revoluciones industriales: características.

Factores: Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.

Otros factores: mercado y sistema financiero, sistema político y estructura social.

Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). Capitalismo y sociedad de clases.

El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. El gran capitalismo.

La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.

El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

La I Internacional. La Comuna de París.

La II Internacional. El revisionismo.

La doctrina social de la Iglesia Católica.

BLOQUE 3. La crisis del Antiguo Régimen

El Nacimiento de EEUU.

La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.

El Imperio Napoleónico.

La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania.

Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.

La independencia de las colonias hispano-americanas. Causas, fases, características y consecuencias.

BLOQUE 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial

Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana.

Francia: la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana. Imperio Austrohúngaro y Rusia. La cuestión de Oriente.

Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.

Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.

La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.

Los sistemas bismarckianos (1872-1888). La Weltpolitik.

La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. Las crisis de preguerra: Marruecos y Balcanes.

La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

Segunda evaluación

BLOQUE 5. El período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.

La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin.

Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias.
La Gran Depresión y el New Deal. La crisis y soluciones en otros países.
Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.
Crisis de las democracias liberales. Ideología y bases sociales del Fascismo. Los fascismos europeos y el nazismo alemán.
Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, la distensión, el revanchismo y los virajes hacia la guerra.
Orígenes del conflicto y características generales.
Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra.
El Antisemitismo: el Holocausto.
Preparación de la Paz y la ONU.

BLOQUE 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

La gran alianza. El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.
Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. Conflictos internos dentro de los bloques.
Rebote y final de la Guerra Fría: Reagan y Gorbachov.

BLOQUE 7: La Descolonización y el Tercer Mundo

Orígenes, causas y factores de la descolonización.
Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.
El conflicto árabe-israelí.
El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Neocolonialismo y subdesarrollo.
Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

Tercera evaluación

BLOQUE 8. La crisis del bloque comunista

La URSS y las democracias populares.
La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.
La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.
El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

BLOQUE 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra Mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90.
Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.
El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Unión. Objetivos e Instituciones.

Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.

Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

BLOQUE 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica

La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.

Europa: reto y unión.

Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11-S de 2001.

Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad.

África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. La primavera árabe.

India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades. Penetración de China en África e Iberoamérica.

La Gran Recesión de 2008 y la crisis en la zona euro. Relaciones internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación de bloques (BRICS, UNASUR, USA-UE). ¿Hacia un mundo multipolar?

b) HISTORIA DE ESPAÑA-2º DE BACHILLERATO

Primera Evaluación

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia, criterios comunes

El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales.

El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

Comprensión y explicación de los hechos o procesos históricos.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)

La hominización. Los hallazgos de Atapuerca.

La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.

La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.

Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano.

La crisis del siglo III.

La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.

Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; la Mesta; el régimen señorial

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.

Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino musulmán de Granada. La expansión atlántica de Castilla y Portugal, y la expansión mediterránea de Aragón.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.

El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; la Contrarreforma; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la Administración colonial; repercusiones en la Península; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.

Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.

El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.

Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.

La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.

La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado: Carlos III. Las crisis de tipo antiguo: El motín de Esquilache; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.

Segunda Evaluación

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.

La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.

La obra de Goya como testimonio de la época.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.

Las reformas administrativas en la Regencia de María Cristina.

El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases; la década moderada, el bienio progresista, los intentos de democratización y la crisis política y económica del final del reinado. Las “aventuras” exteriores.

El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la Constitución de 1869, la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.

Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El papel del ejército.

La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, Carlismo, republicanismo y movimiento obrero.

Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.

La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; repercusiones económicas, políticas y el regeneracionismo.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.

Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.

Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.

El comercio: proteccionismo frente a librecambismo.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

Tercera Evaluación

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. La descomposición del sistema.

El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.

La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona y el asunto Ferrer i Guardia; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía; el pistolero en Cataluña y la represión gubernamental.

La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.

Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas (militar, agraria, educativa, sociolaboral, religiosa); el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. Conflictos sociales y pronunciamiento de Sanjurjo.

El bienio radical-cedista: la política restauradora, la contrarreforma agraria y la radicalización popular; la revolución de Asturias. La proclamación del Estat catalá.

El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.

La evolución económica, el problema del paro y la influencia del crisis del 29.

La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; la represión en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.

La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.

Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.

El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p style="font-size: small;"> CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León) </p>
---	--	---

La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.

El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. La comunidad autónoma de Castilla y León: Estatuto e instituciones.

Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.

Evolución económica: crisis y reconversión, expansión de finales de los ochenta, crisis de los noventa, crecimiento con integración en Europa y burbuja inmobiliaria y la recesión desde el 2008.

El papel de España en el mundo actual.

c) HISTORIA DEL ARTE-2º BACHILLERATO

Primera Evaluación

Bloque 1. Raíces del arte europeo. El legado clásico.

Introducción a la historia del arte.

Significado de la obra de arte.

Elementos configuradores del arte: principios estéticos, técnicos, materiales y elementos formales.

Primeras manifestaciones artísticas: Egipto y Mesopotamia.

El lenguaje clásico: la mitología como elemento vertebrador. Iconología e iconografía clásica.

El antropocentrismo.

El modulo, la armonía y la proporción como principios rectores en el arte griego y su interpretación en el mundo romano.

Contexto histórico, socioeconómico y cultural en Grecia y Roma.

Papel de los artistas y clientes en Grecia y Roma.

Grecia creadora del lenguaje clásico.

Los antecedentes del arte griego: culturas minoica y micénica.

La arquitectura griega: los órdenes.

Tipologías: el templo y el teatro.

La Acrópolis de Atenas.

La evolución de la escultura griega: el arcaísmo, la escultura del periodo clásico y la escultura helenística.

Principales manifestaciones y autores.

La cerámica, evolución y características técnicas y formales.

La visión del clasicismo en Roma.

Arquitectura religiosa y civil.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

Tipologías, materiales y técnicas constructivas.

La ciudad romana.

Escultura: el retrato y el relieve histórico. Principales obras.

El mosaico: evolución y características técnicas y formales. La pintura características técnicas y formales.

El arte en la Hispania romana.

Principales obras en Castilla y León.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

Contexto histórico, socioeconómico y cultural en la Edad Media.

Diversidad de estilos: Paleocristiano, Bizantino, Visigodo, Asturiano, Mozárabe, Románico, Gótico, Musulmán, Hispanomusulmán y Mudéjar.

Definición y relaciones entre ellos.

La diversidad de religiones y su influencia sobre el arte medieval.

El arte paleocristiano como vehículo del cristianismo.

El arte paleocristiano. La basílica, el mausoleo, el baptisterio y los *martyria*.

La pintura y el mosaico como soporte de la iconografía cristiana.

El arte bizantino puente entre Oriente y Occidente. Las Edades de Oro del arte bizantino.

La arquitectura: tipologías y características técnicas y formales. Principales obras arquitectónicas.

El mosaico: principales características e iconografía. Conjuntos más destacados.

Arte hispánico entre los siglos VI y X.

Arte Visigodo, arte Asturiano, arte Mozárabe.

Principales manifestaciones en la Península Ibérica.

Arte Románico.

Configuración y desarrollo del arte Románico.

La iconografía y la iconología cristiana como elementos configuradores del Románico.

La escultura y la pintura como soporte de la iconografía cristiana.

Del castillo, a la iglesia y al monasterio. Características formales y técnicas. Principales obras del Románico.

Arquitectura y escultura en el Camino de Santiago.

El Románico en Castilla y León. Principales obras.

El Gótico expresión de una cultura urbana.

Valores estéticos, técnicos y formales del Gótico, revisión de la influencia del Románico.

Espacios públicos: ayuntamiento, lonja. Espacios privados: palacio. Espacios religiosos: la catedral. Evolución, tipologías y principales características formales, estéticas y técnicas.

Francia, España e Italia, grandes espacios para la arquitectura gótica. Diferencias y similitudes.

Importancia del foco castellano y leonés.

La escultura gótica diferencias y similitudes respecto a la escultura románica.

Las portadas de las catedrales como grandes espacios expositivos de la escultura.

Principales conjuntos escultóricos.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

El origen de la pintura moderna. Principales escuelas: franco gótica, ítalo gótica, estilo internacional, flamenca y la pintura gótica en España.

La luz como principio clave del gótico: las vidrieras. Principales conjuntos.

El arte musulmán claves estéticas, formales y técnicas.

La mezquita y el palacio.

Principales obras Arte Hispanomusulmán.

Concepto, etapas, características y principales obras.

El arte mudéjar, características generales y principales obras con especial relevancia a las de Castilla y León.

Segunda Evaluación

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

Contexto histórico, socioeconómico y cultural en la Época Moderna: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó y Neoclasicismo.

El papel de los mecenas, artistas y clientes en el mundo del arte.

Diversidad de estilos: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Rococó y Neoclasicismo.

Definición y relaciones entre ellos.

Revisión del lenguaje clásico en el *Quattrocento*.

La arquitectura: tipologías civil y religiosa. Principales obras y autores.

Revisión del lenguaje clásico en la escultura del *Quattrocento*. Obras y autores más destacados.

El nuevo sistema de representación pictórica en el *Quattrocento*: la perspectiva.

Desarrollo y superación del clasicismo: *Cinquecento* y Manierismo.

Los grandes artistas del *Cinquecento* y el Manierismo y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.

El caso español en el Renacimiento, relaciones con el Gótico y nuevas aportaciones.

Plateresco, Purismo, Herreriano. Obras escultóricas. El Greco.

El Barroco único y múltiple. El Barroco al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil y religioso. El Barroco como vehículo de transmisión de la ideología de la burguesía.

El concepto de teatralidad en el Barroco. Importancia del mobiliario, cerámica, joyería e indumentaria.

Diversidad de las soluciones arquitectónicas: desde la arquitectura triunfal (el palacio) al barroco decorativo en los espacios religiosos, y al ámbito doméstico.

La ciudad como conjunto: el urbanismo.

La escultura y pintura desde el naturalismo al clasicismo.

La aportación española al Barroco: la imaginería y la pintura; grandes figuras del siglo de Oro.

Rococó y su estética del refinamiento.

Revisión de los principios del barroco desde la óptica de mayor refinamiento y exceso del Rococó; su reflejo en la arquitectura y la escultura.

Neoclasicismo.

El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte.

Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias. Neoclasicismo versus Romanticismo.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

La aportación de España: las manufacturas reales.
Obras relevantes de estos periodos en Castilla y León.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

El cambio como elemento rector.

La industrialización.

Las Exposiciones Universales como reflejo del cambio. Nuevas formas de ver y entender el mundo.

El artista y su arte dentro del circuito expositivo y comercial. Las Academias, Salones y galerías privadas.

El arte asociado al cambio tecnológico y de los materiales. El camino hacia la arquitectura moderna: la arquitectura del hierro y la escuela de Chicago.

La escultura herencia del clasicismo anterior y nuevos desafíos (Rodin).

Multiplicidad de miradas desde el arte pictórico: Romanticismo, Realismo, Prerrafaelismo, Nabis, Simbolismo, Rosa Cruces, Realismo, Paisajismo, Impresionismo y Neoimpresionismo Germen de las vanguardias: *Ukiyo-e* y postimpresionistas. Recuperación del concepto artista-artesano: *Arts and Crafts* y su desarrollo desde el *Art Nouveau* al estilo *Mackintosh*.

La aportación española: del Romanticismo al Historicismo. Francisco de Goya y su mirada transgresora.

Obras relevantes en Castilla y León.

Tercera Evaluación

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

Contexto histórico, económico, social y cultural de la primera mitad del siglo XX.

Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos.

La evasión a través de la creación de nuevos lenguajes: Fauvismo, Cubismo.

La evasión a través de la abstracción: Suprematismo, Neoplasticismo, “El Jinete Azul”.

La evasión lírica del intelecto: pintura metafísica, Surrealismo y pintura naïf .

El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: Dada y “El Puente”.

El arte como compromiso político: Futurismo, constructivismo y productivismo.

Renovación del lenguaje arquitectónico.

El funcionalismo de Le Corbusier y Gropius y el organicismo de F.L Wright.

La renovación de la escultura, de Calder a Henry Moore.

La Bauhaus aglutinador de los nuevos conceptos artísticos.

La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró, Julio González y Gargallo y el GATEPAC.

Obras relevantes en Castilla y León.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

Contexto histórico, económico, social y cultural de la segunda mitad del siglo XX.

Revisión del papel del artista, de los ámbitos expositivos y del mercado del arte.

Los caminos de la abstracción hacia la figuración: el Expresionismo abstracto americano, el Informalismo europeo, el *Minimal art*, la Abstracción postpictórica, el *Pop art*, el Hiperrealismo.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

La pérdida de las fronteras artísticas: *Op-Art*, arte cinético, arte conceptual, *Arte povera*, Happening, Performance, Body art, *Land art*, *Ecologic art*, *Fluxus*.

La postmodernidad y las últimas tendencias: *Neopop*, Transvanguardia italiana y Neoexpresionismo alemán.

Las tecnologías en la creación artística: videoarte y arte por ordenador.

Nuevos lenguajes arquitectónicos: el Estilo Internacional, el *High Tech*, la arquitectura postmoderna y la deconstrucción.

Los medios de masas: cine, fotografía, televisión y cómic.

El Patrimonio Artístico: su necesario, conocimiento, conservación y puesta en valor.

d) GEOGRAFÍA-2º BACHILLERATO

Primera evaluación

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

Concepto de Geografía.

Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas:

El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible.

El concepto de paisaje como resultado cultural.

Las fuentes de información cartográfica.

Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis.

La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas.

Obtención e interpretación de la información cartográfica.

El Mapa Topográfico Nacional.

Gráficos y tablas de datos.

Textos geográficos.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad.

El relieve español, su diversidad geomorfológica:

Localización de los principales accidentes geográficos.

La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras.

La Meseta: penillanura y cuenca sedimentaria.

Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una.

Litología peninsular e insular y formas de modelado.

Corte topográfico: realización y análisis.

Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

Factores geográficos y termodinámicos del clima; elementos del clima.

Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.

Dominios climáticos españoles: su problemática.

Tipos de tiempo atmosférico en España.

El mapa del tiempo: su análisis e interpretación.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución.

Mapas de vegetación y cliseries de vegetación.

Bloque 4. La hidrografía

La diversidad hídrica de la península y las islas.

Factores y elementos hidrográficos.

Las vertientes hidrográficas.

Regímenes fluviales predominantes.

Los humedales.

Las aguas subterráneas.

El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

La política y las obras hidráulicas.

El Plan Hidrológico Nacional.

Segunda Evaluación

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

Los paisajes naturales españoles, sus variedades.

La influencia del medio en la actividad humana.

Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales.

Aprovechamiento sostenible del medio físico.

Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Política medioambiental de la UE y de España. Los espacios naturales protegidos.

Acción antrópica y problemas medioambientales.

Fuentes de información (medios de comunicación social, imágenes, textos) y el medio ambiente

Bloque 6. La población española

Fuentes para el estudio de la población.

Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Regímenes demográficos.

Movimientos naturales de población. Las migraciones.

Mapa de la distribución de la población española.

Mapa de densidad de la población española.

Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas.

Estructura de la población por sexo y edad y estructura económica.

Diversidades regionales.

Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa primaria.

Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Las explotaciones agrarias, sus características.

Políticas de reforma agraria.

Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. La actividad ganadera.

Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características.

La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La PAC.

Impactos ambientales de la actividad agropecuaria.

La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La acuicultura en España.

La silvicultura: características y desarrollo en el territorio

Tercera Evaluación

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

Localización de las materias primas y fuentes de energía en España.

Evolución energética en España. Políticas energéticas. Producción y consumo.

El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria.

La población activa.

Deficiencias y problemas del sector industrial español.

Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.

La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

Impactos medioambientales de la actividad industrial.

Bloque 9. El sector servicios

La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.

Análisis de los servicios y distribución en el territorio.

El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico.

El sistema de transporte como forma de articulación territorial. Las comunicaciones.

El desarrollo comercial. Características y evolución.

Los espacios turísticos. Características y evolución. Oferta y demanda turística. Repercusiones del turismo en el territorio.

Las diversas modalidades del turismo en Castilla y León.

Otras actividades terciarias: sanidad, educación, finanzas, los servicios públicos, servicios personales y servicios a la producción.

Bloque 10. El espacio urbano

Poblamiento rural y poblamiento urbano.

Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio.

Morfología y estructura urbanas.

Las planificaciones urbanas.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia.
 Los usos del suelo urbano.
 La red urbana española.
 Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. La jerarquía urbana.
 La integración en el sistema urbano europeo.
 Los problemas de las ciudades españolas.

Bloque 11. Formas de organización territorial

La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
 La actual organización administrativa local. Municipios y Provincias.
 Los desequilibrios y contrastes territoriales.
 Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política.
 La construcción europea. Integración de España en la Unión Europea. España en Europa. Estructura territorial.
 Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.
 La posición de España en la Unión Europea. Instituciones de la UE. Políticas regionales y de cohesión territorial
 España en el mundo.
 Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales.
 Grandes ejes mundiales.
 Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

7.- EVALUACIÓN

7.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

7.1.1.-Para la ESO

a) ESO:

a.1) 1º ESO (No Bilingüe)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1.- El medio físico

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

3. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.
4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.
5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.
6. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente
9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.

Bloque 2.- La Prehistoria

1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.
3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
5. Entender el proceso de hominización.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
7. Identificar los primeros ritos religiosos.

Bloque 3. Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico

1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.
2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico.
3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).
4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.
6. Identificar las principales características de la religión egipcia.
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
8. Conocer los rasgos principales de las polis.
9. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.
10. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.
11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.
13. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.
14. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.
15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.
16. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

BLOQUE 1. El medio físico

- 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.
- 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
- 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
- 2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
- 3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.
- 3.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
- 4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
- 4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.
- 5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
- 5.2. Explica las características del relieve europeo.
- 5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.
- 6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.
- 7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.
- 8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
- 9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

BLOQUE 2. La Prehistoria

- 1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- 1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- 2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- 3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- 4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.
- 5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- 6.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.

7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

BLOQUE 3. Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico

- 1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- 2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- 3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
- 4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
- 5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.
- 5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones.
- 6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
- 6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
- 7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.
- 8.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 9.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.
- 9.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.
- 10.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
- 10.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.
- 11.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.
- 12.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- 12.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.
- 13.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.
- 14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- 14.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
- 15.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.
- 15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
- 16.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.

a.2) 2º ESO (No Bilingüe)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Historia. La Edad Media

1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.
2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánico

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

3. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.
5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
6. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.
7. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
8. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Bloque 2. Historia. La Edad Moderna

1. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
3. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
4. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
5. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
6. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
7. Conocer la importancia de algunos autores y obras en los siglos XVI y XVII.
8. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. Historia. La Edad Media

- 1.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- 2.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
- 3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- 4.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- 5.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- 5.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- 5.3. Explica la importancia del Camino de Santiago.
- 6.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
- 7.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
- 8.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Bloque 2. Historia. La Edad Moderna

- 1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- 1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
- 2.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
- 3.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.
- 4.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- 4.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
- 5.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.
- 6.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
- 7.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
- 8.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

a.3) 3º ESO (NO Bilingüe)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. Población y sociedad

1. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
2. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
3. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
4. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar un comentario. Elabora gráficos que reflejen información económica y demográfica.
5. Identificar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
6. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.
7. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
8. Conocer la organización territorial de España.

BLOQUE 2. Actividad económica y espacio geográfico

1. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
2. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
3. Identificar los principales paisajes humanizados españoles identificándolos por comunidades autónomas.
4. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
5. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
6. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas del mundo.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

7. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.

BLOQUE 3. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual

1. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.
2. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
3. Relacionar áreas en conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.
4. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.
5. Conocer y analizar los problemas medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar esos problemas.
6. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

BLOQUE 1. Población y sociedad

- 1.1. Localiza en un mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
- 1.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
- 1.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
 - 2.1. Explica las características de la población europea.
 - 2.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
 - 3.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.
 - 3.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
 - 4.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
 - 5.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.
 - 5.2. Realiza un gráfico con los datos de evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
 - 6.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
 - 6.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
 - 7.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.
 - 8.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas.

BLOQUE 2. Actividad económica y espacio geográfico.

- 1.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
 - 2.1. Diferencia entre los diversos sectores económicos europeos.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- 3.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.
- 4.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.
- 5.1. Sitúa en un mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes zonas boscosas del mundo.
- 5.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
- 5.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía del mundo.
- 5.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.
- 6.1 Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
- 7.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

BLOQUE 3. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.

- 1.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.
- 2.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan zonas.
- 3.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.
- 3.2. Señala áreas de conflicto bélico en un mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
- 4.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.
- 5.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
- 6.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de alguno de ellos.

a.4) 4º ESO (NO bilingüe)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

- 1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
- 2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.
- 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

Bloque 2. La era de las Revoluciones liberales

- 1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.
- 2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.
- 3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

América.

4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX.

Bloque 3. La Revolución Industrial

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.
2. Entender el concepto de “progreso” y los sacrificios y avances que conlleva.
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.
4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.
5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.
6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.

BLOQUE 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
2. Entender el concepto de “guerra total”.
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.
5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

Soviético

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del Welfare State en Europa.
2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.
3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.
4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.
2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.
3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.
4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.
2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.
3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789

- 1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.
- 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
- 2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.
- 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
- 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales

- 1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
- 2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
- 3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
- 4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.
- 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

Bloque 3. La Revolución Industrial

- 1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.
- 2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.
- 2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.
- 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.
- 4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

- 1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.
- 1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.
- 2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.
- 3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.
- 3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.
- 3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.
- 4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
- 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
- 6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.
- 6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX

Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)

- 1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.
- 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

- 1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.
- 2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.
- 2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.
- 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

- 1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.
- 2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).
- 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.
- 3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.
- 4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.
- 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.
- 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947)+

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económica del Bloque Soviético.

- 1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.
- 1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa.
- 1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.
- 2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.
- 2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.
- 3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
- 4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI

- 1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.
- 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.
- 2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.
- 3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.
- 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.
- 3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO,

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del sigloXX y principios del XXI

1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía

1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

b) ESO Bilingüe

CURSOS DE E.S.O BILINGÜES

La coordinación de los cursos de bilingüe la lleva a cabo desde el Departamento de inglés; no obstante hemos desarrollado unos criterios generales guía que se adaptarán a cada uno de los cursos y niveles en particular.

Para la evaluación se aplicará un seguimiento sistemático de los procesos de aprendizaje del alumno, teniendo en cuenta la observación directa, el registro de notas de clase, la participación en el aula y el análisis de las producciones de los alumnos (realización de tareas, elaboración de mapas, etc.). Los procedimientos y las actitudes tendrán igualmente una valoración especial. Todo ello servirá para realizar una evaluación continua y reajustar el ritmo de las explicaciones y de los contenidos desarrollados.

Las pruebas de evaluación escritas radicarán en la resolución de situaciones similares a las que se abordaron previamente en clase, pero referidas a otros contextos, lo que permitirá comprobar si se han alcanzado o no los objetivos.

Así todo por Cursos se establece, que aparte de los Criterios de Evaluación y los Estándares de aprendizaje evaluables que habrán de ser alcanzados, también se tendrá en consideración:

- . Integración del contenido de la Geografía y la Historia y el idioma inglés en la práctica diaria.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- . Potencia la expresión oral en inglés entre el alumnado, incidiendo en las “rutinas” y en el vocabulario básico de Geografía e Historia.
- . Desarrollo de unas habilidades lingüísticas especiales (en la lengua materna y en la de aprendizaje).
- . Se tratará de favorecer la fluidez sobre la precisión en la expresión (fluency over accuracy).
- . Potencia actividades que obliguen a los alumnos a exponer sus conclusiones y expresarse en la lengua inglesa.
- . Promueve las habilidades comunicativas.
- . Contribución de esta enseñanza CLIL de la Geografía e Historia en 1º de ESO bilingüe en la adquisición de competencias en la comunicación lingüística.

7.1.2.- Para el BACHILLERATO

a) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO-1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

BLOQUE 1. El Antiguo Régimen

1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.
3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.
4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.
5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.
6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.
7. Esquematar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.
8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

BLOQUE 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.
2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.
3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.
4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.
6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

BLOQUE 3. La crisis del Antiguo Régimen

1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.
2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.
3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.
4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.
6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.
8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.
9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.

BLOQUE 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial

1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.
2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.
3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.
4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.
5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

BLOQUE 5. El Período de Entreguerras la II Guerra Mundial y sus consecuencias

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.
2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.
3. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.
4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.
5. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.
6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.
7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.
8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.

BLOQUE 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.
2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.
3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión, así como el rebrote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.
4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.
5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.
6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.
7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

BLOQUE 7. La Descolonización y el Tercer Mundo

1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.
2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.
4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.
5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.
6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.
7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.

BLOQUE 8. La crisis del bloque comunista

1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.
2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias.
3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.
4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.
5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.
6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.

BLOQUE 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.
2. Describir la evolución del capitalismo y del Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.
3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.
4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.
5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.
6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista.

BLOQUE 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.
2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.
3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha llevado a la Gran Recesión y a la crisis en la zona euro.
4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.
5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.
6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.
7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.
8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.
9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

BLOQUE 1. El Antiguo Régimen

- 1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.
- 1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.
- 2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
- 2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.
- 2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen en el siglo XVIII.
- 3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.
- 3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.
- 4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.
- 5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.
- 6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.

8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.

BLOQUE 2. Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.

1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.

2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.

3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.

3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.

3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.

4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.

5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.

5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.

6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.

6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.

6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.

BLOQUE 3. La crisis del Antiguo Régimen

1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.

2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.

3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.

3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.

4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.

5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.

6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.

7.1. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.

8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.

9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX

BLOQUE 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial

1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ormaiztegui C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- 2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.
- 2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.
- 2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.
- 2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.
- 3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.
- 3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.
- 4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.
- 5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.
- 5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.
- 6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.
- 7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

BLOQUE 5. El período de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias

- 1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.
- 2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.
- 2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.
- 3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.
- 3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.
- 4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.
- 4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.
- 5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.
- 5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.
- 5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.
- 6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.
- 6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.
- 6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.
- 7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.
- 8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.
- 8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.

BLOQUE 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

- 1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- 2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.
- 3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.
- 4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.
- 4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.
- 5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.
- 5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.
- 6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.
- 7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.

BLOQUE 7. La Descolonización y el Tercer Mundo

- 1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.
- 2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.
- 2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.
- 3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.
- 4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.
- 5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.
- 6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.
- 6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.
- 7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.

BLOQUE 8. La crisis del bloque comunista

- 1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.
- 1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.
- 1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.
- 2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.
- 3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.
- 4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- 4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.
- 5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.
- 5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.
- 6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista

BLOQUE 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

- 1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.
- 2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.
- 3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.
- 4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.
- 5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.
- 5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.
- 6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.
- 7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.

BLOQUE 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica

- 1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.
- 1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.
- 2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.
- 3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.
- 3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.
- 4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.
- 5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.
- 6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.

8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.

8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.

9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas.

b) HISTORIA DE ESPAÑA-2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia, criterios comunes

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.

2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.

3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. 4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria (con especial referencia a los hallazgos de Atapuerca) hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.

2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón

3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.

4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.

5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad y describir los hechos más significativos del descubrimiento y colonización de América, su administración e impacto en Europa.
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II, así como las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de las Comunidades y de las Germanías.
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión y reconocer las características del despotismo ilustrado y su práctica.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.
5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.
2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	---	--

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica, paro y conflictividad social.
2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas, en particular las medidas económicas de los distintos gobiernos.
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias -entre otros, la represión en las dos zonas-, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos.
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.
2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.
3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia, criterios comunes

- 1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.
- 2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- 3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.
- 4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)

- 1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.
- 1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.
- 1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
- 1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.
- 1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
- 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
- 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.
- 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
- 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.
- 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.
- 1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

- 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
- 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.
- 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
- 2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.
- 2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.
- 2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.

2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.

3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.

4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

5.1. Describe la labor de los centros de traducción.

5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.

1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.

2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.

2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.

2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.

2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.

3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.

3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.

3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.

3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.

4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)

1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.

1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.

2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.

2.2. Elaborar un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- 2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.
- 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
- 3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
- 3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
- 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
- 4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
- 5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
- 5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo

- 1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
- 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
- 2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
- 2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.
- 3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
- 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
- 3.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
- 4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
- 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
- 5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)

- 1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
- 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.
- 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.
- 2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.

- 2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.
- 2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
- 2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
- 3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.
- 4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.
- 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
- 4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
- 5.1. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)

- 1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
- 1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
- 1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
- 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
- 2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
- 3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.
- 3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.
- 4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.
- 4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
- 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente

- 1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
- 1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
- 2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.
- 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
- 2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
- 2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.

- 2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
- 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
- 2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
- 2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
- 2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
- 2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)

- 1.1. Define en qué consistió el “revisonismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.
- 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
 - 2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
 - 2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
 - 2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
 - 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.
- 3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
 - 3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
 - 3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.
- 4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.
- 4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.
- 4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)

- 1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.
- 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y escribe sus razones y principales actuaciones.
 - 2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.
 - 2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.
 - 2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.
 - 2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

- 2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
- 2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.
- 2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
- 3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.
- 3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
- 3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.
- 3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
- 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975)

- 1.1. Elaborar un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
- 1.2. Diferenciar etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resumir los rasgos esenciales de cada una de ellas.
- 1.3. Explicar la organización política del Estado franquista.
- 1.4. Explicar las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.
- 1.5. Explicar las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.
- 1.6. Especificar las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.
- 1.7. Relacionar la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.
- 1.8. Explicar la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.
- 1.9. Describir las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.
- 1.10. Especificar los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comentar su evolución en el tiempo.
- 1.11. Representar una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)

- 1.1. Explicar las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.
- 1.2. Describir el papel desempeñado por el rey durante la transición.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ormaiztegui C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.

1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.

1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.

2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.

3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.

3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.

3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.

3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

c) HISTORIA DEL ARTE- 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Raíces del arte europeo. El legado clásico

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.

2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.
2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes.
4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar.
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías.
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual.
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual.
2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos.
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte.
4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta.
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad.
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras.
8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. Raíces del arte europeo. El legado clásico

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- 1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
- 1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.
- 1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
- 1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del *Kouros de Anavysos*, el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo).
- 1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.
- 1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos.
- 1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.
- 1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
- 1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.
- 2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.
- 2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.
- 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.
- 3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: *Kouros de Anavysos*, *Auriga de Delfos*, *Discóbolo* (Mirón), *Doríforo* (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), *Hermes con Dioniso niño* (Praxíteles), *Apoxiomenos* (Lisipo), *Victoria de Samotracia*, *Venus de Milo*, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).
- 3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.
- 3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: *Augusto de Prima Porta*, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.
- 4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.
- 4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico
- 5.1 Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en Castilla y León.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval

- 1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.
- 1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y *martiria* paleocristianos. Función de cada una de sus partes.
- 1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.
- 1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.
- 1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del *Pantocrátor*, la Virgen y la *Déesis*, así como su influencia en el arte occidental.
- 1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.
- 1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).
- 1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.
- 1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.
- 1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.
- 1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.
- 1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.
- 1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del *Trecento* italiano respecto a la pintura románica y bizantina.
- 1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.
- 1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos.
- 1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.
- 1.22. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.
- 2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.
- 3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del *Cortejo de la emperatriz Teodora* en San Vital de Rávena.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: *La duda de Santo Tomás* en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), *Juicio Final* en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), *Última cena* del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), *Pórtico de la Gloria* de la catedral de Santiago

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la *Anunciación a los pastores* en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida).

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: *Grupo de la Anunciación y la Visitación* de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de *La huida a Egipto*, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el *Matrimonio Arnolfini*, de Jan Van Eyck; *El descendimiento e la cruz*, de Roger van der Weyden; *El Jardín de las Delicias*, de El Bosco.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la *Visión apocalíptica de Cristo* y el *Juicio Final* en el arte medieval.

5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.

5.2. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en Castilla y León.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.

1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.

1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.

1.5. Compara la pintura italiana del *Quattrocento* con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.

1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del *Cinquecento* y cita a sus artistas más representativos.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- 1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
- 1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.
- 1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.
- 1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas
- 1.11. Explica las características esenciales del Barroco.
- 1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.
- 1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
- 1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.
- 1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de *David* por Miguel Ángel y por Bernini.
- 1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
- 1.17. Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
- 1.18. Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.
- 1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
- 1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
- 1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
- 1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.
- 1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
- 1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
- 1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.
- 1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.
- 1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.
- 1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.
- 1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.
- 2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.
- 2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.
- 3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia



**PROGRAMACIÓN DEL
DEPARTAMENTO DE
Geografía e Historia
2021/2022**



y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; *David y Gattamelata*, de Donatello *Piedad del Vaticano*, *David*, *Moisés* y *Tumbas mediceas*, de Miguel Ángel; *El rapto de las sabinas*, de Giambologna.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: *El tributo de la moneda* y *La Trinidad*, de Masaccio; *Anunciación* del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; *Madonna del Duque de Urbino*, de Piero della Francesca; *La Virgen de las rocas*, *La última cena* y *La Gioconda*, de Leonardo da Vinci; *La Escuela de Atenas* de Rafael; la bóveda y el *Juicio Final* de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; *La tempestad*, de Giorgione; *Venus de Urbino* y *Carlos V en Mühlberg*, de Tiziano; *El lavatorio*, de Tintoretto; *Las bodas de Caná*, de Veronés

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: *Sacrificio de Isaac* del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; *Santo entierro*, de Juan de Juni.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: *El expolio*, *La Santa Liga* o *Adoración del nombre de Jesús*, *El martirio de San Mauricio*, *El entierro del Señor de Orgaz*, *La adoración de los pastores*, *El caballero de la mano en el pecho*.

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: *David*, *Apolo y Dafne*, *El éxtasis de Santa Teresa*, *Cátedra de San Pedro*.

3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: *Vocación de San Mateo* y *Muerte de la Virgen*, de Caravaggio; *Triunfo de Baco y Ariadna*, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; *Adoración del nombre de Jesús*, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (Il Baciccia); *Adoración de los Magos*, *Las tres Gracias* y *El jardín del Amor*, de Rubens; *La lección de anatomía del doctor Tulpy* *La ronda nocturna*, de Rembrandt.

3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.

3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: *Piedad*, de Gregorio Fernández, *Inmaculada del facistol*, de Alonso Cano; *Magdalena penitente*, de Pedro de Mena.

3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: *Martirio de San Felipe*, *El sueño de Jacob* y *El patizambo*, de Ribera; *Bodegón* del Museo del Prado, de Zurbarán; *El aguador de Sevilla*, *Los borrachos*, *La*

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.

3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio de San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.

3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: *La oración en el huerto*, de Salzillo; *Eros y Psique* y *Paulina Bonaparte*, de Canova.

3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: *El juramento de los Horacios* y *La muerte de Marat*.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en Castilla y León.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación

1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.

1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados *Los caprichos* y *Los disparates o proverbios*.

2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.

2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.

2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.

2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.

2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.

2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.

2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.

2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix.

2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.

2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.

2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.

2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.

2.13. Define el concepto de Postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.

2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).

2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.

3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.

4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: *El quitasol*, *La familia de Carlos IV*, *El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos)*, *Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808*; Desastre nº 15 (“*Y no hay remedio*”) de la serie *Los desastres de la guerra*; *Saturno devorando a un hijo* y *La lechera de Burdeos*.

4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.

4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: *El baño turco*, de Ingres; *La balsa de la Medusa*, de Géricault; *La libertad guiando al pueblo*, de Delacroix; *El carro de heno*, de Constable; *Lluvia, vapor y velocidad*, de Turner; *El entierro de Ornans*, de Courbet; *El ángelus*, de Millet; *Almuerzo sobre la hierba*, de Manet; *Impresión, sol naciente* y la serie sobre la *Catedral de Ruán*, de Monet; *Le Moulin de la Galette*, de Renoir; *Una tarde de domingo en la Grande Jatte*, de Seurat; *Jugadores de cartas* y *Manzanas y naranjas*, de Cézanne; *La noche estrellada* y *El segador*, de Van Gogh; *Visión después del sermón* y *El mercado* (“*Ta matete*”), de Gauguin.

4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: *El pensador* y *Los burgueses de Calais*.

5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.

5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.

6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en Castilla y León.

El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX

1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior

1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.

1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.

1.4. Describe el ideario y principios básicos del Futurismo.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul*.

1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.

1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.

1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.

1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.

1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.

1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.

1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.

2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: *La alegría de vivir*, de Matisse; *Las señoritas de Avinyó*, *Retrato de Ambroise Vollard*, *Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña* y *Guernica*, de Picasso; *La ciudad que emerge*, de Boccioni; *El grito*, de Munch; *La calle*, de Kirchner; *Lírica y Sobre blanco II*, de Kandinsky; *Cuadrado negro*, de Malevich; *Composición II*, de Mondrian; *L.H.O.O.Q.*, de Duchamp; *El elefante de las Cebeles*, de Ernst; *La llave de los campos*, de Magritte; *El carnaval de Arlequín* y *Mujeres y pájaros a la luz de la luna*, de Miró; *El juego lúgubre* y *La persistencia de la memoria*, de Dalí.

2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: *El profeta*, de Gargallo; *Formas únicas de continuidad en el espacio*, de Boccioni; *Fuente*, de Duchamp; *Mujer peinándose ante un espejo*, de Julio González; *Mademoiselle Pogany I*, de Brancusi; *Langosta, nasa y cola de pez*, de Calder; *Figura reclinada*, de Henry Moore.

2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.

3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).

4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en Castilla y León, y justifica su elección.

El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX

1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte.

1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

- 1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la *High Tech*, la posmoderna y la deconstrucción.
- 1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.
- 1.5. Explica la Abstracción postpictórica.
- 1.6. Explica el minimalismo.
- 1.7. Explica el arte cinético y el *Op-Art*.
- 1.8. Explica el arte conceptual.
- 1.9. Explica el *Arte Povera*.
- 1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *Pop-Art*, Nueva Figuración, Hiperrealismo.
- 1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: *Happening*, *Body Art* y *Land Art*.
- 1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.
 - 2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.
 - 3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.
 - 4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.
 - 4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
- 5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.
 - 6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la *Unitéd'habitation* en Marsella, de Le Corbusier; el *SeagramBuilding* en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la *Sydney Opera House*, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el *AT & T Building* de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.
 - 6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: *Pintura* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; *Grito nº 7*, de Antonio Saura; *One: number 31, 1950*, de J. Pollock; *Ctesiphon III*, de F. Stella; *Equivalente VIII*, de Carl André; *Vega 200*, de Vasarely; *Una y tres sillas*, de J. Kosuth; *Iglú con árbol*, de Mario Merz; *Marilyn Monroe* (serigrafía de 1967), de A. Warhol; *El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X)*, de Francis Bacon; *La Gran Vía madrileña en 1974*, de Antonio López.
- 7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

d) GEOGRAFÍA-2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico.
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve.
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales.
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado.
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología.
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer.
7. Identificar las características edáficas de los suelos.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos.
2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos).
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas.
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España.
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura.
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares.
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía.
8. Identificar las diferentes regiones vegetales.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas, e interpretar y comentar mapas de vegetación y cliseries de vegetación.

Bloque 4. La hidrografía

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje.
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características.
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos.
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles.
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos.
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre y analizar la política medioambiental europea y española.
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales y reflejar en un mapa los espacios naturales protegidos.

Bloque 6. La población española

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española y calcular y comentar índices de dependencia y envejecimiento y las tasas de ocupación, actividad y paro.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas.
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades.
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España y analizar los impactos medioambientales dichas actividades.
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características.
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad.
5. Identificar formas de tenencia de la tierra.
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones.
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC).
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas.
9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual.
2. Conocer las energías renovables y no renovables en España y relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España.
3. Conocer los factores de la industria en España.
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado.
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.

Bloque 9. El sector servicios

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto.
2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio.
3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura.
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone.
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales, con especial referencia a los recursos turísticos y patrimoniales de Castilla y León.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector “servicios” español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social.
7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios.
8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.

Bloque 10. El espacio urbano

1. Definir la ciudad.
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados.
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad.
5. Analizar y comentar un paisaje urbano.
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio.
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma, identificando los problemas de las ciudades españolas actuales.
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

Bloque 11. Formas de organización territorial

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, provincial, autonómica y nacional.
2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978.
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores.
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas.
6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos.
3. Conocer el proceso de integración europea, el ingreso de España en la Unión Europea y las instituciones europeas; e identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país.
4. Definir la globalización explicando sus rasgos.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro.
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico

- 1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.
- 2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos.
- 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.
- 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.
- 4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.
- 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.
- 5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.
- 6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica

- 1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.
- 2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.
- 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.
- 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.
- 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.
- 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.
- 7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.
- 7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación

- 1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.
- 2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.
- 3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima.
- 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- 4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.
- 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
- 6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.
- 7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.
- 7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.
- 8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.
- 9.1. Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
- 9.2. Analiza razonadamente una cliserie.

Bloque 4. La hidrografía

- 1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.
- 2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.
- 3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.
- 4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.
- 5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas.
- 5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones.
- 6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad

1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.
- 2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.
- 3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.
- 3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.
- 4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.
- 5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.
- 5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.
- 5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.

6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.

Bloque 6. La población española

- 1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.
- 2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.
- 2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.
- 2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.
- 3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.
- 3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.
- 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
- 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.
- 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
- 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.
- 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.
- 8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.
- 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.
- 10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario

- 1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales.
- 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.
- 2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.
- 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.
- 3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad
- 5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.
- 6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.
- 7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.
- 8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.
- 9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.
- 9.2. Confeciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial

- 1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.
- 1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.
- 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.
- 3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.
- 3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.
- 3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.
- 4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.
- 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.
- 5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
- 5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.
- 6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.

Bloque 9. El sector servicios

- 1.1. Identifica las características del sector terciario español.
- 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.
- 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos).
- 3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.
- 3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.
- 3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.
- 3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.
- 4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.
- 5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.
- 6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.
- 6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.
- 7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.
- 8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

Bloque 10. El espacio urbano

- 1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos.
- 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.
- 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.
- 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.
- 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.
- 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.
- 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.
- 6.1. Explica la jerarquización urbana española.
- 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.
- 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.

Bloque 11. Formas de organización territorial

- 1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.
- 2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.
- 3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.
- 3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.
- 4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.
- 4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.
- 4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.
- 5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.
- 6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo

- 1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
- 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.
- 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.
- 2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.
- 3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.
- 3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.
- 4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.
- 5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.
- 6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

7.2.- Procedimientos de evaluación y criterios de calificación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación se diseñarán de forma que permitan determinar el nivel competencial alcanzado por el alumnado y se adecuarán a modalidades de enseñanza presencial y no presencial, siempre que esta última sea necesaria por cuestiones sanitarias o estrictamente necesarias.

7.2.1.-Para la ESO

7.2.1.1.- NO Bilingüe

a) 1º ESO (No Bilingüe)

En relación a los procedimientos es conveniente tener en cuenta la:

1. Obtención, selección y registro de información relevante a partir de documentos de fácil acceso.
2. Obtención de información geográfica a partir de distintos tipos de documentos.
3. Elaboración, lectura e interpretación de planos y mapas a partir de diversas informaciones.
4. Utilización de planos y mapas para orientarse.
5. Presentación clara y ordenada de los trabajos.
6. Elaboración, lectura e interpretación de gráficos y diagramas de distinto tipo a partir de tablas y cuadros estadísticos.
7. Establecimiento de correspondencias simples entre distintos tipos de planos y la realidad.
8. Obtención y registro de datos mediante resúmenes y esquemas a partir de información escrita y oral.
9. Análisis, comprensión e interpretación de obras y objetos artísticos, relacionándolos con la época histórica de su producción.
10. Realización de trabajos de síntesis, con una presentación clara y ordenada.
11. Representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos o mapas.
12. Selección de informaciones relativas a cuestiones de actualidad, sirviéndose de los medios de comunicación habituales.
13. Explicación de las interacciones entre el medio y la acción humana.
14. Explicación de rasgos o hechos característicos de una época, aludiendo a factores de diverso tipo, propios del contexto general de la época.
15. Distinción entre causas y consecuencias y análisis de algunos procesos de cambio histórico.

En cuanto a los procedimientos la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos permitirá un seguimiento de sus progresos o dificultades y se empleará una Evaluación inicial que servirá como punto de partida para diagnosticar en cada unidad didáctica los conocimientos previos; de una evaluación formativa para las actividades realizadas a lo largo del curso permitirán detectar los avances o problemas en el aprendizaje y de una evaluación acumulativa, donde las pruebas escritas y orales facilitarán la comprobación de lo aprendido y el grado de asimilación.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

La estructura de las pruebas escritas y los criterios de calificación.

Al comienzo del curso académico se realizará una prueba o sondeo inicial, de carácter orientativo, para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación fehaciente para la 1ª Evaluación.

En cada evaluación se llevarán a cabo:

- . **Pruebas escritas**, que se calificarán de 0 a 10 puntos. El **tipo de prueba** seguirá las siguientes pautas: cuestiones que incluirán definición de términos históricos o geográficos, mapas, gráficos, textos, preguntas breves y/o desarrollo de un tema. La calificación de cada una se especificará al lado de cada pregunta.
- . Controles diarios de la **realización de actividades, trabajos, lecturas de libros, presentaciones y revisión del cuaderno** del alumno, al menos una vez en cada evaluación (limpieza, orden, corrección).

Todos estos contenidos supondrán el 90 % de la nota de la evaluación.

. Finalmente **la actitud** que se adopte ante la materia y con los compañeros supondrá el **10% de la calificación de las evaluaciones**. Después de cada evaluación, a criterio del profesor, se podrán efectuar actividades de recuperación, según la forma y modo que el profesor lo estime oportuno.

Los criterios de calificación tendrán en cuenta:

- . El orden en la exposición.
- . La corrección ortográfica y sintáctica en la exposición de los contenidos.
- . La precisión en las respuestas.
- . Cada falta de ortografía, por acuerdo de los miembros del Departamento, se penaliza con 0'1 puntos, hasta un máximo de 1 punto sobre la calificación final de la prueba; de esta forma también se contempla la *Competencia Lingüística*.

Los **exámenes extraordinarios de septiembre** que corresponda realizar en nuestro departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios. Su contenido corresponderá a los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los Contenidos y Estándares de Aprendizaje Evaluables, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. El examen de cada curso lo realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel.

b) 2º ESO (No Bilingüe)

En relación a los procedimientos se han tenido presentes los siguientes apartados:

- . Planteamiento de cuestiones sencillas relacionadas con problemas demográficos, y elaboración e interpretación de gráficos de población.
- . Lectura e interpretación de gráficos, cuadros estadísticos y diagramas de distinto tipo y elaboración de los mismos a partir de tablas y cuadros estadísticos.
- . Realización de trabajos de investigación sobre aspectos concretos relacionados con la calidad de vida, la desigualdad y el desequilibrio económico.
- . Preparación y realización de debates en torno a problemas espaciales.
- . Análisis de las interdependencias de escala en la explicación de los hechos geográficos.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- . Realización de estudios o investigaciones a partir de variadas fuentes de información.
- . Establecimiento de correspondencias simples entre distintos tipos de planos y mapas y la realidad.
- . Obtención de informaciones a partir de imágenes y obras de arte.
- . Análisis y comprensión de obras y objetos artísticos.
- . Representación de procesos de cambio histórico mediante diagramas, ejes temporales, cuadros cronológicos, mapas, etc.
- . Elaboración de secuencias temporales de acontecimientos obtenidos a partir de fuentes diversas, utilizando para ello las unidades y convenciones cronológicas.
- . Explicación de ciertas acciones, creencias y costumbres considerando las circunstancias personales y las mentalidades colectivas.
- . Análisis comparativo de algunas obras de arte de épocas y culturas distintas.
- . Análisis de algún hecho significativo de la actualidad, indagando sus antecedentes históricos.
- . Realización de una sencilla investigación histórica, de carácter descriptivo, sobre un tema.

En cuanto a los procedimientos la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos permitirá un seguimiento de sus progresos o dificultades y se empleará una Evaluación inicial que servirá como punto de partida para diagnosticar en cada unidad didáctica los conocimientos previos; de una evaluación formativa para las actividades realizadas a lo largo del curso permitirán detectar los avances o problemas en el aprendizaje y de una evaluación acumulativa, donde las pruebas escritas y orales facilitarán la comprobación de lo aprendido y el grado de asimilación.

La estructura de las pruebas escritas y los criterios de calificación.

Al comienzo del curso académico se realizará, si el profesor lo estima oportuno, una prueba o sondeo inicial, de carácter orientativo, para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación fehaciente para la 1ª Evaluación.

En cada evaluación se llevarán a cabo:

- . **Pruebas escritas**, que se calificarán de 0 a 10 puntos. El **tipo de prueba** seguirá las siguientes pautas: cuestiones que incluirán definición de términos históricos o geográficos, mapas, gráficos, textos, preguntas breves y/o desarrollo de un tema. La calificación de cada una se especificará en el examen.
- . Seguimientos diarios de la **realización de actividades, trabajos, exposiciones, presentaciones multimedia y revisión del cuaderno** del alumno, al menos una vez en cada evaluación (limpieza, orden, corrección).

Todos estos contenidos supondrán el 90 % de la nota de la evaluación.

- . Finalmente la **actitud** que se adopte ante la materia y con los compañeros supondrá el **10% de la calificación de las evaluaciones.**

Después de cada evaluación, a criterio del profesor, se podrán efectuar actividades de recuperación, según la forma y modo que el profesor lo estime oportuno.

Los criterios de calificación tendrán en cuenta:

- . El orden en la exposición.
- . La corrección ortográfica y sintáctica en la exposición de los contenidos.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ormaiztegui C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- . La precisión en las respuestas.
- . Cada falta de ortografía, por acuerdo de los miembros del Departamento, se penaliza con 0'1 puntos, hasta un máximo de 1 punto sobre la calificación final de la prueba; de esta forma también se contempla la competencia lingüística.

Los **exámenes extraordinarios de septiembre** que corresponda realizar en nuestro departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios. Su contenido corresponderá a los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los Contenidos y Estándares de Aprendizaje Evaluables, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados y lo realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel.

c) 3º ESO (No Bilingüe)

En relación a los procedimientos se han tenido presentes los siguientes apartados:

- . Lectura e interpretación de mapas y planos; elaboración, a partir de tablas y cuadros estadísticos, e interpretación de gráficos y diagramas de distinto tipo.
- . Realización de trabajos de indagación y de pequeñas investigaciones partiendo de hipótesis sencillas, y justificación de los resultados obtenidos.
- . Planteamiento de problemas demográficos, y elaboración e interpretación de gráficos de población.
- . Análisis de diversas fuentes geográficas y realización de síntesis informativas desde una selección crítica.
- . Análisis e interpretación de planos urbanos.
- . Selección de informaciones relativas a cuestiones de actualidad, sirviéndose de los medios de comunicación habituales.
- . Clasificación y síntesis en esquemas, resúmenes, etc., de informaciones sobre aspectos de la geografía humana, con especial interés en los referentes a España y a Castilla y León.
- . Relacionar informaciones geográficas a través de diversas técnicas de estudio: cuadro sinóptico, mapa conceptual y árbol de representación y explicación.
- . Lectura comprensiva de textos relacionados con el medio ambiente, los recursos y su distribución en el mundo, en España y en Castilla y León.
- . Recogida de información y elaboración de trabajos individuales y de grupo.
- . Análisis e interpretación de mapas temáticos de contenido geográfico.

En los procedimientos de evaluación distinguimos:

- . Evaluación inicial. La prueba inicial o sondeo se realizará al comenzar el curso con el fin de detectar los conocimientos previos del alumno y poder trabajar a partir de ellos. Su objetivo es conocer al grupo de alumnos al que se dirige el currículo y modificarlo de acuerdo con las características de esos alumnos.
- . Evaluación del proceso. Se realiza a lo largo del curso escolar. Será continua e individualizada (en la medida de lo posible) y orientadora. Se llevará a cabo por medio de:

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- . La observación directa y sistemática del profesor en el aula.
- . La realización de ejercicios escritos y orales, lo más variados posibles.
- . Pruebas objetivas que permitan evaluar la capacidad de memorizar la información, la utilización adecuada de términos y el reconocimiento e identificación de conceptos.
- . Pruebas de interpretación de datos, especialmente indicadas para la evaluación de procedimientos. Resultan también eficaces para evaluar la capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a nuevos casos y ejemplos.
- . La realización de tareas prácticas y de aplicación de nociones teóricas de forma individual y trabajando en equipo. Se puede valorar su curiosidad e interés por la materia, así como la actitud del alumno ante el trabajo en equipo: cooperación, respeto, tolerancia, expresión oral y argumentación de ideas.
- . Realización de un cuaderno por parte del alumno. En él se incluirán los materiales entregados por el profesor, las anotaciones de clase, los ejercicios resueltos; trabajo en el que se valorarán los hábitos de limpieza y orden, cuidado y rigor en la organización y presentación de la información, y corrección en la expresión escrita y gráfica. Por parte del profesor se harán muestreos aleatorios en clase para controlar las actividades del cuaderno.
- . Evaluación final. Se llevará a cabo al final del curso académico. Tendrá en cuenta todo lo realizado por el alumno durante el curso: su nivel de aprendizaje, los conocimientos adquiridos, las capacidades desarrolladas, el trabajo y la actitud del alumno.

La estructura de las pruebas y los criterios de calificación.

Al comienzo de curso se realizará una prueba inicial para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación para la 1ª Evaluación.

En cada evaluación se llevarán a cabo:

1.- Una o varias **pruebas escritas** (cada una de ellas incluirá al menos dos temas, aunque ello queda a libre discreción del profesor), que versarán sobre contenidos de tipo conceptual y procedimental.

Estructura de la prueba: el profesor determinará el modo y forma de la misma. La calificación de cada pregunta se especificará al lado de la misma.

Se calificarán de 0 a 10 puntos y supondrán un **80%** de la nota del alumno en la evaluación.

Por otro lado, el profesor podrá determinar la elaboración, redacción y exposición de trabajos que versen sobre los Contenidos de la materia vinculados a los Estándares de aprendizaje evaluables como prueba escrita para ser valorada como tal en ese 80 %.

2. - Controles diarios de la realización de actividades y revisión del cuaderno del alumno, al menos una vez en cada evaluación (limpieza, orden, corrección), supondrán el **20%** en la nota de evaluación. También se tendrá en cuenta en este porcentaje la actitud que se adopte ante la materia y con los compañeros.

3. - Después de cada evaluación se efectuarán actividades de recuperación.

Los criterios de calificación tendrán en cuenta:

- . El orden en la exposición.
- . La corrección ortográfica y sintáctica en la exposición de los contenidos.
- . La precisión en las respuestas.
- . Cada falta de ortografía penalizará con 0'1 puntos hasta un máximo de 1 punto en la

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

nota final según el acuerdo Departamental.

Los exámenes extraordinarios de septiembre, que corresponda realizar a nuestro Departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios. Su contenido corresponderá a los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los Contenidos y Estándares de Aprendizaje Evaluables, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. El examen de cada curso lo realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel.

d) 4º ESO (No Bilingüe)

En relación a los procedimientos se han tenido presentes los siguientes apartados:

- . Obtención de información a partir de diversas fuentes y realización de pequeñas investigaciones, aplicando los instrumentos conceptuales propios de la Historia.
 - . Realización de tareas en grupo y participación en debates de actualidad de contenido histórico, manteniendo en todo momento una actitud constructiva, tolerante y solidaria.
 - . Elaboración, análisis y comentario de mapas, gráficos, diagramas, etc., de contenido histórico, y utilizar procedimientos generales elaborados por las Ciencias Sociales.
 - . Interpretación y elaboración correcta de distintos tipos de gráficos (lineales, de barras, de sectores, etc.), utilizándolos como medio para comunicar determinadas informaciones.
 - . Realización, con ayuda del profesor o la profesora, de una sencilla investigación de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema local, abordando tareas de indagación directa (trabajo de campo, encuesta, entrevista, búsqueda y consulta de prensa, etc.), además de la consulta de información complementaria, y comunicar de forma inteligible los resultados del estudio.
 - . Elaboración de informes y participación en debates sobre cuestiones problemáticas de la vida cotidiana en el mundo actual (situaciones de marginación, casos de violencia, problemas de las mujeres y de los jóvenes, etc.), utilizando con rigor la información obtenida de los medios de comunicación.
 - . Obtención de información destacada a partir de varias fuentes de información de distintos tipos (documentos escritos, objetos materiales, imágenes, obras de arte, gráficos, mapas, etc.), distinguiendo en ellas los datos que proporcionan en torno a un tema no estudiado previamente.
 - . Análisis de aspectos fundamentales recogidos en diversos textos históricos de la Edad Moderna y la Contemporánea.
 - . Búsqueda de causas próximas y causas lejanas de los conflictos del mundo actual, y análisis de las consecuencias de acontecimientos a corto, medio y largo plazo.
 - . Realización de debates a partir del análisis de textos o informaciones de prensa que describan situaciones opuestas ante un mismo problema.
 - . Realización de trabajos de indagación sobre el patrimonio artístico, tecnológico o industrial de su comunidad autónoma.
- Análisis de obras de arte, relacionándolas con la sociedad de su época y comparándolas con las producidas en otras épocas.

En los procedimientos de evaluación distinguimos:

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- . Evaluación inicial. La prueba inicial o sondeo se realizará al comenzar el curso escolar con el fin de detectar los conocimientos previos del alumno y poder trabajar a partir de esa base. Su objetivo es conocer el grupo de alumnos al cual se dirige la programación y poder modificarla de acuerdo con las características de esos alumnos.
- . Evaluación del proceso. Se realiza a lo largo del curso escolar. Será continua, individualizada (en la medida de lo posible) y orientadora y se llevará a cabo a través de:
 - . La observación directa y sistemática de la actitud del alumno por parte del profesor.
 - . La realización de ejercicios orales y escritos lo más variados posibles.
 - . Pruebas objetivas que permitan evaluar la capacidad de memorizar información, la utilización adecuada de un vocabulario específico y el reconocimiento e identificación de conceptos.
 - . Pruebas de interpretación de datos, especialmente indicadas para la evaluación de procedimientos. Resultan también eficaces para evaluar la capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a nuevos casos y ejemplos.
 - . La realización de tareas prácticas y de aplicación de nociones teóricas de forma individual o trabajando en equipo. Se puede valorar su interés y curiosidad por la materia, y la actitud del alumno ante el trabajo en equipo: cooperación, respeto, tolerancia, expresión oral y argumentación de ideas.
 - . Realización de un cuaderno por parte del alumno. En él se incluirán los materiales entregados por el profesor, las anotaciones de clase, los ejercicios resueltos; trabajo en el que se valorarán los hábitos de limpieza y orden, cuidado y rigor en la organización y presentación de la información, y corrección en la expresión escrita y gráfica. Por parte del profesor se realizarán muestreos aleatorios en clases para controlar las actividades del cuaderno.
- . Evaluación final. Se llevará a cabo al final del curso académico. Tendrá en cuenta todo lo realizado por el alumno: su nivel de aprendizaje, las capacidades desarrolladas, los conocimientos adquiridos, el trabajo y la actitud del alumno.

La estructura de las pruebas y los criterios de calificación.

Al iniciarse las clases se realizará una prueba inicial o sondeo para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación para la 1ª Evaluación.

En cada evaluación se llevarán cabo:

- . Una o varias **pruebas escritas** (cada una de ellas incluirá al menos dos temas), que versarán sobre contenidos de tipo conceptual y procedimental. Se calificarán de 0 a 10 puntos y supondrán un **80%** de la nota del alumno en la evaluación. El tipo de examen dependerá del criterio del profesor. La calificación de cada pregunta se especificará en el examen.
- . Controles diarios de la realización de actividades y revisión del cuaderno del alumno, al menos una vez en cada evaluación (limpieza, orden, corrección), supondrán el **20%** en la nota de evaluación. También se tendrá en cuenta en este porcentaje la actitud que se adopte ante la materia y con los compañeros.

Después de cada evaluación se efectuarán actividades de recuperación, según la forma y modo que el profesor estime oportuna.

Los criterios de calificación tendrán en cuenta:

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- . El orden en la exposición.
- . La corrección ortográfica y sintáctica en la exposición de los contenidos.
- . La precisión en las respuestas.
- . Cada falta de ortografía penaliza con 0,1 puntos hasta un total de 1 punto sobre la nota final.

Los **exámenes extraordinarios de septiembre**, que corresponda realizar a nuestro Departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios y su contenido corresponderá a los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los Contenidos y Estándares de Aprendizaje Evaluables, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. El examen de cada curso lo realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel.

7.2.1.2.- Bilingüe

a) Criterios de calificación para los Cursos 1º y 2º de ESO

1. La evaluación consiste en:

- Actividades, que se puntuarán de 0 a 10 y comprenden ejercicios realizados en clase y en casa y corregidos en común.

La media de dichas actividades tendrá el valor del 10% de la nota de evaluación.

Los ejercicios no realizados o que no se hayan traído a clase hechos el día convenido recibirán una calificación de 0, haciendo media con el resto de las calificaciones de las actividades.

- Otras pruebas: el profesor podrá establecer la realización de otros ejercicios o actividades que supongan una calificación extra a la nota global. Lectura de libros o visionado de películas con trabajos asociados, pequeños proyectos, etc., servirán para aumentar o disminuir la nota según el criterio que establezca el docente.

- Cuaderno de clase, evaluándose el contenido del mismo y la correcta presentación, es decir: letra legible, márgenes, separación de párrafos, títulos y subtítulos, nada de tachaduras, etc. **El cuaderno supondrá un 10% de la nota de evaluación.**

- Comportamiento, esfuerzo y actitud. **Tendrá el valor del 10% de la nota de evaluación.**

En cada evaluación los alumnos partirán en este apartado con 0,5 puntos y se aplicarán positivos y negativos; cada positivo suma 0,1 puntos y cada negativo resta 0,1 puntos de la puntuación correspondiente. Los alumnos que lleguen a 0 no podrán sumar positivos y además suspenderán la evaluación. Lo mismo ocurrirá si suman 2 o más amonestaciones escritas.

Será motivo de calificación positiva: la realización de las actividades en clase, la participación voluntaria, el interés por la asignatura, tener un buen comportamiento y el esfuerzo por el uso de la lengua inglesa. Serán motivo de calificación negativa: las faltas de respeto a los compañeros o al profesor, las faltas no justificadas, no traer el material, no hacer las actividades propuestas, la falta de participación e interés, comer chicle en clase, la utilización sin permiso de aparatos electrónicos, etc. Especialmente y dadas las

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

características de la actual crisis sanitaria de COVID-19, el no cumplimiento del protocolo establecido se considera una falta grave.

- Contenidos de las unidades didácticas: serán evaluados con un **valor del 60% de la nota final**. Según este apartado, el alumnado obtendrá una nota por su participación de los contenidos de cada unidad didáctica o bloque temático de entre 0 y 10. Al inicio de cada UD, el profesor informará a los estudiantes del valor de las pruebas que se realizarán durante su desarrollo, las cuales pueden ser de dos tipos: exámenes y trabajos cooperativos y/o por proyectos, así como individuales. La media de las notas obtenidas será la nota de la UD, que debe superar un 5; y cada UD hará media a su vez para la nota final de cada evaluación. Para hacer dicha media será necesario aprobar al menos un examen con un 5, y ningún examen de la evaluación deberá tener una nota inferior a 3, de lo contrario se suspenderá la evaluación.

- Use of English: por decisión del grupo de coordinación bilingüe, **el 10% restante** de la nota de cada evaluación, irá ligado al uso del idioma Inglés por parte del alumnado, dedicándose la mitad de la nota a la comprensión y la otra mitad a la expresión.

2. Criterios de calificación en cuanto a la evaluación:

La nota de evaluación será la suma (aplicados los porcentajes) de la media de las actividades + comportamiento, esfuerzo y actitud + la media de las notas de los contenidos trabajados en las Unidades Didácticas, a la que se añadirán, en su caso, los trabajos extraordinarios.

Si el alumno/a no trae material de trabajo, no hace las actividades y/o falta de forma injustificada en un trimestre el 20% de horas de la materia, perderá el derecho de evaluación continua, por lo que sólo tendrá derecho a hacer una prueba de evaluación, diferente a la del resto de sus compañeros, que consistirá en un examen -oral o escrito- de toda la materia del trimestre, previa presentación de todas las tareas del mismo.

3. Las faltas de ortografía (misspelling) restan puntuación en actividades y exámenes: 0,05 puntos por cada falta de ortografía hasta descontar 1 punto como máximo de la puntuación total del examen o ejercicio.

4. La recuperación de la evaluación suspensa se podrá realizar en el período lectivo de la evaluación siguiente y comprenderá toda la materia de la evaluación suspensa. Dicha evaluación consistirá en la realización de actividades (que valdrán el 30% de la nota de recuperación) y en un examen (70% de la nota de la recuperación), que sólo se realizará previa presentación de las actividades. En dicho examen hay que sacar un 3 sobre 10 (2,1 sobre 7) para que le sea añadida la puntuación de las actividades, de manera que por debajo de dicha calificación la recuperación está suspensa.

La nota de recuperación será la que conste a la hora de hacer media de curso con las otras evaluaciones y será, como máximo, de un 5.

En junio habrá otra oportunidad de recuperar evaluaciones suspensas.

Dependiendo de los casos, se estudiará la posibilidad de realizar recuperaciones de un solo examen durante las evaluaciones.

5. La nota final de curso se hará en base a la media de todas las notas de las evaluaciones. Si algún alumno o alumna no supera alguna evaluación podrá presentarse

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p style="text-align: center;"> <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía <small>C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small> </p>
---	--	---

para recuperarla en junio; si son dos las evaluaciones pendientes, se examinará del curso completo, si bien se le guardará un punto por cada evaluación aprobada.

La prueba de septiembre incluirá toda la materia del curso. Consistirá en la entrega en septiembre de un trabajo que será el 30% de la nota, más la realización de un examen, que será el 70% de la nota. La nota de la prueba extraordinaria de septiembre será, como máximo, de un 5. **EN NINGÚN CASO SE GUARDARÁN EVALUACIONES PARA SEPTIEMBRE.**

b) Criterios de calificación para los Cursos 3º y 4º de ESO.

1. La evaluación consiste en:

- Actividades, que se puntuarán de 0 a 10 y comprenden ejercicios realizados en clase y en casa y corregidos en común.

La media de dichas actividades tendrá el valor del 10% de la nota de evaluación.

Los ejercicios no realizados o que no se hayan traído a clase hechos el día convenido recibirán una calificación de 0, haciendo media con el resto de las calificaciones de las actividades.

- Otras pruebas: el profesor podrá establecer la realización de otros ejercicios o actividades que supongan una calificación extra a la nota global. Lectura de libros o visionado de películas con trabajos asociados, pequeños proyectos, etc., servirán para aumentar o disminuir la nota según el criterio que establezca el docente.

- Cuaderno de clase, evaluándose el contenido del mismo y la correcta presentación, es decir: letra legible, márgenes, separación de párrafos, títulos y subtítulos, nada de tachaduras, etc. **El cuaderno supondrá un 10% de la nota de evaluación.**

- Comportamiento, esfuerzo y actitud. **Tendrá el valor del 10% de la nota de evaluación.**

En cada evaluación los alumnos partirán en este apartado con 0,5 puntos y se aplicarán positivos y negativos; cada positivo suma 0,1 puntos y cada negativo resta 0,1 puntos de la puntuación correspondiente. Los alumnos que lleguen a 0 no podrán sumar positivos y además suspenderán la evaluación. Lo mismo ocurrirá si suman 2 o más amonestaciones escritas.

Será motivo de calificación positiva: la realización de las actividades en clase, la participación voluntaria, el interés por la asignatura, tener un buen comportamiento y el esfuerzo por el uso de la lengua inglesa. Serán motivo de calificación negativa: las faltas de respeto a los compañeros o al profesor, las faltas no justificadas, no traer el material, no hacer las actividades propuestas, la falta de participación e interés, comer chicle en clase, la utilización sin permiso de aparatos electrónicos, etc. Especialmente y dadas las características de la actual crisis sanitaria de COVID-19, el no cumplimiento del protocolo establecido se considera una falta grave.

- Contenidos de las unidades didácticas: serán evaluados con un **valor del 60% de la nota final**. Según este apartado, el alumnado obtendrá una nota por su participación de los contenidos de cada unidad didáctica o bloque temático de entre 0 y 10. Al inicio de cada UD, el profesor informará a los estudiantes del valor de las pruebas que se realizarán durante su desarrollo, las cuales pueden ser de dos tipos: exámenes y trabajos cooperativos y/o por proyectos, así como individuales. La media de las notas obtenidas será la nota de la UD, que debe superar un 5; y cada UD hará media a su vez para la

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p style="text-align: center;"><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p style="text-align: center;">Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	--

nota final de cada evaluación. Para hacer dicha media será necesario aprobar al menos un examen con un 5, y ningún examen de la evaluación deberá tener una nota inferior a 3, de lo contrario se suspenderá la evaluación.

- Use of English: por decisión del grupo de coordinación bilingüe, **el 10% restante** de la nota de cada evaluación, irá ligado al uso del idioma Inglés por parte del alumnado, dedicándose la mitad de la nota a la comprensión y la otra mitad a la expresión.

2. Criterios de calificación en cuanto a la evaluación:

La nota de evaluación será la suma (aplicados los porcentajes) de la media de las actividades + comportamiento, esfuerzo y actitud + la media de las notas de los contenidos trabajados en las Unidades Didácticas, a la que se añadirán, en su caso, los trabajos extraordinarios.

Si el alumno/a no trae material de trabajo, no hace las actividades y/o falta de forma injustificada en un trimestre el 20% de horas de la materia, perderá el derecho de evaluación continua, por lo que sólo tendrá derecho a hacer una prueba de evaluación, diferente a la del resto de sus compañeros, que consistirá en un examen -oral o escrito- de toda la materia del trimestre, previa presentación de todas las tareas del mismo.

3. Las faltas de ortografía (misspelling) restan puntuación en actividades y exámenes: 0,05 puntos por cada falta de ortografía hasta descontar 1 punto como máximo de la puntuación total del examen o ejercicio.

4. La recuperación de la evaluación suspensa se podrá realizar en el período lectivo de la evaluación siguiente y comprenderá toda la materia de la evaluación suspensa. Dicha evaluación consistirá en la realización de actividades (que valdrán el 30% de la nota de recuperación) y en un examen (70% de la nota de la recuperación), que sólo se realizará previa presentación de las actividades. En dicho examen hay que sacar un 3 sobre 10 (2,1 sobre 7) para que le sea añadida la puntuación de las actividades, de manera que por debajo de dicha calificación la recuperación está suspensa.

La nota de recuperación será la que conste a la hora de hacer media de curso con las otras evaluaciones y será, como máximo, de un 5.

En junio habrá otra oportunidad de recuperar evaluaciones suspensas.

Dependiendo de los casos, se estudiará la posibilidad de realizar recuperaciones de un solo examen durante las evaluaciones.

5. La nota final de curso se hará en base a la media de todas las notas de las evaluaciones. Si algún alumno o alumna no supera alguna evaluación podrá presentarse para recuperarla en junio; si son dos las evaluaciones pendientes, se examinará del curso completo, si bien se le guardará un punto por cada evaluación aprobada.

La prueba de septiembre incluirá toda la materia del curso. Consistirá en la entrega en septiembre de un trabajo que será el 30% de la nota, más la realización de un examen, que será el 70% de la nota. La nota de la prueba extraordinaria de septiembre será, como máximo, de un 5. **EN NINGÚN CASO SE GUARDARÁN EVALUACIONES PARA SEPTIEMBRE.**

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

7.2.2.- PARA EL BACHILLERATO

a) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO-1º BACHILLERATO

Los procedimientos de evaluación.

Evaluación inicial. Al comienzo del curso se realizará una prueba o sondeo para conocer el nivel de conocimientos que tienen los alumnos. Nos permitirá detectar también la diversidad dentro del grupo. La prueba será escrita y muy sencilla: se pretenderá saber si recuerdan algún hecho histórico relevante de los siglos XIX y XX y la definición de algunos conceptos estudiados en el curso de 4º de ESO.

El objetivo de este tipo de contenidos se cifra en:

- . El uso e interpretación de testimonios y fuentes históricas diversas.
- . Identificación y explicación de las interrelaciones, en un marco espacio- temporal, de fenómenos históricos.
- . Explicación de acontecimientos y problemas desde una perspectiva histórica.
- . Comunicar de forma clara, coherente y fundamentada los resultados del análisis histórico.

Evaluación del proceso. Se realizará a lo largo del curso escolar. En este periodo el profesor tomará puntual referencia del trabajo de cada alumno a la hora de realizar las actividades de cada unidad didáctica. Así mismo durante el curso se realizarán al menos cuatro pruebas escritas.

Los procedimientos que se aplicarán durante el curso al estudio de la Historia Contemporánea serán:

- . Elaboración y análisis de mapas conceptuales.
- . Elaboración de ejes cronológicos.
- . Elaboración de cuadros sinópticos.
- . Comentar de un texto histórico.
- . Comparar textos históricos.
- . Analizar un mapa histórico.
- . Análisis de gráficos, series estadísticas.
- . Analizar el arte como reflejo de una realidad social.
- . Análisis de un filme como documento histórico.
- . Analizar una pintura como documento histórico.
- . Analizar e interpretar una caricatura satírica.
- . Analizar una fotografía como documento histórico.
- . Analizar un cartel de propaganda.

Evaluación final. Se realizará al final del curso académico. Tendrá en consideración todo lo realizado por el alumno: su nivel de aprendizaje, las capacidades desarrolladas, los conocimientos adquiridos y el trabajo del alumno.

La estructura de las pruebas escritas y los criterios de calificación.

Al iniciarse las clases se realizará una prueba inicial o sondeo para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación precisa para la 1ª Evaluación.

En cada evaluación se podrán realizar diversas pruebas a criterio del profesor.

Cada **prueba escrita** podrá constar de los siguientes contenidos:

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

- a. Términos, conceptos, fechas, personajes.
- b. Preguntas temáticas.
- c. Comentario de texto, mapa, gráfica etc.
- d. Temas a desarrollar.

El total de las pruebas equivaldrá a 9 puntos. El que resta hasta alcanzar los 10 puntos se sumará (o no) en función del trabajo y actitud del alumno ante la materia, así como por la realización de trabajos de investigación, indagación o lecturas de libros.

En cualquier actividad que se proponga y en las pruebas escritas se seguirán los siguientes criterios de calificación:

- . La claridad, el orden en la exposición y la correcta clasificación y organización de los conocimientos.
- . La corrección en el uso de los conceptos y la capacidad de relación entre los aspectos fundamentales.
- . La capacidad de síntesis y la expresión formal.
- . Cada falta penalizará 0'1 punto hasta un máximo de un punto sobre la nota final.

Después de cada evaluación se efectuará una prueba de recuperación, excepto en la final.

Los **exámenes extraordinarios de septiembre**, que corresponda realizar a nuestro Departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios y sus contenidos serán los recogidos en la Programación Didáctica, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. El examen de cada curso lo realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel y lo diseñaran acorde con su criterio.

b) HISTORIA DE ESPAÑA- 2º BACHILLERATO

A lo largo del curso se realizarán varias pruebas, pudiendo ser o no similares a las pruebas de acceso a la Universidad (EBAU).

A la hora de calificar el ejercicio se tendrán en cuenta los aspectos formales, entre otros, la redacción, la ortografía, la presentación, el estilo, la originalidad y la riqueza expresiva. Se tratará de comprobar, con la máxima objetividad, al menos los siguientes aspectos:

- . Madurez intelectual.
- . Capacidad de síntesis.
- . Capacidad de relación.
- . Capacidad de análisis, interpretación y explicación.
- . Precisión científica en el manejo del lenguaje histórico.
- . Capacidad para destacar los rasgos más característicos de cada época o temática.
- . Capacidad para explicar la interconexión de los fenómenos.
- . Capacidad para deducir consecuencias.
- . Conocimiento de información histórica.
- . Habilidad para detectar las pervivencias del pasado en el presente.

Se podrán realizar **varias pruebas por evaluación**, cuyo resultado supondrá el **90% de la nota** de cada etapa del curso. Quedará a criterio del profesorado de cada

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Orniá C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

curso la eliminación de materia, así como los porcentajes concedidos a cada evaluación para el cómputo final.

El **10% restante** vendrá determinado por las calificaciones de **pruebas objetivas** que podrán versar sobre lecturas de libros, comentario de textos, mapas, esquemas, términos, conceptos, hechos, fechas, personajes y preguntas de respuesta breve u otra tipo de actividad puntual que se pudiese realizar.

Cada falta de ortografía penalizará 0'1 puntos hasta un máximo de 1 punto en la nota final de cada prueba, siempre teniendo presente la *Competencia Lingüística*.

En la **calificación final de cada evaluación** cabe la posibilidad de reservar hasta un punto extra en positivo o en negativo, para calificar otras actividades o actitudes, a criterio del profesor.

Después de cada evaluación o bien al final de curso, queda a criterio del profesor, se realizará la correspondiente recuperación de la evaluación no superada que podrá consistir en un examen idéntico al de la EBAU y en el que regirán los criterios arriba citados, excepto en la tercera, que se celebrará en la semana de exámenes finales .

Los exámenes extraordinarios de junio, que corresponda realizar a nuestro Departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios y su contenido versará sobre los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los Contenidos y Estándares de Aprendizaje Evaluables, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas. El examen de cada curso lo realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel siendo diseñada la prueba a criterio del profesor responsable.

c) HISTORIA DEL ARTE-2º BACHILLERATO

Se considera de interés:

- . Análisis y comentario de obras de arte.
- . Interpretación y análisis de comentarios de texto (clásicos y modernos) sobre arte.
- . Identificación y estudio comparativo de las distintas concepciones artísticas.
- . Realización de itinerarios artísticos, visitas a museos o exposiciones temporales.
- . Análisis de las influencias mutuas de las obras de arte y su contexto espacio-temporal.
- . Estudio a través de planos y esquemas de plantas arquitectónicas, elementos artísticos, etc.

Los procedimientos de evaluación.

Evaluación inicial. Al comienzo del curso se realizará bien una prueba escrita o una entrevista oral para saber el nivel de conocimientos que sobre temas de arte pueda tener el alumno. Podemos aventurar que, dada la estructura del currículo éste será mínimo. La prueba será sencilla y consistirá en el reconocimiento de estilos artísticos, obras y autores.

Evaluación del proceso. A lo largo del curso escolar se realizarán varias pruebas escritas y en función del avance del temario se determinará el número de pruebas por evaluación. Aquellos alumnos que no alcancen la puntuación suficiente (5 puntos) realizarán la prueba de recuperación en la siguiente evaluación o bien a final de curso, a criterio del profesor.

Evaluación final. Se realizará al concluir el curso. En la nota final se tendrá en cuenta todo lo realizado por el alumno: su nivel de aprendizaje, las capacidades adquiridas, los

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ormaiztegui C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

conocimientos conseguidos (reflejado en la nota de las pruebas escritas) y la actitud del alumno ante la materia.

Estructura de las pruebas escritas y criterios de evaluación.

Al comienzo del curso se realizará una prueba inicial, ya sea oral o escrita, para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación para la 1ª Evaluación.

A lo largo del curso se realizarán las siguientes pruebas escritas:

- . Una o dos pruebas por evaluación, en función del avance en la exposición de la materia acorde con los Bloques de Contenido y los consiguientes Estándares de aprendizaje evaluables, siendo el modelo de la misma similar a las de la EBAU o no, depende de la voluntad del profesor, y que constará de una parte teórica y otra práctica.
- . Si un alumno no supera la evaluación tendrá opción a la prueba de recuperación, que podrá realizarse bien al comienzo del siguiente trimestre o a final de curso, ello queda a criterio del profesor, excepto la tercera, que se celebrará en la semana de exámenes finales.

Características de los criterios de corrección.

1. De la Parte Teórica se valorará especialmente en el desarrollo del tema la adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia: el orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas; la capacidad sintética y expresiva; la utilización correcta de los términos y conceptos adecuados; las referencias espacio-temporales; la ejemplificación, el enfoque y uso de conceptos relacionados con los contenidos del currículum oficial.
2. De la Parte práctica se tendrá en cuenta el análisis estilístico, iconográfico y clasificación de tres obras artísticas con especial atención a la catalogación (tema, tipología, funciones, cronología y autor); el uso de un vocabulario correcto (técnicas, procedimientos); análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos) y de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc.).

Cada falta de ortografía penalizará con 0'1 puntos hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba.

Los exámenes extraordinarios de junio, que corresponda realizar a nuestro Departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios y su contenido versará sobre los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los Contenidos y Estándares de Aprendizaje Evaluables, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. El examen de cada curso lo realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel y será diseñada de forma idéntica a las realizadas a lo largo del curso.

d) GEOGRAFÍA-2º BACHILLERATO

Se tendrán en cuenta para la evaluación los siguientes los procedimientos:

- . Obtener información geográfica a partir de distintos tipos de documentos visuales (fotografías aéreas, planos, mapas, estadísticas, gráficos diversos, arquitectura y obras de arte).
- . Contrastar datos de diversas fuentes e integrarlas sistemáticamente.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	--

- . Explicar las interacciones entre el medio y la acción humana en los procesos geográficos (configuración de un paisaje, localización de ciudades y actividades económicas).
- . Confeccionar datos en cuadros, tablas, mapas y gráficos.
- . Elaborar gráficos de diverso tipo: de barras, lineales, sectoriales, etc.
- . Aplicar conocimientos generales e interrelacionarlos para poder comprender casos concretos.
- . Elaborar, manejar e interpretar la estadística demográfica.
- . Comparar y analizar hechos económicos y sociales de España a corto, medio y largo plazo.
- . Observar y comparar mapas temáticos de diferentes formas: cartogramas, de colores, de símbolos, etc.
- . Expresar mediante gráficos la causalidad: causa-afecto, efecto-causa, variables dependientes e independientes, etc.
- . Analizar la evolución histórica de un tema para entender un proceso o acontecimiento actual.
- . Investigar y buscar material periodístico para realizar informes.
- . Comprender los impactos de las actividades humanas sobre el medio ambiente a escala planetaria y a escala local.
- . Realizar ejercicios de prospectiva, a partir de una situación dada (real o imaginada).
- . Definir conceptos geográficos generales y explicar el significado de ciertos términos en casos concretos.
- . Investigar y buscar diferentes hechos para la comprensión de ciertos aspectos actuales.
- . Llevar a cabo tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas, valorando el diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas.

Los procedimientos de evaluación.

Evaluación inicial. Al comienzo del curso se podrá realizar una prueba oral o escrita para conocer el nivel de conocimientos que de la materia tiene los alumnos, a la vez que la diversidad existente en el grupo. La prueba incluirá contenidos variados de Geografía Humana y Física: mapas, pirámides de población y otros gráficos; definiciones y conceptos básicos.

Evaluación del proceso. Durante el curso se realizarán varias pruebas escritas. Aquellos alumnos que no alcancen la puntuación suficiente (5 puntos) se les propondrán actividades de recuperación para la superación de la evaluación.

Evaluación final. Se realizará al final del curso. Tendrá en cuenta la labor del alumno a lo largo del curso: su nivel de aprendizaje, las capacidades adquiridas, los conocimientos conseguidos (reflejado en las notas de las pruebas) y la actitud del alumno hacia la materia.

Estructura de las pruebas escritas y criterios de evaluación.

Al iniciarse las clases se realizará una prueba inicial o sondeo para valorar la competencia del alumnado en la materia, sin que ésta determine ninguna calificación para la 1ª Evaluación.

Se podrán realizar una o más pruebas por evaluación pudiendo responder su diseño al

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	---	--

modelo EBAU, queda a criterio del profesor. Cada una de ellas se corresponderá con un bloque de temas.

Criterios de calificación.

Respecto al contenido es imprescindible que el alumno aluda a las ideas fundamentales y demuestre que conoce diversidad de aspectos a los que se refiera el tema propuesto. Se valorará el establecimiento de relaciones con otros temas. En cuanto a la estructura se tendrá en cuenta la exposición lógica, la selección y jerarquización de las ideas. Se valorará, así mismo, la utilización de un vocabulario específico propio de la materia.

Cada falta de ortografía se penalizará con 0´1 punto hasta un máximo de 1 punto en la nota final de la prueba.

El alumno podrá recuperar la evaluación suspensa con la recuperación correspondiente, que podrá tener lugar bien al comienzo del siguiente trimestre o bien a la final del Curso, ello queda a voluntad del profesor que imparte la materia, con la salvedad de que la tercera evaluación se recuperará en la semana de exámenes finales.

Los exámenes extraordinarios de junio que corresponda realizar a nuestro Departamento, se realizarán en la fecha, hora y lugar que determine Jefatura de Estudios y su contenido versará sobre los contenidos recogidos en la Programación Didáctica, acorde con los Contenidos y Estándares de Aprendizaje Evaluables, con las exclusiones que se decidan al finalizar las actividades lectivas y que atenderán al grado de consecución de los objetivos programados. El examen de cada curso lo realizarán los profesores que impartan clase en dicho nivel.

8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO DIRIGIDAS A LOS ALUMNOS DE LA ESO QUE PRESENTEN DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE

8.1.- Para la ESO

Con el objeto de responder a las diferentes capacidades, motivaciones e intereses que muestra el alumnado, el profesorado del Departamento seguirá un plan de actuación más individualizado, que se debe considerar como medida ordinaria. Ésta va dirigida al alumnado que presente diversidad en su modo de aprendizaje y que puede ser subsanado con medidas concretas, tales como:

- Proponiendo reflexiones iniciales sencillas a través de las cuales sea fácil detectar el nivel de conocimientos previos y la motivación de los alumnos y, en consecuencia, valorar la atención que se debe de prestar a cada uno de ellos y las estrategias más adecuadas.
- Planteando actividades de enseñanza y aprendizaje variadas a partir de las cuales se pueden detectar las dificultades.
- Realizando actividades finales con distinto grado de complejidad de modo que el profesor pueda seleccionar las más oportunas atendiendo a las capacidades e

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

intereses de cada alumno.

- Realización de ejercicios y actividades diferenciadas.
- Utilización de variados tipos de materiales curriculares: libros, esquemas, gráficos, mapas, TIC, etc.
- Con agrupamientos flexibles y ritmos distintos.
- Utilización de metodologías diversas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: expositiva, deductiva, inductiva, etc., según las características de los contenidos, materiales, agrupamientos, etc.

También se podrán realizar Adaptaciones curriculares individualizadas de los elementos del currículo (ACI) dirigidas al alumnado con dificultad específica del aprendizaje o bien necesidad específica de apoyo educativo. Se realizarán tomando como referencia los contenidos, los criterios de evaluación, las competencias básicas y los estándares de aprendizaje evaluables.

8.2.- Para el Bachillerato

La atención a la diversidad, **sin dejar de tener en cuenta que el bachillerato es una enseñanza no obligatoria**, se fundamenta en la idea de que no todos los alumnos son iguales académicamente, puesto que tienen distintas formas de aprender por su motivación, su experiencia y su grado de formación y aprendizaje.

Es preciso intentar que el alumno desarrolle las capacidades que le permitan conseguir los objetivos en esta materia, por lo que se practicará una atención individualizada, dentro de las posibilidades que tiene un profesor que debe atender a la formación de cien alumnos por término medio.

La atención precisa a esa diversidad se plasmará en una serie de medidas, algunas de las cuales se señalan a continuación:

- Propuestas de actividades diferenciadas, puesto que las señaladas en los procedimientos pueden modificarse y se puede insistir más en la actividad concreta que cada alumno pueda desarrollar mejor.
- Programas de orientación que, de acuerdo con los distintos Departamentos, elaborará el Departamento de Orientación del centro y que adaptaremos a nuestra materia.

En concreto, hay que aplicar medidas extraordinarias cuando sea preciso, ya que el currículo ha de ser flexible y debe atender a la diversidad dentro del alumnado. Pero hemos de tener presente que el Bachillerato no es una etapa obligatoria de la enseñanza.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

9.- PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN, Y RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

9.1.- PARA LA ESO

Acorde con lo dispuesto en la normativa vigente (Décimo-Planes de refuerzo y recuperación; BOCYL, 7 de julio de 2020), por parte de este Departamento se han elaborado estrategias referentes a los planes de refuerzo y recuperación con la finalidad de que los alumnos recuperen los aprendizajes imprescindibles que no hayan alcanzado durante el curso 2019/2020, sobre la base de la información recogida en los informes de evaluación del curso anterior y alcanzando los objetivos previstos en cada etapa.

Los planes de refuerzo se han diseñado pensando siempre en trabajar los contenidos programados en el curso académico 2019/2020 y no impartidos de forma presencial o bien, aquellos que telemáticamente se trataron de forma superficial. Se utilizarán tanto el libro de texto como aquellos materiales y recursos que el profesor considere convenientes y que los alumnos podrán consultar en la plataforma Classroom del I.E.S. “Ornia” o bien por otro medio telemático. En el caso de que algún alumno no pudiese acceder a dicha plataforma, el profesor buscará medios alternativos de hacer llegar al alumnado dichos materiales.

Para ello, los alumnos de cada curso realizarán y entregarán distintas propuestas y actividades relacionadas con los contenidos no impartidos. Previamente, el profesor indicará cuáles son los objetivos y contenidos a trabajar, y las tareas a realizar para alcanzarlos. Principalmente se centrarán en actividades del libro de texto (siempre y cuando el alumno pueda disponer de él, o en su defecto, se habilitarán las formas para acceder a dichos contenidos); presentaciones multimedia de entrega obligatoria y exposición ante la clase; lecturas seleccionadas al efecto; tests online; líneas del tiempo; etc; todo ello acorde con el perfil del alumno destinatario y con especial atención a aquellos con dificultades de aprendizaje y adversidades derivadas de la brecha digital.

Todas estas actividades se desarrollarán primordialmente, acorde con lo dispuesto en la Instrucción, en el primer trimestre, y las familias estarán informadas por los profesores responsables de materia (del modo más conveniente).

Periódicamente, el profesor revisará las tareas asignadas, sin ir en detrimento de los objetivos y contenidos del nuevo curso académico. Dado el carácter acumulativo de los conocimientos en las materias propias del Departamento, a través de los estándares de aprendizaje y los criterios de evaluación del curso actual, podremos constatar la consecución de los objetivos establecidos en el curso precedente, y de esa forma no perder el carácter vinculante y continuista de la materia.

En otro orden de cosas, el alumno que promociona con la materia pendiente debe tener su Plan Individualizado de Recuperación de Materias Pendientes, acorde con Contenidos y Estándares de aprendizaje básicos.

Los alumnos con la Materia Ciencias Sociales, Geografía e Historia evaluada negativamente en el curso precedente al que se encuentra se les podrán entregar

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornía C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

actividades de refuerzo, a criterio del profesor, para una mejor preparación y estudio de la misma, pudiendo ser tomado como referente suficiente para calificar cada evaluación. Por otra parte, si el profesor lo considera oportuno se le realizarán pruebas a lo largo del curso a fin de facilitar la superación de la materia.

El tipo de prueba será similar a las realizadas en el curso pasado: cuestiones que incluirán definición de términos históricos o geográficos, mapas y preguntas breves, elegidas entre las que han aparecido en las pruebas realizadas a lo largo del curso.

Los contenidos y su distribución temporal serán idénticos a la temporalización propuesta en la Programación y según lo dispuesto en el Plan Individualizado de Recuperación de Materias Pendientes, y el calendario de ejecución corresponderá con mediados de noviembre, mediados de febrero y mediados de mayo, aunque ello es susceptible de cambio acorde con la evolución del Curso escolar.

Las fechas y el lugar de las pruebas se las comunicará convenientemente a los alumnos a través del profesor de Ciencias Sociales del año en Curso quien a su vez será el responsable de la evaluación de todo el proceso.

También queda a libre disposición del profesor, dados los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos, el optar por otras formas de recuperación de la Materia siempre y cuando se alcancen los criterios de evaluación, los estándares evaluables y las competencias clave.

Toda metodología es válida a fin de conseguir que el alumno apruebe.

9.2.- PARA EL BACHILLERATO

A los alumnos con la materia **Historia del Mundo Contemporáneo** de 1º de Bachillerato suspensa, se les realizarán tres exámenes a lo largo del curso. La nota final será la media de los tres exámenes.

El tipo de examen será similar a los realizados en el curso pasado: preguntas relacionadas con alguno de los epígrafes de los temas y términos (conceptos, fechas, personajes).

Los contenidos y su distribución temporal serán idénticos a la temporalización propuesta en la programación y el calendario de ejecución corresponderá con mediados de noviembre, mediados de febrero y mediados de mayo, aunque ello es susceptible de cambio acorde con la evolución del Curso escolar.

Las fechas y el lugar de las pruebas se las comunicará convenientemente a los alumnos a través del profesor de Historia de España de 2º de Bachillerato del año en Curso quien a su vez será el responsable de la evaluación de todo el proceso.

10.- PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Entre la metodología recogida en la programación del Dpto. de Ciencias Sociales está el empleo de la literatura como medio de acercarse a las sociedades del pasado y del presente en todos los aspectos, desde sus condiciones materiales a su mentalidad y costumbres. Nada mejor que una obra literaria -excepto una buena

película, a las que también recurrimos - para sumergir a unos alumnos, cada vez menos conocedores del pasado, en épocas tan ajenas a la suya.

Por ello en todas las materias y niveles, desde el primero de la ESO, se plantean a los alumnos lecturas recomendadas u obligatorias, a veces de divulgación de contenidos de Historia o Geografía, pero generalmente se incluye al menos una obra literaria, en nuestra particular forma de animación a la lectura. Otra cosa sería plantearse hasta qué punto los alumnos disfrutaban de la lectura, ya que todo lo que se les impone como actividad acaba siendo para ellos sólo eso, una actividad de clase, a concluir lo más rápido posible.

De casi todas las obras de lectura recomendada u obligatoria propuestas existen ejemplares en la biblioteca, aunque la mayoría de los alumnos suelen comprarlas ya que existen ediciones asequibles. La lectura se acompaña de una guía, la elaboración de un trabajo y a veces también de un examen de los contenidos. En todos ellos se compagina el análisis de los contenidos de Historia o Geografía, con el tratamiento de la novela: argumento, personajes, ritmo, y – en los niveles superiores- algo relativo al estilo y al movimiento literario en el que se enmarca.

Se ha convenido en el Departamento poner **para la ESO y 1º Bachillerato** un título. Se ha acordado por los responsables de la Materia que podrían ser un cómic, una novela histórica y un relato de contenido histórico. Se le indicará en tiempo y forma al alumno el título en cuestión, así como el método para trabajar la obra y será valorado acorde con el porcentaje establecido en la evaluación, tal como ha sido enunciado con anterioridad.

La valoración de estas actividades varía en la programación de cada curso o materia y sobre su ponderación ya se ha hablado en los criterios de calificación.

Algunos de los títulos posibles son los siguientes:

- Scott y Amundsen: la conquista del Polo Sur (para 1º o 3º de ESO)
- Cómic de Asterix el Galo de René Goscinny y Albert Uderzo (1º ESO)
- Mitos y leyendas del Antiguo Egipto de Robert Swindells (1º ESO)
- Zalacaín el aventurero de Pio Baroja (para 4ºESO)
- Novela gráfica Maus de Art Spiegelman (para 4ºESO o 1º Bachillerato)
- Magallanes y Elcano, la primera vuelta al Mundo de Gorka Calzada.(2º ESO)
- El enigma del scriptorium de Pedro Ruiz García. (2º ESO)

Para **Segundo de Bachillerato** se han planteado varios títulos para **Historia de España**.

- Para la primera evaluación (a elegir uno): 1212 Las Navas de Tolosa de Jesús Cano de la Iglesia y Urraca, reina de Asturias de María Teresa Alvarez
- Para la segunda evaluación (a elegir uno): Crónica del rey pasmado de Gonzalo Torrente Ballester y selección de textos varios.
- Para la tercera evaluación: Luna de lobos de Julio Llamazares.

Además, desde algunas áreas o materias se fomenta la visita y uso de la Biblioteca para la confección y realización de tareas varias.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León <small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

También se continuará, si las circunstancias lo permiten y el alumnado se presta a ello, a la continuidad del **Programa de “Padrinos Lectores”** en colaboración con el Departamento de Lengua y Literatura y los alumnos de CEIP San José de Calasanz. Se trata de un programa que se lleva a cabo desde comienzo hasta final de curso y con una periodicidad quincenal.

El objetivo es que los alumnos de ESO, apadrinen a uno o dos niños de infantil y su cometido consiste en leer un pequeño fragmento de un cuento tradicional, de una historieta, o de lo que se considere más oportuno dado el momento del curso donde nos encontremos.

11.- LIBROS DE TEXTO, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, WEBGRAFÍA, ETC.

Se tendrá en cuenta tanto el Libro en copia impresa como la opción de libro digital ofrecido por la propia editorial.

Se hará uso de los recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia.

11.1.- PARA LA ESO

1º ESO (3 volúmenes)

Navarro Madrid, Ángel y Alcolea Moratilla, Miguel Ángel: Inicia Dual-Geografía e Historia. *Geografía e Historia, Geografía Física* Madrid 2015. Editorial Oxford Educación (ISBN 978-84-673-85724).

Ayén Sánchez, Francisco José: Inicia Dual-Geografía e Historia. *Geografía e Historia. Historia*, Madrid 2015. Editorial Oxford Educación (ISBN 978-84-673-9884-7).

Castilla y León (ISBN 978-84-673-5894-0)

1º ESO BILINGÜE (2 volúmenes)

Inicia Dual-Geography and History 1º ESO Student's Book Pack

Ayén Sánchez, Francisco Javier: *Geography. Physical geography*. Editorial Oxford Educación, Madrid 2015 (Adapted text: Donna Lee Fields) (ISBN 978-84-673-8739-1).

Ayén Sánchez, Francisco José: *History*. Madrid 2015. Inicia Dual. Editorial Oxford Educación (Adapted text: Annabel Jade Maybank) (ISBN 978-01-905-0863-0)

2º ESO (1 volumen)

Ayén Sánchez, Francisco José: Inicia Dual-Geografía e Historia. *Historia*. Madrid 2016. Editorial Oxford Educación (978-01-905-0864-7)

2º ESO BILINGÜE (2 volúmenes)

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p><small>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</small></p>
---	--	--

Ayén Sánchez, Francisco José: *History. Middle Ages*, Madrid 2016. Inicia Dual. Editorial Oxford Educación (Adapted text: Annabel Jade Maybank) (ISBN 978-01-905-0709-1).

Ayén Sánchez, Francisco José: *History. Modern Ages*, Madrid 2015. Inicia Dual. Editorial Oxford Educación (Adapted text: Annabel Jade Maybank) (ISBN 978-01-905-0713-8).

3º ESO (2 volúmenes)

Navarro Madrid, Ángel – Alcolea Moratilla, Miguel Ángel: Inicia Dual-*Geografía e Historia. Geografía Física y Humana*, Editorial Oxford Educación, Madrid 2015 (ISBN 978-84-673-8575-5).

Navarro Madrid, Ángel – Alcolea Moratilla, Miguel Ángel: Inicia Dual-*Geografía e Historia. Geografía Económica*, Inicia Dual. Oxford Educación, Madrid 2015 (ISBN 978-84-673-8576-2).

3º ESO BILINGÜE (2 volúmenes)

Navarro Madrid, Ángel – Alcolea Moratilla, Miguel Ángel: *Human and physical geography*, Proyecto Inicia Dual, Ed. Oxford Educación, Madrid 2015 (ISBN 978-84-673-9429-0).

Navarro Madrid, Ángel – Alcolea Moratilla, Miguel Ángel: *Economic geography*, Proyecto Inicia Dual, Ed. Oxford Educación, Madrid 2015 (ISBN 978-84-673-8742-1).

4º ESO (3 volúmenes)

M^a Isabel Fernández Armijo y Beatriz Vidal Ferrero: Inicia Dual, Ed. Oxford Educación Geografía e Historia. Volumen 1, Madrid 2016 (ISBN: 978-84-673-5876-6).

M^a Isabel Fernández Armijo y Beatriz Vidal Ferrero: Inicia Dual, Ed. Oxford Educación Geografía e Historia. Volumen 2, Madrid 2016 (ISBN: 978-84-673-5878-0).

M^a Isabel Fernández Armijo y Beatriz Vidal Ferrero: Inicia Dual, Ed. Oxford Educación Geografía e Historia. Volumen 3, Madrid 2016 (ISBN: 978-84-673-5880-3).

4º ESO BILINGÜE

A.A.V.V., *Geography and History*. Madrid 2016. Inicia Dual. Editorial Oxford Educación (ISBN 978-0190-507-21-3)

11.2.- PARA EL BACHILLERATO

a) HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO-1º BACHILLERATO

El Libro de texto es de NUEVA IMPLANTACIÓN, durante este curso 2020-2021: V.V.A.A. *Historia del Mundo Contemporáneo*. Proyecto Saber Hacer, ISBN: 9788468095592, Ed. Santillana.

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

El Departamento de Ciencias Sociales da especial importancia en la enseñanza de la Historia a la visualización de los contenidos y para ello se contará con presentaciones power-point y ficheros de imágenes, el visionado de películas relativas a los contenidos de la Historia Contemporánea y la realización de murales o carteles sobre temas concretos, bien de forma individual o en grupo por los alumnos, para compartir su conocimiento con el resto de la clase y crear en el aula un ambiente distinto y motivador.

Asimismo, como se detalla en un punto aparte, se pretende desde la asignatura de Historia del Mundo contemporáneo fomentar la lectura de cómics y novelas de contenido histórico, seguida de un breve trabajo para profundizar en la relación de la obra literaria y su contexto histórico y explotar la información que ésta proporciona para el conocimiento del pasado. Se plantea que lectura y trabajo vayan seguidos de coloquio en el aula.

Se utilizarán los recursos didácticos de los que dispone el Departamento y el centro: mapas históricos fundamentalmente, vídeos (películas, documentales, informativos, debates). También se trabajará sobre noticias de prensa. Pero el recurso principal será el libro de texto que aparte de los contenidos conceptuales ofrece una propuesta de actividades muy variada.

b) HISTORIA DE ESPAÑA-2º BACHILLERATO

No hay libro de texto impuesto, ya desde el curso 2018-2019. El alumno podrá servirse de cualquiera existente en el mercado y acorde con la legislación vigente.

OTROS MATERIALES A EMPLEAR serán abundantes mapas históricos, textos históricos e historiográficos, gráficas y estadísticas económicas, la prensa de la época, fragmentos seleccionados de obras literarias o diapositivas que aludan al momento histórico analizados.

En cuanto a los *RECURSOS AUDIOVISUALES* y *WEBGRAFÍA*, existen abundantes testimonios sobre la Historia de España, que aportan imágenes de la época, textos y elaboración de materiales que permiten acercar al alumno a unos modos de vida tan distintos del actual.

Para los períodos más cercanos en el tiempo pueden ser útiles los *TESTIMONIOS ORALES*, tanto los ya recopilados como los que pueden recoger los alumnos de padres y abuelos, que han vivido los fenómenos históricos que se estudian. Su testimonio puede servir, por ejemplo, para apreciar los cambios en el modo de vida: ocupación, condiciones de trabajo, vivienda, ocio, etc., en este sentido el *ENTORNO* tanto rural como urbano puede ser un recurso a utilizar.

c) HISTORIA DEL ARTE- 2º BACHILLERATO

El libro de texto RECOMENDADO por el Departamento es *Historia del Arte* de Carmen Aguilar Díaz, Albert Ferrer Orts y otros, Ed. Santillana. Algunos temas se los entregará elaborados el profesor y los alumnos podrán utilizar cualquier manual de Historia del Arte de Bachillerato como complemento visual. En clase se proyectarán

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

diapositivas, vídeos y otros soportes de imágenes para ilustrar la materia. Se ponen a disposición de los alumnos los libros de texto con que cuenta el Departamento y que están depositados en la biblioteca del Instituto.

También se utilizará como material complementario:

Diccionario Visual de Términos Arquitectónicos y *Diccionario Visual de Pintores* y Material multimedia a nuestro alcance.

d)GEOGRAFÍA- 2º BACHILLERATO

El libro de texto empleado es de M^a Concepción Muñoz-Delgado y Mérida, *Geografía*, Ed. Anaya, Madrid 2016 (ISBN: 978-84-698-1295-2).

Nuestro empeño será convertir la clase en el lugar de trabajo de los alumnos y alumnas, dado el carácter eminentemente práctico de la disciplina. Se procurará que los elementos que van a servir para la clase sean una práctica constante y estén tomados del entorno circundante. Se utilizarán las publicaciones de Eurostat, los anuarios del I.N.E. y reseñas estadísticas provinciales en función de la información disponible. Igualmente nos serviremos de presentaciones y vídeos y de la consulta frecuente de páginas de Internet relativas a las diferentes unidades. Por ejemplo la web de la Agencia estatal de meteorología, www.aemet.es o la del Instituto Nacional de Estadística, www.inebase.es entre otras.

12.- PLAN TIC Y USO DE NNTT EN EL AULA

La introducción de las TIC en las aulas, en nuestro caso en las aulas de Ciencias Sociales, es uno de los retos más importantes con los que se enfrenta el sistema educativo en general y el profesorado en particular.

Su empleo en la enseñanza de las materias constituye también un elemento que favorece la disminución de las desigualdades. Facilitar un uso instructivo de estos medios al alumnado excluido de su posesión particular constituye un elemento de igualdad que eleva su potencial si se enmarca en un contexto de aprendizaje colaborativo.

La selección de recursos pretende tanto el acercamiento como el posterior trabajo en el aula con las nuevas tecnologías. Dependiendo del Bloque de contenido y de los Estándares de aprendizaje evaluables así serán los recursos tic's empleados en el aula, enunciarlos aquí sería muy prolijo e innecesario, donde la innovación es constante en este campo.

Se hará uso de las mismas para la publicación a través de la web de Centro de toda aquella legislación así como Programación General de las materias que se impartan por el Departamento. También para la configuración del Aula Virtual. Se hará uso del canal Youtube, de las plataformas educativas (Classroom, Moodle, Teams), Whastapp, emails y de todas las herramientas virtuales que nos permitan trabajar con el alumno tanto de forma presencial como no.

Además habilitaremos los emails de los profesores del Instituto para poder tener comunicación fluida con nuestros alumnos si fuese necesario:

- María de los Angeles Alonso Esteban (angeles.alonso@iesornia.com).
- Sonia María García Martínez (sonia.garcia@iesornia.com).

	PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	--	---

- Reyes García Migélez (reyes.garcia@iesornia.com).
- Oscar Gonzalez Garcia (oscar.gonzalez@iesornia.com).
- Camino Román Alvarez (camino.roman@iesornia.com).

13.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Por un lado, este departamento tiene previsto acudir si existe alguna conferencia, exposición o acto cultural relevante que se considere de interés para la materia con los cursos que corresponda y que se celebre en esta localidad o en sus proximidades.

Igualmente se tienen previstos viajes (en ocasiones se realizarán compartiéndoles con otros departamentos) que sirvan para profundizar en el conocimiento de los temas que se desarrollan en clase a lo largo del curso y para ello, aunque pueden modificarse para adaptarse a las posibilidades y exigencias de cada momento, los más recurribles vienen siendo:

- . Viaje a Madrid a menudo con otros departamentos en el que se ha aprovechado para visitar el Museo del Prado, el Congreso de los Diputados, Banco de España, Bolsa, El Escorial, etc. amén de otras Instituciones o Museo que convenga.

- . Viaje a Santillana del Mar y visita de la neocueva de Altamira, dirigida a alumnos de 1º ESO y posible extensión a 2º de Bachillerato.

- . Visita monumental a León y Astorga, dirigida a alumnos de Humanidades y Ciencias Sociales de 2º de Bachillerato y también de la ESO.

- . Visita a la zona arqueológica de Vidriales-Carpurias para alumnos de ESO.

- . Visita al Museo de la Evolución Humana en Burgos y Atapuerca para 1º ESO y posible extensión a 2º de Bachillerato.

- . Visita a la Villa romana de la Olmeda, para 1º ESO.

- . Visita al Parque Temático Mudéjar y “Almenara rural” de Olmedo para 1º y 2º de ESO.

- . Visita a Sierra Pambley y Fundación Vela Zanetti para 1º Bachillerato.

- . Visita al Museo Arqueológico y Etnográfico de Castrocalbón para la ESO.

- . Visita a alguna industria local o autonómica para conocer de primera mano el proceso de transformación, producción y distribución para 3º ESO.

- . Visita a la comarca del Bierzo donde se visitará el museo de la energía de Ponferrada y el pozo Julia de Fabero, para 3º ESO.

- . Viaje a Cracovia o Normandía para alumnado de 4º de ESO, Sección Bilingüe.

14.- CONCRECIÓN DE LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN CADA MATERIA

La Educación en Valores y los Contenidos Transversales no han estado nunca ausentes del currículo escolar. Sin embargo, no figuraban de forma explícita en los contenidos escolares, y se entendían como aspectos que informaban del denominado

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p>Junta de Castilla y León</p> <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small></p> <p>Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

“currículo oculto”. En este contexto, se reconoce la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de los valores de los Contenidos Transversales en la educación, y se demanda a los Centros, de forma obligatoria, su integración curricular.

El Proyecto Educativo de Centro tendrá presente que los objetivos esenciales de la educación actual no se limiten a la formación cultural de su alumnado, sino que incluyen, además, la formación cívico-ética de los alumnos en todos aquellos valores a los que aspira la sociedad.

La Educación en Valores se perfila en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), como la respuesta más adecuada e inmediata que nuestro sistema educativo ofrece a una educación democrática y plural, y donde se vea la puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.

De esta forma se definen los siguientes grupos: *Educación moral y cívica, Educación para la salud, Educación para la paz, Educación del consumidor, Educación ambiental, Educación sexual y Educación vial*, los cuales serán tratados según su temática en la Unidad Didáctica correspondiente.

15.- PROCEDIMIENTO PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE EL DISEÑO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Mediante un proceso de evaluación continua vamos realizando un control de nuestra programación y en función de los resultados del mismo, podemos realizar cambios que pueden referirse a los diferentes puntos de la programación y que suponen una adaptación a las circunstancias en las que se están desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados de esta evaluación continua de la programación se analizarán y valorarán en las reuniones del Departamento.

La modificación de la programación, de producirse, debe realizarse por escrito y con las debidas justificaciones que indiquen el porqué de los cambios.

La programación será revisada de forma periódica en las reuniones de Departamento, especialmente al finalizar cada trimestre, en que se realizará un seguimiento de forma especial al desarrollo temporal de los contenidos, su adecuación al alumnado, la coordinación entre los miembros y especialmente entre los profesores que impartan un mismo nivel.

Para evaluar las programaciones didácticas se incluirán, entre otros, los indicadores de logro referidos a:

- . Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.
- . Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- . Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y de centro.

Al final del curso, se recogerán esas valoraciones en la memoria y en ella

	<p>PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE Geografía e Historia 2021/2022</p>	 <p><small>CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</small> Instituto de Educación Secundaria Ornia C/ Magistrado García Calvo, 23 • Tf. 987 641 350 24750 LA BAÑEZA (León)</p>
---	---	---

además se incluirá una valoración global donde se reflejen los resultados alcanzados, la práctica docente, la coordinación interna del departamento de coordinación didáctica correspondiente y cuantos otros aspectos didácticos y académicos sean pertinentes, a juicio del propio departamento o a instancia del jefe de estudios.

La Bañeza, 6 de octubre de 2021

El Jefe de Departamento

Fdo.: Reyes García Miguélez